



Promoviendo el diálogo intercultural entre niños gitanos y no gitanos a través del arte

ARTS



Lifelong
Learning Programme



Agradecimientos

Art4Rom es una experiencia educativa y humana excepcional. Y lo es porque abarca tres aspectos fundamentales de la idiosincrasia gitana: la cultura, el arte y el sentimiento.

Ocho entidades europeas han unido sus experiencias, recursos e ideales para concretar conjuntamente un objetivo común de transformación social. Y esto lo han hecho sin ignorar que los gitanos tenemos una cultura milenaria que queremos conservar y difundir.

Al mismo tiempo, colectivamente hemos diseñado una metodología educativa, la metodología Art4Rom, la cual, a través de la cultura y las artes, fomenta valores de diálogo que consideramos fundamentales y necesarias para el fortalecimiento de una ciudadanía europea cohesionada, solidaria y respetuosa de su enriquecedora diversidad. Y en esta faceta el Arte, el Arte con mayúscula, juega un papel excepcional. El gran poeta español Federico García Lorca decía que los gitanos llevamos el arte en la sangre. Si la Unión Europea necesitara a un pueblo embajador ante el mundo de sus valores ciudadanos, nadie mejor que los gitanos podríamos ser sus portavoces.

La cultura gitana, con su 10 millones de representantes en Europa, representa sin duda la expresión más importante de esta diversidad. Somos un pueblo que mantenemos viva la llama del sentimiento. Sentimiento dramático ante la tragedia y sentimiento sin fronteras ante la alegría de vivir. Pocos pueblos han sufrido tanto como nosotros y pocos pueblos han sabido transmitir como nosotros sus sentimientos cantando y bailando.

Y como gitano no puedo sino agradecer el esfuerzo colectivo que han realizados todos los protagonistas de esta aventura europea para educar a los más jóvenes en el dialogo intercultural, sentando así las bases de una sociedad donde nuestros sueños de entendimiento mutuo y de convivencia entre las culturas se hagan realidad.

Juan de Dios Ramírez Heredia
Presidente de UNIÓN ROMANÍ



Antecedentes del partenariado del proyecto Art4Rom

El partenariado del proyecto Art4Rom incluye entidades europeas gitanas y no gitanas. Estas entidades han compartido su experiencia y habilidades en el ámbito del arte, la música y la promoción de los derechos humanos, con el objeto de apoyar la inclusión de jóvenes gitanos en la educación formal y prepararlos para el éxito en la escuela y en su futuro.





Los socios de Art4Rom quieren agradecer a los artistas, directores de colegio, profesores y dinamizadores socioculturales de Hungría, Italia y Eslovaquia su implicación en este proyecto. Todos ellos han aportado y compartido con nosotros su propia cultura, conocimientos y han enriquecido los resultados del proyecto con su visión y sabiduría.

Enviamos también un agradecimiento especial a los niños, gitanos y no gitanos, el objetivo de nuestro proyecto, los que darán lugar a una nueva sociedad. Afortunadamente ellos tienen una mayor predisposición para compartir las habilidades y riqueza que todas las culturas poseen en su corazón.

Queremos destacar que este proyecto no hubiera sido posible sin la financiación recibida por el Lifelong Learning Programme.

Los socios del proyecto Art4Rom expresan su gratitud a todos por su valiosa contribución.

Marianne Poncelet

*International Yehudi Menuhin Foundation
Coordinación Ejecutiva Art4Rom*





Índice de contenidos

-  7 Introducción
-  9 Resumen del proyecto
-  11 Impacto - datos del Art4Rom
-  13 Productos del proyecto
-  16 Datos del proyecto





Introducción

Todo joven merece una educación completa y competitiva y necesita desarrollar una actitud creativa y emprendedora.

En tanto en cuanto los países europeos son cada vez más diversos, el mundo más interconectado, y los puestos de trabajo más orientados a la creatividad e innovación, la educación a través del arte es clave para asegurar el éxito de los niños en la escuela y en su futura vida.

La Unión Europea juega un papel esencial en la preservación de la diversidad cultural y el fomento de la conservación de las herencias culturales. De hecho, mientras se fomenta la subsidiariedad, se construye la unidad en valores, objetivos y necesidades comunes.

El proyecto ha sido inspirado por la visión de Yehudi Menuhin, quien trabajó para darle voz a quien no la tenía mediante el mundo del arte. Los socios de Art4Rom han creado este proyecto con el objetivo de aumentar las habilidades de los niños para leer mientras se promueve su acceso a la educación y a mejores oportunidades de vida.





Resumen del Proyecto

El proyecto Art4Rom está diseñado para promover la inclusión social de la comunidad gitana mediante el desarrollo de una metodología educativa innovadora basada en la práctica del arte en entornos escolares y no escolares.

La innovación de la utilización de las artes en la educación está dada por el hecho de que Art4Rom no busca la utilización de las artes como una asignatura independiente, sino que utiliza las ventajas pedagógicas y cualidades de las artes como un instrumento para el aprendizaje de otras materias curriculares.

Se trata, por ejemplo, de enseñar matemáticas mediante escultura, ciencia mediante danza y música, historia mediante dibujar, geografía mediante teatro; así los niños serán capaces de entender mejor los contenidos curriculares. De hecho, las artes ofrecen innumerables oportunidades para el aprendizaje empírico y sensorial, el cual incluye a las emociones – lo que es esencial para la memoria a largo plazo.

Al final del proyecto, la metodología testada estará disponible para que todos los profesores europeos mejoren sus conocimientos y habilidades en el uso de las artes en su actividad diaria.

Mediante la metodología Art4Rom, niños y niñas serán más conscientes de sus competencias y habilidades. Ello ampliará el rango de oportunidades para su futuro.





Impacto - Datos del Art4Rom

Mediante su participación en actividades educativas enmarcadas en el proyecto Art4Rom, niños gitanos se han mantenido ligados a un itinerario educativo formal o no formal. Esta participación les ha ayudado a adquirir e incrementar competencias y habilidades básicas necesarias para su desarrollo personal y social.

Al aumentar el interés y la participación de los niños en actividades educativas, los formadores y profesores Art4Rom han contribuido a prevenir el temprano abandono escolar y sus consecuencias.

Mediante las actividades de difusión realizadas, el partenariado ha contribuido en la sensibilización de la importancia de "las artes" como un instrumento para la inclusión social y cultural adaptable a la cultura gitana.

Se han conseguido los siguientes resultados constatables:

- Formaciones Iniciales: 6 formaciones desarrolladas; 42 profesores, 38 artistas gitanos y no gitanos, 15 dinamizadores socioculturales.
- Actividades piloto: 7 escuelas; 5 centros comunitarios y 1 asociación cultural han albergado las actividades piloto.
- Más de 400 niños – 167 en Nápoles, 80 en Eslovaquia y 170 en Hungría – han participado en el proyecto.
- Más de 3 eventos han sido organizados, además los socios han participado en 6 conferencias para presentar el proyecto. (Contacte con el coordinador del proyecto para obtener la lista detallada).





Productos del Proyecto

El enfoque Art4Rom ha facilitado el entendimiento mutuo entre niños y niñas que han participado en las actividades piloto.

Las Formaciones Iniciales han conferido mayor conocimiento al profesorado sobre la cultura gitana, además de ofrecerles herramientas para trabajar con niños gitanos. El aprendizaje de los niños ha mejorado su conducta y autoestima. Los productos del proyecto incluyen diversos documentos educativos disponibles en nuestra web.

a) Repositorio Art4Rom

Esta base de datos se ha construido con los resultados de una investigación sobre materiales pedagógicos relativos al uso de las artes para la mejora del aprendizaje, la creatividad y la inclusión en las escuelas, junto con el valor de la cultura gitana.

b) Informe inicial "El uso de artes individuales en la educación de niños"

Este informe es el resultado del trabajo de investigación y del análisis la metodología educativa de cada socio del proyecto. El informe inicial es una recopilación de temas y plantillas útiles para el desarrollo de actividades educativas en centros educativos.

c) Desarrollo de una formación para profesores, artistas y dinamizadores socioculturales

La duración media de las formaciones ha sido de 20 horas. Éstas se han dirigido a profesores, artistas gitanos y no gitanos y otros agentes sociales. Las formaciones constaban de una parte teórica (8 horas) y una parte práctica (12 horas). Durante las sesiones teóricas, los participantes han podido aproximarse a la cultura gitana y a enfoques pedagógicos basados en las artes (como implicar a niños en materias curriculares a través del arte). Durante las sesiones prácticas los participantes se implicaron en actividades artísticas. El trabajo conjunto entre los artistas facilitó el intercambio cultural y de experiencias. Este enfoque ha sido adoptado como modelo para desarrollar más tarde una metodología pedagógica basada en la interculturalidad.



d) Herramientas de enseñanza y actividades piloto

Los materiales educativos incluyen diferentes materias y temas orientados a la cultura gitana y ha materias curriculares universales.

e) Actividades piloto

Se han desarrollado diferentes actividades piloto en centros educativos y culturales (la mayoría de ellos en situados en barrios gitanos) durante un periodo de nueve meses. Durante este periodo, los socios Art4Rom han aplicado sus nuevos conocimientos y experiencia. El objetivo de aprender mediante diversas formas artísticas y explorar el poder de las artes en promover habilidades sociales y el aprendizaje de materias curriculares tuvo varios beneficios.

f) Informe de los casos de estudio

Este informe describe diferentes procesos y lecciones aprendidas durante las actividades piloto desarrolladas en centros educativos. Los casos de estudios han sido seleccionados para construir la metodología Art4Rom.

g.) Manual online de la metodología Art4Rom

La metodología Art4Rom es una herramienta pedagógica exhaustiva y detallada que sirve como guía para profesores y agentes socioculturales que estén interesados en utilizar los recursos del proyecto Art4Rom para trabajar con niños gitanos y no gitanos. El Manual online contiene unidades didácticas que pueden ser utilizadas para fomentar la inclusión social desde una edad temprana, favorecer el crecimiento y desarrollo personal, reducir el abandono escolar y promover la cultura gitana a través del arte.





Datos del Proyecto

Programa: EU Lifelong Learning Programme 2007-2013

Subprograma: Policy Cooperation and Innovation in Lifelong Learning Programme

Acción: KA1 Roma multilateral projects

Título del proyecto: Arts for Roma Children

Acrónimo: Art4Rom

Número del proyecto: 531423-LLP-1-2012-1-BE-KA1-KA1MPR

Duración: 24 meses - Del 01/11/2012 hasta el 31/10/2014

Presupuesto total: 399.579 €

Contribución de la UE: 299.681 €

Página web: www.art4rom.eu

Dirección del proyecto: International Yehudi Menuhin Foundation (BE)

Dirección financiera del proyecto: Unión Romaní (ES)

Contacto: marianne.poncelet@menuhin-foundation.com

Socios del proyecto:

- International Yehudi Menuhin Foundation, BE
- ETP Slovensko Centre for Sustainable Development, SK
- The Mosaic Art And Sound Ltd., UK
- Unión Romaní, ES
- European Roma Information Office, BE
- Associazione MUS-E Napoli Onlus, IT
- MGR International, BE
- MUS-E Magyarország Közhasznú Egyesület, HU

16



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



www.art4rom.eu

