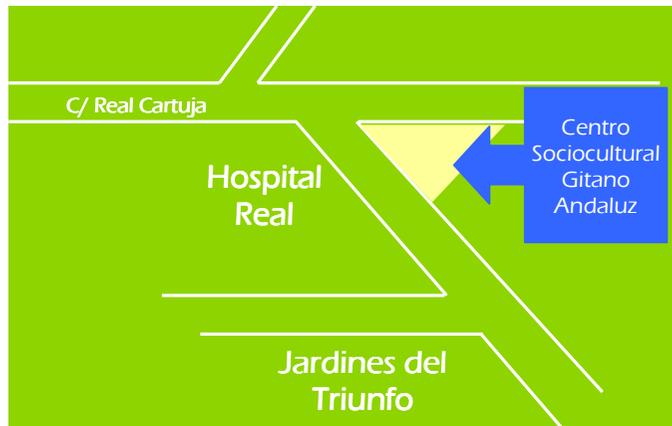


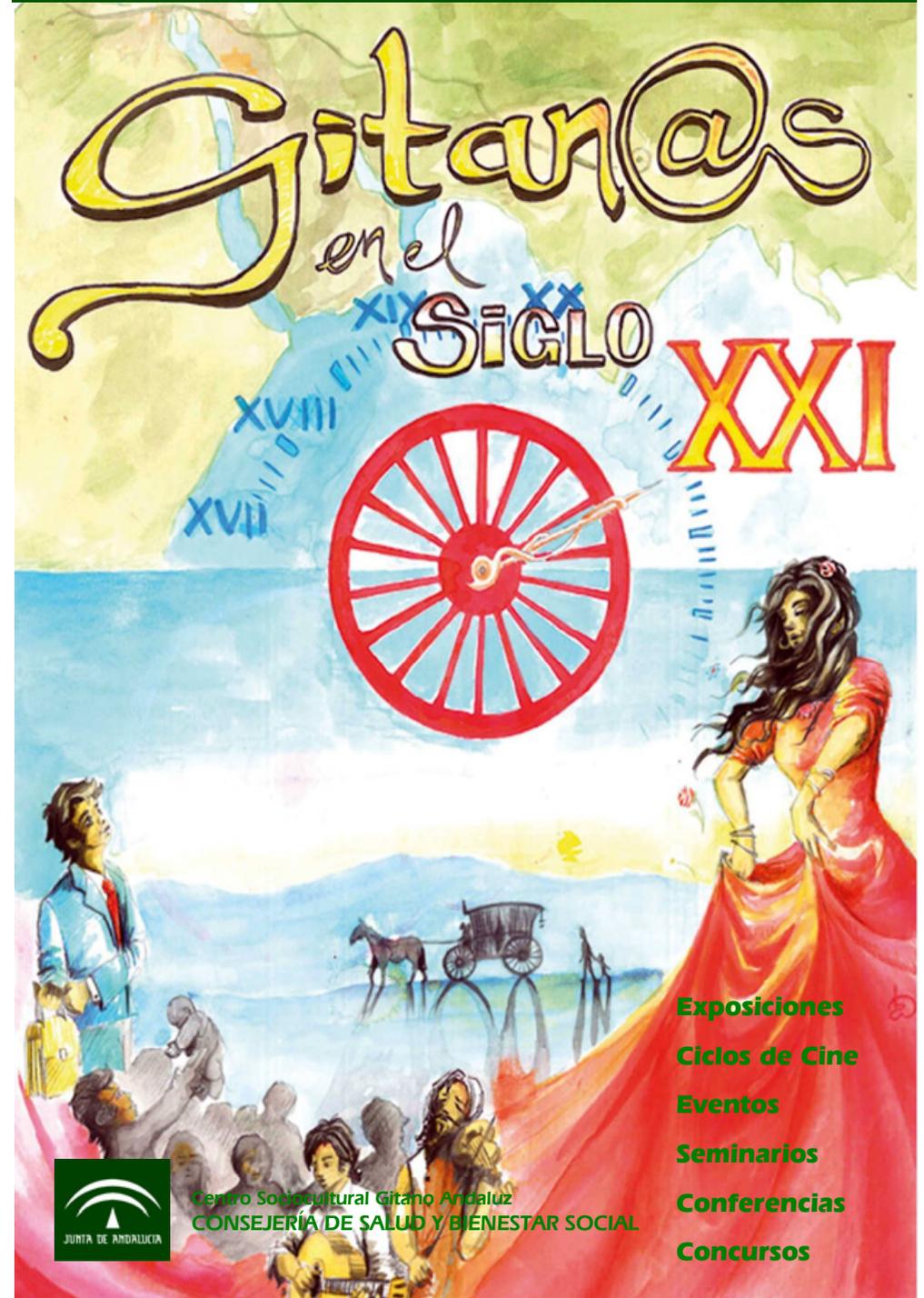
**ENTIDADES COLABORADORAS:**

Instituto de Cultura Gitana. Ministerio de Cultura  
Universidad de Granada  
Universidad de Jaén  
Diputación de Granada, Area de Cultura  
R.T.V.A Programa Radio "Camelamos Naquerar"  
Consejería de Educación  
Ministerio del Interior. Centro de Reinserción  
Social "Matilde Cantos"  
Centro de Interpretación del Sacromonte  
Asociaciones Gitanas de Andalucía



Avda. del Hospicio, s/n. 18010 Granada.  
Tlf. 958286384.  
[www.juntadeandalucia.es/saludybienestarsocial](http://www.juntadeandalucia.es/saludybienestarsocial)  
[centroandaluzgitano.csbs@juntadeandalucia.es](mailto:centroandaluzgitano.csbs@juntadeandalucia.es)

**Programación junio-diciembre 2013**



## EL CENTRO SOCIOCULTURAL GITANO ANDALUZ

Desde su creación en 1989, la labor del Centro Sociocultural Gitano Andaluz ha sido incesante en las tareas de asesoramiento, coordinación y dinamización sociocultural, proyectando sus acciones hacia la consecución de un desarrollo integral de la Comunidad Gitana de Andalucía. En tanto que Centro adscrito a la Consejería de Salud y Bienestar Social, las funciones del Centro vienen a complementar y potenciar las



Políticas que se proyectan desde la Junta de Andalucía encaminadas a favorecer y potenciar la convivencia y las relaciones interétnicas.

Desde esta importante e ilusionante tarea me es grato presentar la programación de actividades que desde el Área de Dinamización Sociocultural tiene previsto desarrollar el Centro Sociocultural Gitano Andaluz durante el segundo y tercer cuatrimestres del año 2013. En la misma se contemplan Jornadas, seminarios, ciclos de conferencias, cursos y conferencias sobre la cultura gitana, ciclos de cine, exposiciones, concursos, recitales, proyecciones y audiovisuales; con el deseo de que sean del agrado de la ciudadanía andaluza.

**Magdalena Sánchez Fernández.**

**Directora General de Servicios Sociales y Atención a las Drogodependencias.**



Una vez más, nuestro Centro Sociocultural Gitano Andaluz presenta la programación de actividades que en los próximos meses va a estar presente en nuestra sociedad, donde, con el gran esfuerzo por parte del equipo humano que conforma el centro, ha planificado un amplio abanico de actividades por y para la Comunidad Gitana de Andalucía, así como para toda la sociedad en general.

En el recorrido de actividades, por destacar alguna de las principales, cabe señalar la nueva edición del Concurso de Cortos Tikinó, concurso internacional de reconocido prestigio, como herramienta no solo de difusión de la cultura gitana, sino también como instrumento de sensibilización social, de las diferentes problemáticas sociales que abordamos desde la Consejería de Salud y Bienestar Social. En definitiva, una nueva proyección de actividades, a las cuales os animo a participar de la forma más intensa posible.

**Higinio Almagro Castro**

**Delegado Territorial de Salud y Bienestar Social en Granada**

## D. VI Concurso Internacional de Audiovisual Gitano "TIKINÓ"

En el año 2005, el Centro Sociocultural Gitano Andaluz convocó el I Concurso Nacional de Cortometraje Social con relevancia de la temática Gitana. Cuatro convocatorias posteriores lo transformaron en un concurso internacional, denominando TIKINÓ (corto en caló), llegando a los lugares más diversos y posibilitando visualizar una amplia realidad social, incluida la gitana.



Esta actividad ha servido también para reunir una vasta e interesante producción audiovisual de temática gitana y social en el formato de cortometraje.

La convocatoria del VI Concurso Internacional de Audiovisual Gitano "Tikinó" responde, pues, al deseo de la Junta de Andalucía de concienciar y sensibilizar a la población andaluza de los valores culturales, gitanos y no gitanos, y de las realidades sociales que acompañan a ambas culturas, posibilitando su desarrollo y dinamismo.

La VI Edición del Concurso Internacional de Audiovisual Gitano "TIKINÓ" y las bases del mismo se presentarán en torno al día 22 de noviembre de 2013, Día de los gitanos Andaluces, y la entrega de premios se llevará a cabo el 8 de abril de 2014, Día Internacional del Pueblo Gitano.

Como en ediciones anteriores podrán concurrir tanto personas físicas como jurídicas, así como menores de edad, siempre que cuenten con la autorización expresa de las personas que ostenten la representación legal. Asimismo, podrán presentarse obras de cualquier género. Por último los cortos podrán realizarse en cualquier idioma, incluido el romanó/caló, debiendo contener, en todo caso, subtítulos en español.

## C. DIAS GITANOS MOMENTOS DE ALEGRIA "Chebeses Calés, Sarmuñantes alendoyis

En Andalucía, la presencia y las manifestaciones de la Comunidad Gitana se pone de manifiesto sobre todo en dos fechas como son el 8 de abril y el 22 de noviembre; en torno a estas dos fechas y de forma más intensa ponen en marcha un conjunto de actuaciones y actividades que permiten una mayor visualización de sus manifestaciones y de su contribución al legado cultural andaluz.



Desde el año 2002 la Comisión Drom del Gao Calo constituida por la Delegación Territorial de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Granada a través del Centro Sociocultural Gitano Andaluz, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, el Consorcio de la Vega-Sierra Elvira, la Universidad de Granada, la Asociación Gitana Anaquerando, Asociación de Mujeres Gitanas Romí, y la Fundación Secretariado Gitano, organizan y celebran conjuntamente el 8 de abril, Día Internacional del Pueblo Gitano. Este día se conmemora el I Congreso Mundial del Pueblo Gitano, celebrado en Londres en 1971 que significó el resurgimiento del movimiento gitano internacional y su visualización ante la opinión pública. Este día se institucionalizaron tanto la bandera del pueblo gitano como su himno.

### C.2. Día de los Gitanos Andaluces

**Población Destinataria** | Ciudadanía en general

**Contenido:** Jornadas de Convivencia

En la estructura y organización social de la cultura gitana los mayores ocupan un lugar muy importante y un rol trascendental por ser los depositarios de la experiencia, la razón y el saber para conducir a los jóvenes y para mantener la unidad y la cohesión del pueblo gitano, también para solucionar problemas o conflictos. Resulta, pues, necesario contar con el acervo cultural de los mayores gitanos.

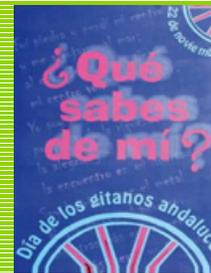
De otra parte, la sociedad actual está inmersa en un vertiginoso cambio del que los gitanos no están excluidos. Cambios que están convulsionando a la comunidad gitana y a los cuales está respondiendo asimilándolos sin perder su identidad ni las características que le son propias. Este proceso de transformación es posible gracias a la postura aperturista de las familias gitanas que han apostado por sus jóvenes como resortes y correa de transmisión cultural.

**Calendario**

21 de noviembre de 2013. Centro Sociocultural Gitano. Granada.

- 11.00 h. Inauguración a cargo del Delegado Territorial de Salud y Bienestar Social D. Higinio Almagro Castro
- 11.30 h. Conferencia a cargo del Director del Instituto de Cultura Gitana D. Diego Fernández.
- 13.00 h. Mesa redonda a cargo de mayores y jóvenes gitanos y gitanas.

## A. LA CULTURA GITANA EN LA EDUCACION



Comprenden un conjunto de actividades desarrolladas con alumnado de educación obligatoria, no obligatoria y superior encaminadas a la promoción social y cultural de la población gitana andaluza, reforzando, divulgando y promoviendo sus valores, costumbres y tradiciones, y potenciando sus rasgos positivos; todo ello a través de talleres, charlas, audiovisuales, mesas redondas y la participación activa de la población gitana. Esta actuación se lleva cabo por medio de cuatro conjuntos de actividades:

### A.1. "Conocer a los gitanos": "Chanelar les Calós"

**Población Destinataria** | Alumnado de Educación Infantil y Primaria

**Calendario**

- 18 de abril de 2013. Colegio Público Jiménez de Rueda. Atarfe (Granada).
- 10 de mayo de 2013. Colegio Público García Lorca. Fuente Vaqueros. Granada

### A.2. Lo mejor de "Tikinó". Proyección de los mejores cortometrajes del Concurso Internacional de Audiovisuales Gitanos Tikinó

**Población Destinataria** | Alumnado de Educación Secundaria

**Calendario**

- 17 de mayo de 2013. IES La Vega de Atarfe (Granada)
- 10 de mayo de 2013. IES Fernando de los Ríos. Fuente Vaqueros. Granada

### A.3. La Cultura Gitana Hoy

**Población Destinataria** | Alumnado Universitario

**Calendario**

- 11 de noviembre de 2013. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada
- 18 de noviembre de 2013. Facultad de Trabajo Social. Universidad de Jaén

### A.4 En un mundo de Colores. "Diferentes, pero Iguales"

**Población Destinataria** | Alumnado de Educación Infantil y Primaria

**Calendario**

- Julio de 2013 Escuelas de Verano de Illora, Fuente Vaqueros, Purullena y Márchal (Granada)
- Escuelas de Verano de Jaén y Almería.

## B. EL PUEBLO GITANO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



El Pueblo Gitano en los Medios de Comunicación incluye ciclos de cine, debates en radio, exposiciones de fotografía, pintura y literatura en cuanto que constituyen un importante medio de difusión e intercambio cultural. Acercar a la ciudadanía la obra y trabajo de gitanos y gitanas famosos, la visión histórica y actual del Pueblo Gitano – plasmada en obras fotográficas, pictóricas o literarias – y a los propios gitanos y gitanas como agentes activos de su desarrollo

social y cultural constituyen un medio eficaz para moldear actitudes y erradicar tópicos y prejuicios. Se llevan a cabo las siguientes actividades:

### B.1. Ciclo de Cine “Tony Gatlif”

**Población Destinataria** | Ciudadanía en general

**Contenido:** Gatlif es un director, músico, guionista, productor y actor argelino-francés de etnia romani. Se ha destacado en el cine por sus películas las cuales exploran en su mayoría la cultura y cosmovisión del pueblo gitano. Se van a proyectar las siguientes películas: “Transylvania” (2006), “Exils” (2004), “Swing”(2002), “El Extrajero Loco” (Gadjo dilo)(1997).

**Calendario**

- Noviembre de 2013. Palacio Condes de Gabia, Á. de Cultura de la Diputación de Granada.

### B.2. Lo mejor de Tikinó. Museo de Interpretación “Cuevas del Sacromonte”

**Población Destinataria** | Ciudadanía en general

**Contenido:** Proyección de los mejores cortometrajes del Concurso Internacional de Audiovisuales Gitanos Tikinó

**Calendario**

- Julio de 2013. Ciclo de Cine. Museo de Interpretación “Cuevas del Sacromonte”. Granada

### B.3. Proyecciones de Cine Flamenco

**Población Destinataria** | Ciudadanía en general

**Contenido:** Se proyectarán las películas relacionadas con el flamenco “Camarón”, “Polígono Sur, el arte de las Tres Mil” y “Herencia Flamenca”

**Calendario**

- 31 de octubre de 2013. 11,00 Horas. Centro Sociocultural Gitano Andaluz. Granada.
- 28 de noviembre de 2013. 11,00. Horas. Centro Sociocultural Gitano Andaluz. Granada.
- 12 de diciembre de 2013. 11,00 horas. Centro Sociocultural Gitano Andaluz. Granada.

## B. EL PUEBLO GITANO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (cont)



Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (internet y las redes sociales) constituyen herramientas muy poderosas para comunicar e intercambiar información, para difundir contenidos y para moldear o modificar ideas y/o conductas. El Centro Sociocultural Gitano Andaluz dispone de abundante material audiovisual relacionado con la cultura gitana y que pone a disposición de toda la ciudadanía.

### B.4. Exposición de Paneles Fotográficos “Gitanos de la Meligrana”

**Población Destinataria** | Ciudadanía en general

**Contenido:** Colección de paneles fotográficos en blanco y negro, cedida su reprografía por el Museo Casa de los Tiros y la Fundación Rodríguez Acosta, en la que se refleja a la población gitana en el barrio del Sacromonte — lugar donde habitaba la mayor población de gitanos y gitanas de Granada— a finales del siglo XIX y principios del XX. Los contenidos de las fotos versan sobre costumbres, tradiciones, trabajos, fiestas y valores culturales de estos “gitanos de ayer” que supieron transmitir a la sociedad granadina ese aire de autenticidad y gitaneidad del barrio, así como la difusión universal del mismo.

**Calendario**

- Del 10 al 14 de julio de 2013. Centro de Reinserción Social “Matilde Cantos”. Granada.

### B.5. Estampas Gitanas del Siglo XIX

**Población Destinataria** | Ciudadanía en general

**Contenido:** Se trata de una colección de estampas de estampas costumbristas, reproducción de originales obras pictóricas de técnica diversa (plumilla, carboncillo, óleo, acuarela...) cuya temática se centra en la Comunidad Gitana

**Calendario**

- Calendario: 28 de octubre al 25 de noviembre. Centro Sociocultural Gitano. Granada

### B.6. “Gitanos”. Literatura y Audiovisuales

**Población Destinataria** | Ciudadanía en general

**Contenido:** Documentos sobre gitanos de gran valor bibliográfico, “joyas bibliográficas” existentes en el Fondo de Documentación, literatura gris (litografías, revistas...) recopilados a lo largo de los años: “Les Zincali” de George Borrow, de 1846; “La Gitanilla” de las Novelas Españolas (1882) de Miguel de Cervantes; “La Gitana o Memorias Egipcias” de la colección Novelas, Cuentos e Historias (1817) y varios documentos de finales del siglo XIX y principios del XX donde los gitanos y gitanas son fuente de inspiración

**Calendario**

- 28 de octubre al 25 de noviembre. Centro Sociocultural Gitano. Granada

### B.7 Debates en programa de Radio

**Población Destinataria** | Ciudadanía en general

**Calendario**

- Participación en programa de Canal Sur “Kamelamos Naquerar”