

Día 16 de septiembre de 2015 MIÉRCOLES INAUGURACIÓN

19:30 *O Dikhipen*

Sala 1 Sangre y arena (Javier Elorrieta, 1989). Int.: Sharon Stone, Christopher Rydell, Alicia Agut. España. 35mm. VE. 118'

“Actualización de la mítica novela de Blasco Ibáñez, emprendida con el ánimo evidente de conquistar el mercado americano a base de incorporar los tópicos españolistas de rigor, sumarse a la moda del erotismo liofilizado que popularizó *9 semanas y media* y ofrecer los papeles protagonistas a nuevos valores del Hollywood coetáneo.” (Carlos Aguilar)

Inauguración de la Muestra con la presencia de un representante de la familia Flores, de un representante de la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro y de Diego Fernández Jiménez, Director del Instituto de Cultura Gitana.

17 -Jueves

17:30 *O Dikhipen*

Sala 1 Embrujo (Fernando Fernán-Gómez, Carlos Serrano de Osma, 1947). Int.:Lola Flores, Manolo Caracol. España. DCP. 71'

"La entraña del pueblo no tiene que ser localista ni tener por fondo la Torre del Oro. *Embrujo* quiere ser una película de raza, en su más íntima acepción de raíz, llevar a la imagen lo que queda detrás de las palabras de una canción del pueblo" (C. Serrano de Osma).

18- Viernes

20:00 *O Dikhipen*

Sala 2 El balcón abierto. Homenaje a Federico García Lorca (Jaime Camino, 1984). Documental. España. BDG. 90'

El balcón abierto es ante todo una película de homenaje a Federico García Lorca. La película surge y vuela a partir de su vida. A partir de sus textos, la voz del propio poeta va hilvanando la trama del film. Sus personajes cobran vida: El Amargo (interpretado por Antonio Flores), La Mujer, difuminada y presente en tantos de sus poemas, La Madre, síntesis viva de su dramaturgia...

20- Domingo

19:30 *O Dikhipen*

Sala 2 Truhanes(Miguel Hermoso, 1983). Int.:Arturo Fernández, Francisco Rabal, Lola Flores. España. 35mm. 90'

"Primer largometraje de Miguel Hermoso. Un truhán de postín entra en la cárcel, donde la vida se plantea excesivamente dura para alguien de sus costumbres. Gracias a la protección de un golfo, logra vivir sin sobresalto en la cárcel. Una de las mejores comedias españolas de los 80, de una admirable riqueza coral." (Carlos Aguilar)

22- Martes

20:00 *O Dikhipen*

Sala 2 Morena clara (Luis Lucia, 1954). Int.:Fernando Fernán-Gómez, Ana Mariscal, Lola Flores. España. B-R. 94'

"Actualización de la célebre comedia de Quintero y Guillén, con una gitana y su tío dedicados a recorrer los caminos en busca de algo comestible y disponible, y dispuestos a lo que sea con tal de no trabajar. Uno de los grandes éxitos del cine folklórico de los años 50, producido por Benito Perojo." (Carlos Aguilar)

23- Miércoles

19:40 *O Dikhipen*

Sala 1 Bollywood Boulevard (Camille Ponsin, 2010). Documental. Francia. B-R. VOSE. 73'
Camille Ponsin vive en Nueva Delhi; quiere hacer una película sobre una ONG que se dedica a la escolarización de los niños gitanos. Sanjay trabaja como maestro para esta organización. Pronto, el enfoque del director se dirige hacia la personalidad conmovedora de este chico cuya vida es increíble. Por su parte, Sanjay, cinéfilo y gran conocedor de las producciones de Bollywood, está intrigado por la iniciativa del director. Podría ser una historia hollywoodiense. La de Sanjay, un joven Gitano que se convirtió en modelo. La saga de un hijo de herrero criado en las calles de Nueva Delhi, que hace realidad sus sueños de juventud en los pódiums de Bombay. Sin embargo, Sanjay, con 22 años, no es un héroe de ficción.

Con la presencia de AlineHerlaut, Adjunta al Agregado Cultural de la Embajada de Francia

24- Jueves

17:30 *O Dikhipen*

Sala 1 María de la O (Ramón Torrado, 1958). Int.: Manuel Luna, Lola Flores, Rubén Rojo. España. 35mm. 99'

"Un joven al que una caravana de gitanos ha salvado de la muerte (fue abatido de su caballo por un misterioso tirador) decide seducir a cualquier precio a María de la O, la más bella de la tribu. Melodrama folklórico que constituyó uno de los mayores éxitos personales de Lola Flores, según un éxito de los años 30." (Carlos Aguilar)

25 - Viernes

17:30 *O Dikhipen*

Sala 1 Paco de Lucía: la búsqueda (Francisco Sánchez Varela, 2014). Documental. España. DCP. 95'
"Dirigido por el hijo del legendario guitarrista, *Paco de Lucía: la búsqueda* describe la trayectoria del maestro heterodoxo desde sus primeros pasos artísticos hasta la inquebrantable autoexigencia de unos últimos caminos profesionales marcados por la exploración y esa ampliación del campo de batalla del flamenco que, en su día, le valió el visceral repudio de puristas y guardianes de las esencias. Sánchez Varela rescata valioso material de archivo y logra que la aparente opacidad del artista se desvanezca en un valioso encadenado de reflexiones y confesiones de un perfeccionista impenitente." (Jordi Costa)
Segunda proyección el día 30.

30- Miércoles

20:00 *O Dikhipen*

Sala 2 Paco de Lucía: la búsqueda (Francisco Sánchez Varela, 2014). Documental. España. B-R. 95'
Ver nota día 25.