



Llega el viento del arte

Pasos adelante... Tercer y cuarto encuentro del proyecto

Desde nuestro último boletín sucedieron muchas cosas en el proyecto Art4ROM. Los socios del proyecto nos reunimos en dos ocasiones, una en Kosice, durante el mes de septiembre de 2013, y la segunda en Barcelona el pasado mes de febrero

En Kosice, los socios del proyecto tuvieron la oportunidad de reunirse para discutir acerca de las metodologías y unidades didácticas a implementar y numerosas ideas interesantes y útiles surgieron a raíz de este intercambio. Los socios atendieron el taller de formación en Saca y la comunidad local gitana dio la bienvenida a todos. Uno de los comentarios más a menudo escuchado fue: "Ha sido una experiencia extraordinaria!".

En Barcelona, los socios tuvieron el honor de recibir la visita de las representantes de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA) de la Comisión Europea y encargadas del seguimiento del proyecto Art4Rom. Se aprovechó esta oportunidad para compartir ideas y mejorar el proyecto. Durante la reunión se propuso generar productos nuevos y no previstos en el plan de trabajo inicial. Entre ellos, se acordó producir un vídeo de difusión, que se publicará en breve: permanecer atentos!



¡Atención!

Hecha un vistazo a la nueva página web de Art4ROM:

www.art4rom.eu

Invita a tus amigos a unirse a nosotros en Facebook:

<https://www.facebook.com/pages/Art4ROM/321611934612217?fref=ts>

Descarga el díptico Art4ROM en:

<http://www.art4rom.eu/#!communication-library-/c23hx>

Conversación con Marianne.

¿Qué mejor para preguntar sobre un proyecto que hacerlo directamente a quienes lo están implementando?

En esta edición del boletín de Art4Rom, hemos decidido entrevistar a Marianne Poncelet, Directora de la Fundación Internacional Yehudi Menuhin y coordinadora ejecutiva del proyecto.

¿El proyecto Art4Rom empezó en diciembre del 2012...Cómo valora la ejecución del proyecto hasta ahora?

M.P.: *La verdad es que muy positivamente, porque el proyecto Art4Rom nos da la oportunidad de estar en contacto más cercano con la comunidad gitana. El proyecto nos permite establecer un puente entre nuestra experiencia artística y las comunidades gitanas, poniendo esta experiencia a su servicio. En este contexto, hemos podido realmente ir aprendiendo los unos de los otros y desarrollar algo nuevo, y esperemos útil, para las comunidades gitanas.*

¿Que más le gusta de este partenariado internacional?

M.P.: *El hecho de que hemos podido abordar y tratar realidades muy diferentes, hecho que no hubiese podido ocurrir sin este proyecto. Además, la experiencia de cada socio es complementaria y enriquece el partenariado del proyecto en su globalidad.*

¿Según su opinión, cuál será el logro más destacable del proyecto?

M.P.: *Gracias a este proyecto la Fundación Yehudi Menuhin ha podido posicionarse a nivel internacional en el campo de la inclusión de la población gitana. Hemos podido trabajar con entidades gitanas y en varias comunidades gitanas en Europa. Al involucrar a niños gitanos, indudablemente hemos tenido la oportunidad de difundir el mensaje del Maestro Menuhin sobre esta cultura específica, que tanto le gustaba y respetaba.*

Pidiendo deseos a las estrellas

Hay algo que le gustaría desear a los socios, personas implicadas o beneficiarios finales del proyecto?

M.P.: *Mi deseo más grande respecto a Art4Rom, pero no únicamente a éste sino también a todos los otros proyectos dirigidos a comunidades gitanas que desarrollamos, sería que podamos tomar este proyecto como un modelo, una línea a seguir, y proponerlo también a otras minorías culturales.*

Tienes curiosidad por las actividades de Art4Rom que se están desarrollando? No te pierdas el próximo número del boletín!



Programa de acción
en el ámbito del
aprendizaje permanente

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.