

El Día Internacional del Pueblo Gitano

El 8 de abril se celebra el Día Internacional del Pueblo Gitano. Esta fecha recuerda el Primer Congreso Mundial Romani/Gitano, celebrado en Londres ese día de 1971, y en el que se instituyó la bandera y el himno gitano. La bandera, verde y azul, simboliza el cielo y el campo, con una rueda de carro roja en el centro, que simboliza el camino desde la India y la libertad. El himno gitano, *Gelem, gelem (Anduve, anduve)* recuerda a los gitanos y gitanas víctimas del nazismo.

Más de cincuenta años después de aquel congreso mundial, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales –a través del Instituto Andaluz del Flamenco– y la Fundación Manuela Carrasco se unen en torno a una fecha idónea con un objetivo: poner de manifiesto las muchas aportaciones que el pueblo gitano ha realizado y realiza a la cultura y a la sociedad andaluza, nacional e internacional. Y, dentro de estas aportaciones, estas jornadas se centran en su expresión y su importancia en el flamenco, un arte cuya existencia tiene mucho que agradecer al pueblo gitano.

El Instituto Andaluz del Flamenco camina, en esta reflexión y este reconocimiento, junto a la Fundación Manuela Carrasco, una organización sin ánimo de lucro orientada a la conservación y promoción del Arte Flamenco, creada para preservar el flamenco puro y entre cuyos objetivos figura igualmente dar visibilidad al papel de la mujer gitana en la sociedad. La Universidad Pablo de Olavide y la Fundación Tres Culturas colaboran en la celebración de estas jornadas que aunan historia, experiencia, vivencias y futuro.

Instituto Andaluz del Flamenco

Jornadas de reflexión sobre la **comunidad Gitana** y su expresión en el **Arte Flamenco**

ORGANIZAN



COLABORAN



7 y 8 de abril de 2022

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

c/ Max Planck, 2 – 41092 Sevilla

Jornadas de reflexión sobre la **comunidad Gitana** y su expresión en el **Arte Flamenco**

Día 7 de abril – De 10:00 a 14:00 horas

10:00h **Inauguración**

D. Cristóbal Ortega
Director del Instituto Andaluz del Flamenco

Dña. Concha de Santa Ana
Directora de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

D. David Cobos Sanchiz
Vicerrector de la Universidad Pablo de Olavide

Dña. Manuela Amador Carrasco
Presidenta de la Fundación Manuela Carrasco

10:30h **Ponencia: La visión del pueblo gitano y del gitano español fuera de España**

D. Vicente Rodríguez
Activista gitano. Director de RomaPop y profesor en la Universidad de Washington

11:30h **Descanso**

12:00h **Diálogos**

D. Manuel Curao
Periodista

D. Pedro "El Granaíno"
Cantaor

13:00h **Ponencia en torno a la formación acorde con el concepto Patrimonio de la Humanidad. Proyecto Golé Fundación Manuela Carrasco**

D. Manuel Santiago López Castro
Gerente de la Fundación Manuela Carrasco

Día 8 de abril – De 10:00 a 14:00 horas

10:00h **Mesa Redonda sobre el libro: *Pepa Vargas, memoria de una mujer flamenca***

D. Rafael Cáceres
D. Fernando Ruiz Morales
Profesores del Master de Flamenco de la U.P.O.
Autores del libro

Dña. Esperanza Fernández
Cantaora (Hija de Pepa Vargas)

11:00h **Descanso**

11:30h **Diálogos**

Dña. Manuela Carrasco
Bailaora

Dña. María Guardia "Mariquilla"
Bailaora

Modera: Dña. Manuela Amador Carrasco

12:30h **Recital**

Alumnos del Proyecto Golé de la Fundación Manuela Carrasco

13:30h **Lectura de Manifiesto**

Dña. Manuela Amador Carrasco

Cante del himno gitano *Gelem Gelem*

Dña. Esperanza Fernández (Cante)
D. Miguel Ángel Cortés (Guitarra)

13:45h **Clausura**

Dña. Patricia del Pozo Fernández
Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía

Entrada libre hasta completar aforo.