



¡Realización personal y desarrollo de competencias....eso es lo que hacemos con el proyecto Art4Rom!

“Es cuestión de formación”

Desarrollar las aptitudes y competencias claves de los niños a través del arte no es tarea fácil. Hacen falta profesionales competentes, comprometidos y especialmente formados para llevar a cabo esta difícil labor.

En el marco del proyecto Art4Rom, varios talleres de formación dirigidos a profesores, expertos, formadores (trabajadores sociales), y artistas, han sido diseñados e impartidos en los diferentes países donde están planificadas las intervenciones piloto con los niños.

Gracias a estas experiencias inspiradoras, un elevado número de participantes de Moldava nad Bodvou, Košice-Šaca, Sabinov, Rudňany, Stará Ľubovňa, Budapest, Nápoles y Barcelona han podido tener la suerte de combinar experiencias artísticas y educativas gitanas y no gitanas, para desarrollar nuevos aprendizajes para la transferencia de competencias.

El objetivo principal de la formación ha sido introducir a los participantes en la metodología Art4Rom. Aunque los temas tratados en cada una de las formaciones eran diferentes, han existido elementos comunes basados en la cultura gitana y en cómo sensibilizar y transmitirla a los más pequeños

Las sesiones han sido a la vez teóricas y prácticas. Estas sesiones fueron diseñadas no sólo para transferir el conocimiento de la metodología sino también para dar a los formadores la confianza necesaria en el uso de los artes y de la creatividad con los niños.



Los participantes analizaron cómo trabajar a través del arte con el objetivo de sensibilizar los niños gitanos y no gitanos así como sus familias sobre la cultura gitana; contribuir a la mejora de las competencias claves de los niños; apoyar el aprendizaje de los contenidos curriculares y estimular el interés por la escuela; desarrollar múltiples actividades – entre ellas bailes gitanos, canto, apertura emocional y uso de la voz. Además, los participantes hablaron sobre cómo estructurar cursos completos y con contenidos específicos

Durante las sesiones de formación se grabaron interesantes vídeos que estarán disponibles en breve en la página web de Art4Rom.

Los contenidos de las sesiones estarán recogidos en detalle en la Guía metodológica Art4Rom. Esta guía compilará los resultados y análisis de las sesiones piloto con los niños.

Heads Up!

Check out the brand new Art4ROM website at:

www.art4rom.eu

Invite your friends to join us on Facebook:

<https://www.facebook.com/pages/Art4ROM/321611934612217?fref=ts>

Download our Art4rom flyer at:

<http://www.art4rom.eu/#!communication-library-/c23hx>

“.....y ahora empezamos las experiencias piloto!”

Para recoger las experiencias prácticas, útiles para codificar y diseñar la Guía metodológica Art4Rom, el equipo del proyecto ha empezado a probar el “enfoque Art4Rom” en tres países europeos: Hungría, Eslovaquia e Italia.

El pilotaje de Art4Rom se basa en las necesidades de los niños y se adecua según los diferentes entornos sociales y de aprendizaje de los niños.

Esta emocionante experiencia involucra a un amplio número de niños y profesores, actores culturales y artistas de diferentes disciplinas y orígenes culturales.

Mientras en Hungría el pilotaje se está desarrollando en escuelas públicas (alternativamente en escuelas con mayoría de niños gitanos, en escuelas con mayoría de no gitanos y en escuelas con representación equilibrada), en Eslovaquia se implementa en los centros comunitarios cerca de los asentamientos donde viven los niños. En Italia, se optó por una experiencia mixta. Allí, nueve profesores de escuelas primarias, cuatro operadores culturales y seis artistas están trabajando tanto en centros culturales como en las escuelas. En los centros culturales se han organizado grupos de trabajo y han emprendido la creación de laboratorios de artes visuales, diseño, teatro, música, canto y baile. Los métodos de trabajo son muy flexibles ya que cada grupo elige los temas y se organiza para trabajarlos.



En el marco del pilotaje húngaro, el socio encargado de su implementación, en cooperación con más de veinte artistas y profesores, intenta analizar la influencia del enfoque Art4Rom en diferentes contextos, con el objetivo de entender mejor el impacto de la metodología y resaltar las prácticas exitosas.

El pilotaje, coordinado por Virag Eszter Majsai, una joven artista y que estudia la cultura gitana, se basa en diferentes formas de arte y está dirigido a niños de entre seis y diez años de edad.

Hasta ahora, la experiencia eslovaca nos enseña que la cultura, historia, tradiciones y estilo de vida gitanas son los temas más solicitados. La mayoría de los niños, aunque sean gitanos, no tienen consciencia de su propia historia o tradiciones y no pueden aprender sobre eso en las escuelas visto que no forma parte de los contenidos curriculares escolares.

Como resultado, y en el estado actual de implementación del proyecto, más de 390 niños han podido beneficiar del pilotaje.

Todos los niños han producido muchos materiales, entre ellos dibujos, posters, instrumentos musicales contruidos con materiales reciclados, etc.

Han aprendido cómo actuar en un escenario, las bases para tocar un instrumento, cómo preparar una presentación con PowerPoint, y muchas otras cosas útiles para el desarrollo de competencias claves para su futuro.

Además, se han acercado a la historia y cultura del pueblo gitano a través de la música, cuentos, leyendas, canciones infantiles y tradiciones. Además, los alumnos que han participado en el pilotaje han adquirido y mejorado sus valores personales y han experimentado la fuerza y belleza de trabajar y aprender juntos.

¡Estamos muy orgullosos de todo este trabajo! ¿Estás interesado en formar parte de esta enriquecedora experiencia? ¿Estás interesado en descubrir el enfoque y las metodologías de Art4Rom? ¡Consulta nuestra página web www.art4rom.eu!



Lifelong Learning Programme

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.