



## VIII Concurso Amateur de Cante Flamenco

El Concurso Amateur de Cante Flamenco es un certamen abierto a todas las personas que sientan la cultura flamenca y quieran expresar este arte.

Como Concurso, se entiende la doble fase de participación: la de selección, en la que el/la concursante se inscribe enviando una cinta cassette o CD con sus interpretaciones, y la fase final, en la que 10 seleccionados/as compiten por los tres primeros premios en el acto público del día **25 de noviembre de 2007**.

Se establecen, así, las Bases que regularán los términos de la participación en este VIII CONCURSO AMATEUR DE CANTE FLAMENCO

### B A S E S

**Primera:** Podrá participar en esta VIII edición del Concurso Amateur de Cante Flamenco cualquier cantaor o cantaora que lo desee, en grupo o individualmente. Se entiende que el grupo opta a los premios como unidad - conjunto y no como individuos.

**Segunda:** Las personas que deseen participar habrán de enviar una cinta cassette con sus interpretaciones, acompañada de los datos de la persona interesada. Se entenderá que el envío supone el deseo de participar en este Concurso.

**Tercera:** Los envíos de las cintas o CDs, y por consiguiente la inscripción, se hará antes del 10 de Noviembre en la siguiente dirección:

**Asociación Gitana Kamelamos Adiquerar**  
Presidente: José Ramón Jimenez  
Ps Zarategi, 100 Edificio Txara I  
20015 Donostia - San Sebastián (Guipuzcoa)

**Cuarta:** La Comisión Organizadora hará, de entre las personas inscritas, la selección para la fase final, comunicando a todos los y las participantes la decisión que será inapelable.

La Comisión Organizadora se reserva, además, el derecho de admisión por motivos de índole organizativa. Entenderá, también, la resolución de cualquier incidencia no prevista.

**Quinta:** La fase final del Concurso se desarrollará del modo siguiente:

1º.- El orden de intervención de los y las finalistas se hará por sorteo público.

2º.- La actuación de cada participante no sobrepasará los 10 minutos.

3º.- Cada participante habrá de interpretar, obligatoriamente, un cante de cada uno de los dos palos o dos de Cante Grande.

Los PALOS a concurso son:

☞ CANTE GRANDE / GRUPO A: Serrana, Seguidillas, Soleá Caña, Polo, Martinetes, Tona, Granaina y media, y Malagueña.

☞ CANTE CHICO / GRUPO B: Bulerías, Tangos, Tientos, Fandangos dos cuerpos, Alegrías, Mirabras, Romeras, Rondena, Jaberías, Fandangos, y Cantes de Levante.

La valoración del cante grande será superior a la del cante chico.

4º - El/la concursante podrá traer su propio guitarrista, en caso contrario, la organización ofrecerá el acompañamiento de guitarra. Los cantaores y cantaoras concursantes también podrán ser acompañados por sus propios palmeros.

**Sexta:** El jurado estará compuesto por reconocidas figuras del género; un/a presidente/a con voz y voto y vocales con opción a voto. Sus decisiones serán definitivas.

La composición del jurado se dará a conocer en el mismo acto.

**Séptima:** Los cantes se puntuarán de 0 a 10 puntos, determinándose así las personas ganadoras y la relación de los premiados y/o premiadas.

**Octava:** Se concederán los siguientes PREMIOS:

Primer Premio: 1.050 € y Trofeo.

Segundo Premio: 750 € y Trofeo.

Tercer premio: 600 € y Trofeo.

Los/las restantes finalistas recibirán una Placa por su participación en la final.

**Novena:** La persona que gane el primer premio no tendrá posibilidad de participar en el concurso en el año venidero, pero podrá ser invitada a la posible composición de la mesa del jurado.

**Décima:** El hecho de la participación supone la aceptación de las presentes Bases y de las directrices de la Comisión Organizadora.

---

### BOLETIN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Nombre artístico \_\_\_\_\_ D.N.I \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Tlfno \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ C.P \_\_\_\_\_

Grupos en los que se presenta      A       B