

# ¿Periodistas contra el racismo?

La prensa española ante el pueblo gitano

# 2021

**DIRECCIÓN**

Juan de Dios Ramírez-Heredia Montoya

**COORDINACIÓN**

Queralt Castillo Cerezuela

**REDACCIÓN E INVESTIGACIÓN**

Lledó Alfageme Cerdán  
Queralt Castillo Cerezuela  
M<sup>a</sup> Carmen Bastante García  
Mercedes Gómez Cortés  
Zaida Pons Amaya  
Tamara Puig Flores  
Miguela Luque Moreno  
Paloma Jiménez de Parga Maseda

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Blanca Sagredo de Ossó

**PRODUCCIÓN**

Lourdes Daroca Romanos

---

Investigación-Acción realizada por:

**INSTITUTO ROMANÒ PARA ASUNTOS SOCIALES Y CULTURALES**

Sant Vicenç, 15, baixos. 08001 BARCELONA  
Tel. 93 412 77 45 – Fax 93 412 70 40  
E-mail: [instituto-romano@pangea.org](mailto:instituto-romano@pangea.org)  
URL: <https://institutoromano.org>

Publicado por:

**CENTRO DE PRODUCCIÓN EDITORIAL Y DIVULGACIÓN AUDIOVISUAL (CPEDA)**

Apartado de Correos 202  
08080 Barcelona

Con la colaboración de:

**MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030**

Secretaría de Estado de Derechos Sociales  
Dirección General de Diversidad Familiar y Servicios Sociales  
Paseo de la Castellana, 67  
28071 Madrid

Depósito Legal: B-20075-2013

# ¿Periodistas contra el racismo?

La prensa española ante el pueblo gitano

2021

## ¿PERIODISTAS CONTRA EL RACISMO?

La Prensa española ante el Pueblo Gitano



2021



INSTITUTO ROMANÒ  
para Asuntos Sociales y Culturales



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES  
Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD  
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

# Índice

---

## ***I - INTRODUCCIÓN***

---

1.1 - Introducción .....	9
Un periodismo que cambia .....	10
Marco histórico .....	10
¿Cuál es la situación en España? .....	12
Metodología .....	15
Precedentes .....	16
Evolución del mensaje .....	16
Lista de los medios de comunicación analizados .....	20

## ***II - ANÁLISIS GENERAL***

---

2.1 - Análisis territorial .....	26
Valoración estatal .....	26
Distribución autonómica.....	27
Detalle de la valoración autonómica relativa .....	28
Análisis de las provincias .....	31
2.2 - Modalidad .....	34
División de las modalidades .....	35
Valoración de las modalidades .....	35
Información vs opinión .....	35
2.3 - Extensión .....	38
2.4 - Titulares .....	40
2.5 - Elementos gráficos .....	43
2.6 - Géneros periodísticos .....	45
La noticia .....	45
Otros géneros periodísticos .....	46

2.7 - Consulta de las fuentes Gitanas .....	48
2.8 - Temas .....	50
Valoración estatal .....	52
Distribución y valoración autonómica por temas .....	54

### **III - ANÁLISIS POR COMUNIDADES**

---

3.1 - Andalucía .....	62
3.2 - Aragón .....	67
3.3 - Asturias .....	71
3.4 - Baleares .....	74
3.5 - Canarias .....	77
3.6 - Cantabria .....	81
3.7 - Castilla-la Mancha .....	84
3.8 - Castilla y León .....	88
3.9 - Cataluña .....	92
3.10 - Ceuta y Melilla .....	96
3.11 - Comunidad Valenciana .....	99
3.12 - Extremadura.....	103
3.13 - Galicia .....	106
3.14 - La Rioja.....	109
3.15 - Madrid .....	112
3.16 - Murcia .....	115
3.17 - Navarra .....	118
3.18 - País Vasco.....	121

### **IV - EJEMPLOS DE TRATAMIENTOS INFORMATIVOS**

---

4.1 Análisis icónico del mensaje .....	127
4.2 Análisis del contenido del mensaje .....	131

### **V - BLOQUES DESTACADOS**

---

5.1 - La muerte de Stanislav Thomas a manos de la policía en República Checa .....	142
Contextualización y punto de partida .....	142
Tratamiento informativo .....	145
Análisis del mensaje .....	146
5.2 - El fenómeno Fali .....	154
Contextualización y punto de partida .....	154

Tratamiento informativo .....	155
Análisis del mensaje .....	155
5.3 - Tiroteo en el cementerio de Torrent (Valencia) .....	161
Contextualización y punto de partida .....	161
Tratamiento informativo .....	162
Análisis del mensaje .....	163

## ***VII - CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES***

---

6.1 - Conclusiones .....	170
6.2 - Recomendaciones para una comunicación sin prejuicios .....	172
Glosario .....	172
Buenas prácticas y recomendaciones .....	174

## ***VIII - ANEXOS***

---

7.1 - Para adentrarse en la cultura gitana .....	182
7.2 - Algunas asociaciones gitanas .....	190



Cuatro generaciones de una familia gitana. Imagen: Jesús Salinas

# INTRODUCCIÓN

---

Diecinueve ediciones después, aquí continuamos con otro *¿Periodistas contra el racismo? La prensa española ante el Pueblo Gitano*. Y un año más, decimos lo habitual: ojalá no fuese necesario. No tener que hacer este informe significaría que los medios de comunicación se comportan ante el pueblo gitano de manera *neutral*. Este aún no es el caso. Aún hay medios y periodistas que insisten en distinguir entre el “nosotros” y el “ellos”, que plagan sus titulares y sus textos de estereotipos y tópicos que perpetúan una imagen de la comunidad gitana que no se corresponde. Esto ocurre, principalmente cuando se abordan noticias de **sucesos** en los que está implicada la comunidad gitana.

Desde estas páginas continuamos y continuaremos reivindicando y luchando por un periodismo riguroso, crítico, ético, profesional y que ofrezca un trato igualitario para conseguir una sociedad más justa. Consideramos que los medios, con el poder que representan y la fuerza que tienen —por algo se les considera el cuarto poder—, están en el deber de proporcionar una información ética y veraz. A pesar de la proliferación de noticias falsas, bulos y a pesar del protagonismo cada vez más importante de las diferentes redes sociales, nosotros continuamos creyendo en los medios de comunicación de este país y en su capacidad por hacer de esta una sociedad mejor.

El mundo cambia, y cambia también el informe que ustedes tienen entre las manos. Este año nos estrenamos con un formato digital, en el que se puede encontrar toda la información —como en años anteriores, ya que no hemos suprimido nada— y estrenamos un formato en papel mucho más reducido, más portable y con la información imprescindible. También hemos mejorado el diseño para adaptarlo a los tiempos que corren: lo hemos hecho más visual y legible, hemos dado prioridad a la imagen y hemos cambiado la tipografía.

¡Empezamos!

**Hoy en día aún hay medios de comunicación y periodistas que insisten en distinguir entre el “nosotros” y el “ellos”, que plagan sus titulares y sus textos de estereotipos y tópicos que perpetúan una imagen de la comunidad gitana que no se corresponde con la realidad**

## Un periodismo que cambia

---

El periodismo hace décadas que está cambiando, como también lo han hecho el resto de oficios en los últimos tiempos. La aparición de las nuevas tecnologías, su uso desenfrenado y la necesidad de control de la opinión pública —esto último no es algo nuevo— hacen que la manera en cómo se transmite la información esté cambiando.

En los últimos años hemos incorporado a nuestro diccionario palabras como “fake news”, “viralidad” “Twitch” “postear” o “favear”, entre otras. El consumo de medios de comunicación al uso se reduce a pasos agigantados a favor del uso de las redes sociales. Los más jóvenes ya no leen periódicos. Y mucha gente se informa a través de podcasts de autor, programas emitidos en directo en Internet por canales privados, o a través de newsletters de periodistas concretos. Hay personas que buscan una firma que nos proporcione una mirada diferente o un enfoque novedoso respecto a un tema; otra gente busca leer un par de titulares para saber de qué se está hablando en redes.

Ante todos estos tipos de consumo, el periodismo no puede hacer otra cosa que adaptarse al cambio, modernizarse e intentar captar ese público desencantado con un oficio que, en ocasiones, deja mucho que desear. Eso sí, debe hacerlo desde la rigurosidad y la ética, sin dejar de lado el código deontológico y la profesionalidad. Lanzar titulares morbosos o amarillistas para fomentar el *clickbait* —la entrada de personas en la noticia—, engañar al lector con historias falsas —*fake news*— o conseguir informaciones de manera poco ética no es la manera. Lo malo es que así es como actúan algunos de los medios de comunicación del territorio.

Pero centrémonos en cómo aborda la prensa la realidad del pueblo gitano en España. Si bien existe un ánimo generalizado de mejorar la cobertura del día a día de las minorías étnicas, es cierto que aún hay praxis que se deberían desterrar como la mención del grupo étnico cuando no es necesario para la información o la inclusión de tópicos y estereotipos que no se ajustan a la realidad. Por último, es necesario repetir —porque ya lo hemos dicho anteriormente en repetidas ocasiones— que el pueblo gitano es rico y heterogéneo y tenemos que luchar por tener unos medios de comunicación diversos que reflejen las distintas realidades, siempre desde el respeto y en la lucha por la justicia y la igualdad.

## Marco histórico

---

Se calcula que en el mundo hay 14 millones de gitanos y gitanas. En los cinco continentes encontramos gente perteneciente al pueblo gitano; sin embargo, 10 millones de los 14 mencionados, vive en el continente europeo. Son la minoría más numerosa y una de las más antiguas del territorio. Rumanía, Bulgaria, España y Hungría son los países con más población *rromà*.

Si bien es cierto que estamos hablando de una minoría histórica que ha contribuido de manera muy positiva a la evolución de la cultura de los países europeos, enriqueciéndola y aportando elementos novedosos, aún impera en la sociedad un antigitanismo rampante. El antigitanismo es el nombre que recibe el racismo específico contra el pueblo gitano. Como se trata de un racismo tan arraigado, tiene una denominación distinta.

Los primeros gitanos y gitanas llegaron a Europa a inicios del siglo XIV, procedentes del norte de la India. En su periplo hacia el continente europeo y ya una vez aquí instalados, las comunidades gitanas no perdieron sus rasgos culturales, como ha sucedido con otras minorías étnicas, sino que los incorporaron a las culturas con las que convivían.

En España, la palabra gitano o gitana aparece en el siglo XV, concretamente a 1425, cuando Juan y Tomás, “Condes de Egipto Menor”, peregrinaban con su séquito hacia Santiago de Compostela. En

aquella época, para conseguir llegar a su destino un requisito indispensable era poseer un salvoconducto que les entregó el rey Alfonso V de Aragón y que decía lo siguiente: “El Rey Alfonso saluda a todos (...) y demás súbditos a los cuales llegar el conocimiento (...) y les ordena que el amado y devoto Don Juan de Egipto Menor que con real licencia circula por estos reinos y tierras, sea bien tratado y acogido”. Y como los condes procedían de Egipto Menor, lo que actualmente es Turquía, se les empezó a llamar “egipcianos”, lo que derivó hasta la palabra que se usa hoy en día. De ahí también que, erróneamente, se crea que los *romà* proceden de Egipto o África.

Si bien en un inicio los primeros gitanos y gitanas fueron agasajados y tratados como realeza, pronto empezaron a levantar sospechas. La vida errante y la libertad que les caracterizaba fue vista por las autoridades y la sociedad del momento como un peligro. Se empezaron a prohibir sus costumbres y sus vestuarios y pronto se les empezó a perseguir. Esta persecución se hizo a través de la aprobación de diferentes pragmáticas, que proporcionaron el marco legal necesario. En 1499, por ejemplo, los Reyes Católicos promulgaron la Pragmática de Medina del Campo, que obligaba a detener y encarcelar a todos los gitanos, tanto si habían cometido algún delito, como si eran inocentes y a expulsarlos. Un poco más tarde, en 1585, se ordenó la expulsión de todos los gitanos y gitanas que en aquel momento habitaban el Reino de Valencia bajo amenaza de galeras perpetuas para los hombres y azotes para las mujeres. Incluso se les llegó a pagar para que abandonaran las ciudades.

Sin embargo, la persecución del pueblo gitano alcanzó su momento cumbre en 1749, año en que se produjo lo que se conoce como la Gran Redada. El 28 de julio de ese año, el Marqués de la Ensenada,

**La persecución del pueblo gitano alcanzó su momento cumbre en 1749 cuando se produjo la Gran Redada y cerca de 12.000 gitanos fueron apresados, separando así a cientos de familias y dejando huérfanos a una infinidad de niños y niñas**

bajo el gobierno de Fernando VI, y junto con el obispo Vázquez de Tablada, decidió ejecutar la orden de Prisión General de Gitanos. Cerca de 12.000 gitanos fueron apresados. Cientos de familias fueron separadas y una infinidad de niños y niñas quedaron huérfanos. El hostigamiento continuó hasta la Transición, cuando se empezaron a promulgar leyes para proteger a las diferentes minorías.

En el resto de Europa, las distintas comunidades gitanas han corrido el mismo infortunio. No hace falta ir demasiado lejos en el tiempo: el gobierno nazi y sus aliados asesinaron durante la Segunda Guerra Mundial a medio millón de gitanos y gitanas. El genocidio gitano perpetrado por el régimen nazi tiene un nombre: *Samudaripen*.

Después del nazismo, los gitanos europeos callaron durante demasiado tiempo por miedo a las represalias y ni las administraciones posteriores a 1945 ni la sociedad civil exigieron responsabilidades a quienes habían perpetrado la persecución de la minoría romaní. “A los gitanos se les denegó de manera sistemática y durante mucho tiempo el reconocimiento de víctimas, argumentando que su persecución no había sido motivada por temas raciales, se amparaba ante la lucha preventiva contra el crimen (...) Lo tardío del reconocimiento oficial del Holocausto romaní en Alemania significa que muchas de las víctimas habían fallecido sin tener ocasión de conocer reparación”, escribe María Sierra en *El Holocausto Gitano*.

La prolongación de la discriminación de los gitanos de manera legal en Europa se ve hasta los años setenta. República Checa, por ejemplo, permitió la esterilización de las mujeres gitanas hasta bien entrada esa década. Sin embargo, también fue en 1971 cuando se produjo un hito que marcaría un antes y un después en la realidad del pueblo gitano: el 8 de abril de 1971, se asentaron las bases sólidas que hicieron posible la protección de la cultura gitana y su divulgación. Fue entonces cuando se celebró el *Primer Congreso Internacional Gitano*, al que acudieron gitanos de diferentes países. Tuvo lugar en Londres y se alcanzaron unos acuerdos muy importantes que se mantienen hasta el día de hoy. En 2021 se conmemoraron los 50 años de este Congreso. Fue en 1971 cuando se crearon la bandera gitana y el himno de todos los romanís del mundo, el *Gelem Gelem*. Otro de los pasos más importantes que se dio en ese congreso fue la solicitud a la ONU de reconocimiento de Pueblo Gitano como una Minoría Cultural No Gubernamental. Sin embargo, no sería hasta 1978 que Naciones Unidas reconocería al pueblo gitano. Por último, se pidieron responsabilidades a Alemania por las víctimas del *Samudaripen* y se inició un proceso de estandarización del *rromanò*.

Durante los años siguientes, se dieron algunos pasos importantes para mejorar la situación de las comunidades gitanas en territorio europeo a través de la creación de comisiones tanto nacionales como europeas. Sin embargo, la lucha contra la discriminación, el odio y el racismo continua vigente. En el estudio *Xenophobia, Radicalism and Hate Crime in Europe, 2017-2018*, publicado por la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) se concluye que el racismo en contra del pueblo gitano en toda Europa ha aumentado en los últimos años. *“Ha habido agresiones, también llevadas a cabo por cuerpos policiales, con víctimas mortales. Se han atacado pueblos enteros, se han quemado casas y se ha linchado gente”*.



Campo de concentración de Auschwitz-Birkenau. Foto: El País

## ¿Cuál es la situación en España?

No hay un censo de población gitana en España, pero se calcula que en estos momentos en nuestro país viven unos 750.000 gitanos y gitanas, la mitad de ellos en Andalucía. Se trata de una población totalmente sedentizada. Hay dos fechas recientes que merecen mención: en 1989 se creaba el Programa de Desarrollo Gitano y en 2005 nació el Consejo Estatal del Pueblo Gitano. En la actualidad, la política del gobierno en materia de población gitana se recoge en la Estrategia Nacional para la Igualdad, Inclusión y Participación del Pueblo Gitano 2021-2030. Siguiendo las directrices del Marco Europeo, la estrategia se estructura en 3 ejes, 9 líneas estratégicas y 29 objetivos específicos:

“El primer eje es el de inclusión social, que aborda las líneas estratégicas de educación, empleo, vivienda y servicios esenciales, salud y pobreza, exclusión social y brecha digital. El segundo eje, de igualdad de oportunidades y no discriminación, corresponde a las líneas de actuación de antigitanismo y no discriminación, igualdad entre hombres y mujeres y contra la violencia hacia las mujeres, y fomento y reconocimiento de la cultura gitana. El tercer eje, de participación y empoderamiento, corresponde a la participación de la población gitana y del movimiento asociativo gitano”.

“Más del 80% de la población gitana [En España] tiene que hacer frente a la pobreza o la exclusión social y el 46% es extremadamente pobre con ingresos mensuales inferiores a 310 euros (...) Después de años y puntos de referencia que han dejado los indicadores de pobreza de la comunidad gitana en niveles deplorables, existe una necesidad real de una respuesta de emergencia”. Estas eran hace tan solo un par de años las palabras de Philipp Alston, copresidente del Centro de Derechos humanos y Justicia Global y relator de la ONU durante una visita a España, país que continúa a la cola de Europa en materia de cooperación para el desarrollo.

En 2019, Amnistía Internacional advertía que un 26,1% de la población española vivía en riesgo de pobreza, una de las tasas más altas de Europa. Sin embargo, todo podía empeorar: la crisis ocasionada por la aparición del coronavirus sumergió a cierta parte de población en una crisis económica similar a la que se produjo en 2008.

### **El impacto de la Covid-19 entre la población gitana**

Marzo del 2020. Empezaba una pesadilla a escala mundial: la aparición de la Covid-19, un virus que en pocas semanas se extendió a los cinco continentes. Ningún país se ha podido librar, y al tiempo que se escriben estas páginas, la pesadilla continúa. Sin embargo, y después de todo el aprendizaje, después de estos dos años y media de pandemia, algo hemos aprendido: si bien el virus ha golpeado

**Durante la pandemia el pueblo gitano no solo ha tenido que hacer frente a los retos generales que ha supuesto la Covid-19, sino que ha visto cómo se han vulnerado sus derechos de manera sistemática: los gobiernos no han previsto medidas de prevención concretas**

a todo el mundo, no lo ha hecho de la misma manera. Los grupos vulnerables como las minorías étnicas o las personas migrantes han sido quienes más han sufrido la embestida pandémica. El virus ha contribuido, en este tiempo ha hacer más evidentes las desigualdades que ya existían. ¿Sabían que en Inglaterra y en Gales la comunidad negra es cuatro veces más propensa a morir de Covid-19 que las personas blancas?.

En el informe “*Access to healthcare services for the Roma and undocumented migrants in the EU in light of the COVID-19 pandemic*” (2020), publicado por Bernadett M. Varga, se explica: “Un análisis reciente sobre las desigualdades en el riesgo y los resultados de la Covid-19” (Public Health England) también concluyó que las tasas de mortalidad por la pandemia entre los pacientes de minorías étnicas son más altas que entre los pacientes blancos, cosa que sugiere que las desigualdades sanitarias han aumentado durante la pandemia de la Covid-19. (...) Algunos estudios en curso intentan determinar la razón subyacente de la diferencia proporcional entre las tasas de mortalidad de las poblaciones de color y las blancas, a pesar de que los estudios muestran que los grupos de inmigrantes y las minorías

étnicas se enfrentan a la pobreza, la discriminación y las barreras lingüísticas, que limitan el acceso a los servicios sanitarios”.

Una de las minorías étnicas más afectadas a diferentes niveles y en diferentes ámbitos por la pandemia ha sido la comunidad gitana. Durante estos dos años, no solo ha tenido que hacer frente a los retos generales que ha supuesto la Covid-19, sino que ha visto cómo se han vulnerado sus derechos de manera sistemática: los gobiernos no han previsto medidas de prevención concretas para los gitanos y las gitanas y no se han llevado a cabo políticas específicas para hacer frente a la situación.

Además, el grado de antigitanismo ha aumentado considerablemente: los episodios de racismo contra el pueblo gitano acaecidos en Haro (La Rioja) y Santoña (Cantabria) a inicios de la pandemia, no han sido aislados y el discurso de odio contra las minorías étnicas se ha disparado, tanto en España como en el resto del mundo. Lo cierto es que, durante estos dos años y medio, la comunidad gitana ha tenido que ver cómo sus costumbres culturales se ponían en el punto de mira. Los gitanos y gitanas de España, así como otros países del ámbito europeo han sido acusados de no respetar las normas impuestas por el estado de alarma. Se ha hablado de manera generalizada de “pedimientos” y otras celebraciones supuestamente multitudinarias que no siempre correspondían con la realidad, se ha dicho que las familias gitanas aprovechaban el contexto para dejar de llevar los niños en las escuelas y se los ha criminalizando de manera sistemática, tanto por parte de los medios de comunicación, las comunidades en las redes sociales y las instituciones.

La realidad es otra: mercadillos cerrados durante mucho tiempo, desamparo institucional e infravivienda que ha provocado que los confinamientos de la población gitana hayan sido especialmente duros (según la FRA —*European Union Agency for Fundamental Rights*—, cerca del 80% de los gitanos europeos vive en barrios superpoblados), entre otros. En septiembre del 2021, la Unión Europea advertía sobre el impacto de la Covid en los niños gitanos. “Enfrentados a confinamientos más severos, una pobre asistencia de beneficencia y limitado acceso a la educación en línea, muchas comunidades de gitanos y nómadas han sido devastadas por la pandemia”, denunciaba el director de la FRA de la Unión.

Por último, es importante destacar que por ahora resulta imposible saber el verdadero impacto que la pandemia ha tenido en las comunidades gitanas, puesto que hay una falta de recopilación sistemática de datos que imposibilita saber la situación real en la cual han vivido las familias gitanas durante estos dos años y medio.



Imagen de una familia durante la pandemia. Foto: Twitter

## Metodología

---

Hemos analizado este año 2.548 textos periodísticos relacionados con el pueblo gitano. Se trata de un porcentaje menor al del año pasado, cuando recogimos 3.123 textos. Tiene una explicación: durante 2020 el número de noticias relacionadas con la comunidad gitana se disparó a causa de la aparición de la pandemia ocasionada por la Covid-19. Hemos recogido, como venimos haciendo a lo largo de estas diecinueve ediciones, textos con diferentes formatos: **entrevistas, reportajes, noticias, artículos de opinión, fotonoticias, críticas, cartas al director y editoriales**. Para analizar los textos, hemos analizado los siguientes parámetros:

**Datos generales:** incluye el nombre de la cabecera, la provincia y la comunidad autónoma a la que pertenece la publicación. También se anota el titular de la noticia y la fecha de difusión.

**Modalidad del texto:** diferencia si se trata de un texto **informativo** o de **opinión**.

**Género periodístico:** especifica si la pieza es una **noticia**, un **reportaje**, un **artículo de opinión**, una **crítica**, una **entrevista**, una **carta al director**, una **fotonoticia** o una **editorial**.

**Elementos gráficos:** estudia los elementos gráficos que acompañan al texto. Diferenciamos entre: **fotografías, gráficos, ilustraciones** o **elementos audiovisuales**. Estos se valoran en *positivos, negativos o neutros*.

**Consulta de fuentes gitanas:** analiza si la información publicada ha sido contrastada con el testimonio de protagonistas o entidades gitanas.

**Tema:** distinguimos nueve bloques temáticos: **cultura, sucesos, comunidad gitana, antigitanismo, política y economía, género, educación y sanidad, trabajo y formación e internacional**. Un mismo texto puede ser clasificado en varias categorías a la vez, con un máximo de cuatro.

**Gitano en titular:** se contabilizan los titulares que especifican “gitano o gitana” en el titular.

**Extensión:** los textos pueden ser **breves**, de **tamaño estándar** o haber sido tratados en **profundidad**.

**Valoración:** analiza el enfoque que se dio al texto. Las informaciones se clasifican como *negativas, positivas o neutras*. La valoración se centra únicamente en el tratamiento que el periodista da a la información, y no en el tema tratado. Para ello se tiene en cuenta si se utilizan palabras peyorativas o favorables a los gitanos, si se consultaron o no **fuentes gitanas**, si las imágenes son acordes con la información o son tendenciosas o si hay un ejercicio de contranarrativa, entre otros.



Acto de reivindicación contra el lenguaje peyorativo en la RAE

## Precedentes

El papel de la prensa es fundamental en el funcionamiento de una sociedad democrática. Esta no solo trabaja para mantener informada a toda población sobre los hechos que acontecen en el mundo, sino que también ejerce de “cuarto poder”, es decir, actúa fiscalizando y controlando los excesos del resto de poderes; el ejecutivo, el legislativo y el judicial. En otro sentido no menos importante, la prensa también crea estados de opinión. Los medios de comunicación y de masas crean imágenes determinadas y alimentan estereotipos sobre los distintos colectivos, sobre todo los minoritarios. Por esta razón, la labor periodística debe desarrollarse con el suficiente rigor como para no cubrir información de un modo que sea susceptible de generar discriminación.

Es por esta razón que existen códigos deontológicos y guías de lenguaje ético y no discriminatorio que deberían respetarse escrupulosamente. *Periodistas contra el racismo* incide precisamente en la importancia de respetar estos códigos y guías para ejercer un periodismo riguroso y que no contribuya a reforzar los estereotipos y clichés que afectan, en este caso, al pueblo gitano, una de las minorías más perseguidas, denostadas, estereotipadas y discriminadas no solo de nuestro país, sino del resto del mundo. Es por ello que un año más, seguimos.

La primera vez que se publicó *Periodistas contra el racismo. La prensa española ante el Pueblo Gitano* fue en 1996. A lo largo de estos años, la metodología empleada para elaborar este informe ha ido cambiando, así como el número de los medios analizados, pues ahora hay muchos más medios de comunicación disponibles. El número de informaciones también ha ido variando en función de los temas que han ido copando las páginas de nuestros medios. Por ejemplo, el año pasado (2020), el número de informaciones referentes al pueblo gitano aumentó respecto al 2019, ya que se publicó una cantidad considerable de noticias relativas al impacto de la Covid-19 en la población gitana.

Pero a pesar de estas variaciones metodológicas, nuestro objetivo siempre ha sido el mismo: analizar el trato que recibe la comunidad gitana en nuestro país por parte de los periódicos y denunciar las malas praxis que todavía existen en el ejercicio periodístico que contribuyen a alimentar el antigitanismo.

## Evolución del mensaje

Año	Núm. inf.	Valoración			Comunidades donde se publicaron más informaciones sobre el Pueblo Gitano	Temas más abordados	Fuentes gitanas
		Positivas	Negativas	Neutras			
1995 1996	7.430	64,65%	23,70%	11,65%	Madrid Andalucía Cataluña	Cultura Vivienda	-
1997	3.669	18,25%	21,20%	60,55%	Madrid Andalucía Cataluña	Folclore Convivencia	17,40%
1998 1999	7.286	18,90%	14,90%	66,20%	Madrid Andalucía Cataluña	Convivencia Vivienda	11,80%
2000 2001	7.991	8,76%	13,36%	77,88%	Andalucía Cataluña Castilla y León	Convivencia Asociacionismo	15,00%

2002	3.794	8,01%	18,87%	73,12%	Andalucía Cataluña Madrid	Convivencia Asociacionismo	15,39%
2007	2.844	18,25%	18,87%	73,12%	Andalucía Madrid Galicia	Venta ambulante Vivienda	26,97%
2008 2009	7.733	21,16%	15,63%	63,21%	Madrid Andalucía Galicia	Vivienda Conflictos	7,65%
2010	3.018	19,81%	14,91%	65,28%	Madrid Andalucía Galicia	Política Sociedad	6,16%
2011	3.005	21,23%	10,18%	68,59%	Madrid Andalucía Galicia	Sociedad Política	30,18%
2012	1.947	28,20%	12,53%	59,27%	Madrid Andalucía País Vasco	Sociedad Política	34,93%
2013	1.965	24,33%	13,13%	62,54%	Madrid Andalucía Cataluña	Política Sociedad	31,45%
2014	2.273	16,41%	20,41%	63,18%	Madrid Andalucía Galicia	Política Asociacionismo	30,58%
2015	2.433	19,11%	19,93%	60,96%	Madrid Andalucía Cataluña	Política Asociacionismo	28,73%
2016	2.148	5,40%	19,09%	75,51%	Madrid Andalucía Cataluña	Política Sociedad	39,25%
2017	2.331	4,25%	18,40%	77,35%	Madrid Andalucía Cataluña	Asociacionismo Sociedad	31,45%
2018	2.385	3,77%	18,70%	77,53%	Madrid Andalucía Cataluña	Antirracismo y discriminación Arte	33,50%
2019	2.971	7,51%	18,99%	73,50%	Madrid Andalucía Cataluña	Cultura Política y Economía	16,53%
2020	3.123	10,24%	17,80%	71,86%	Madrid Andalucía Cataluña	Cultura Política y Economía	20,35%
2021	2.548	7,26%	14,21%	78,53%	Madrid Andalucía Comunidad Valenciana	Cultura Política y Economía Comunidad Gitana	27,85%

En este apartado queremos trazar un pequeño análisis comparativo a partir de los datos recogidos en las distintas ediciones de este informe. En otras palabras, nos proponemos articular una breve revisión histórica que nos permita entender de dónde venimos, dónde nos encontramos y qué caminos hemos tomado para llegar hasta aquí. Para ello hemos seleccionado dos aspectos que consideramos clave a la hora de examinar la cobertura informativa que reciben los temas relativos al pueblo gitano en los medios de comunicación. Se trata de la **valoración** (*negativa, positiva o neutra*) que nuestro grupo de analistas gitanas otorga a cada pieza después de una lectura pormenorizada, y el cotejo del relato con una serie de criterios y parámetros. En segundo lugar, analizamos la tendencia y la consulta con **fuentes gitanas**, es decir, la contrastación de la información con testimonios del pueblo gitano. Creemos que estos dos indicadores son, precisamente, los más relevantes para evaluar si estamos logrando ganar la batalla contra el antigitanismo en nuestros medios de comunicación.

### Noticias ¿positivas, negativas o neutras?

A lo largo de todos estos años de estudio, los porcentajes de informaciones *positivas, negativas y neutras* han ido oscilando. En líneas generales, las tendencias no han sido constantes en el tiempo. Sin embargo, algo que no varía desde el informe de 1997, es el dominio de la *neutralidad* por encima de los textos valorados como *positivos* y *negativos*.

**Este año hemos registrado una tasa de neutralidad del 78,53%. Se trata del porcentaje más alto desde el año 2000. Nuestro objetivo es que este porcentaje se siga reduciendo hasta llegar a cero, hecho que probará que nuestros profesionales de la comunicación cumplen con el código deontológico y tratan con objetividad y rigor todas las informaciones referentes al Pueblo Gitano**

Este año hemos registrado una tasa de *neutralidad* del 78,53%. Se trata del porcentaje más alto desde el año 2000, cuando las informaciones valoradas como neutras representaban el 77,80% del total de las piezas valoradas. Para aportar más dimensión a esta máxima histórica, valdría la pena recordar de dónde partimos; en la primera edición de este informe, el porcentaje de noticias *neutras* registradas era de apenas el 11,65%. No podemos sino celebrar la gran labor que se ha hecho en las redacciones de nuestros periódicos, a la vez que recordar el camino que todavía nos queda por delante. Nuestro horizonte es alcanzar el 100% de *neutralidad* en todas las informaciones que conciernen al pueblo gitano.

Es difícil definir una tendencia por lo que a las noticias *negativas* respecta. A lo largo de los años que hemos elaborado este informe, los porcentajes han ido fluctuando sin seguir un patrón claro, moviéndose dentro de un espectro que va de un mínimo 10,18% registrado en 2011 a un máximo del 21,20% (1997). Desde 2014, el porcentaje de noticias valoradas como negativas se mueve entre el 18% al 20%. Sin embargo, este año hemos observado un descenso significativo con un 14,2% de informaciones *negativas*. Nuestro objetivo es que este porcentaje siga aumentando hasta llegar al 100%, hecho que probará que nuestros profesionales de la comunicación cumplen con el código deontológico y tratan con objetividad y rigor todas las informaciones referentes al pueblo gitano.

Históricamente, las valoraciones *positivas* han sido las que han registrado variaciones más notables. Fue precisamente en el primer informe donde vimos los índices más elevados de informaciones *positivas*. Sin embargo, esto cambió en el siguiente informe publicado, cuando las noticias *positivas* pasaron de sumar el 64,55% (1995-1996) al 18,25% (1997). Desde entonces, las valoraciones *positivas* oscilan entre un 3,77% registrado en 2018 a un 28,20% en 2012, un espectro mucho más amplio que el de las informaciones *neutras* o *negativas*. Este año, el porcentaje de piezas *positivas* es del 7,26%, un porcentaje similar al del año 2019 (7,51%).

### Fuentes gitanas

En 1997 incorporamos el indicador **fuentes gitanas**, y hasta el día de hoy, se mantiene como uno de los ítems esenciales para poder valorar las publicaciones. Porque consideramos fundamental contrastar la información con las personas implicadas en los hechos que se describen. El periodismo de una sola versión no existe o no debería existir, porque entonces estaríamos dando una versión sesgada de la realidad, aquella que se percibe desde un solo punto de vista. Contrastar la información no es una opción, sino una obligación para desarrollar la profesión siguiendo los preceptos deontológicos.

Del mismo modo que observamos en el caso de las valoraciones, el porcentaje de textos contrastados con **fuentes gitanas** sigue una tendencia poco regular a lo largo de estos años. El mínimo histórico se registró en el año 2010, cuando tan solo el 6,16% de las piezas habían sido contrastadas. Por otro lado, el máximo histórico se consiguió el año 2016 con un porcentaje muy destacable del 39,25%. Este año la tendencia va al alza después de caer en picado en 2019 (16,53%), recuperarse en 2020 (20,65%) y seguir sumando en 2021 con un 27,85%.

**Consideramos fundamental contrastar la información con las personas implicadas en los hechos que se describen. El periodismo de una sola versión no existe o no debería existir, porque entonces estaríamos dando una versión sesgada de la realidad, aquella que se percibe desde un solo punto de vista.**



## Lista de los medios de comunicación analizados

20 Minutos	Código Nuevo	Diario de Valladolid
69 y Más	Comarcal CV	Diario del Alto Aragón
7 Días Extremadura	Contrainformacion.es	Diario Jaén
8 Directo	Córdoba Buenas Noticias	Diario Palentino
ABC	Córdoba hoy	Diario Ronda
Actualidad	Cordópolis	Diario Sexitano
Agencia SIC	Corresponsables	Diario Siglo XXI
Aire Flamenco	Crónica Balear	Diario Sur
Alfa y Omega	Crónica Global	Diario Vasco
Algeciras al minuto	Crónica Norte	Diario16
Alhaurin.com	Cuadernos Manchegos	Diariofolk
Alicante Plaza	Culturamas	Diaroi de Lemos
Almería 24 h	De Flamenco	Diez Minutos
Almería Hoy	Deia. Noticias de Bizkaia	Digital Extremadura
Almuñecar Digital	Desde Soria	Digital Faro Canarias
Andalucía Información	Diari de Tarragona	Digital Sevilla
Aquí en la Sierra	Diari Més Digital	Directo al Paladar
Aquí Madrid	Diario Siglo XXI	Directo Extremadura
Ara Info	Diario 16	Doce Notas
Aragón Digital	Diario Área Campo de Gibraltar	Don Diario
Área Campo de Gibraltar	Diario Crítico	Donostitik.com
Arte Sacro	Diario de Alicante	Ecclesia
AS	Diario de Almería	EFE
Atlantico.net	Diario de Ávila	Efeminista
Avui	Diario de Avisos	El Adelantado
Axarquía Plus	Diario de Burgos	El Adelantado de Segovia
Badajoz Deportes	Diario de Cádiz	El Atlantico
Burgos Conecta	Diario de Castilla y León	El Bierzo Digital
Burgos Noticias	Diario de Castilla-La Mancha	El Caso
Cádiz Noticias	Diario de Córdoba	El Catalán.es
Campaña Digital	Diario de Ferrol	El Cierre Digital
Canarias 7	Diario de Huelva	El Comercio
Canarias Semanal	Diario de Ibiza	El Confidencial
Cartagena Actualidad	Diario de Jerez	El Correo
Caso Abierto	Diario de La Mancha	El Correo Andalucía
Castellón Diario	Diario de la Ribera	El Correo Extremadura
Castellón Información	Diario de Lanzarote	El Correo Gallego
Castellón Plaza	Diario de León	El Correo Web
Catalunya Press	Diario de Mallorca	El Cultural
Ceuta Actualidad	Diario de Navarra	El Día de Córdoba
Ceuta al Día	Diario de Noticias	El Dia de Segovia
Cinco Días	Diario de Pontevedra	El Día de Valladolid
CLM24.ES	Diario de Sevilla	El Dia Digital. Periódico de Casti-



La prensa influencia en la sociedad y crea la opinión pública. Foto: Eldiario.es

- |                                |                             |                      |
|--------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| la La Mancha                   | El Mira                     | Epsocial             |
| El Dia. La Opinión de Tenerife | El Mundo                    | EsDiario             |
| El Diario Cantabria            | El Mundo Deportivo          | España Diario        |
| El Diario de La Ribera         | El Mundo Financiero         | Estrella Digital     |
| El Diario de León              | El Nacional                 | Europa Press         |
| El Diario Montañés             | El Norte de Castilla        | Europa Sur           |
| El Diario Vasco                | El Orden Mundial            | Expansión            |
| El Diario.es                   | El País                     | Expo Flamenco        |
| El Digital de Albacete         | El Periòdic                 | Extremadura 7 dias   |
| El Digital de asturias         | El Periódico                | Faro de Vigo         |
| El Económico                   | El periódico de Aquí        | Formula Tv           |
| El Economista                  | El Periódico de Aragón      | Fuenlabrada Noticias |
| El Español                     | El Periódico de Catalunya   | Galicia Press        |
| El Faradio                     | El Periódico de Extremadura | Gara                 |
| El faro de Ceuta               | El Periódico de Villena     | Gasteiz Berri        |
| El Faro de Hellín              | El Periódico Extremadura    | Gente de Alcobendas  |
| El Faro de Melilla             | El Periódico Mediterráneo   | Gente Digital        |
| El Faro Motril                 | El Plural                   | Glamour              |
| El Gol Digital                 | El Progreso                 | Gomera Verde         |
| El Heraldo de Aragón           | El Pueblo de Ceuta          | Grada                |
| El HuffPost                    | El Salto                    | Granada Digital      |
| El Ideal Gallego               | El Semanal de la Mancha     | Granada Hoy          |
| El Independiente               | El Siglo de Durango         | Granada Imedia       |
| El Litoral                     | El Tapín                    | Heraldo              |
| El Llobregat                   | Elnacional.cat              | Heraldo de Aragón    |
| El Lorquino                    | En Confidencial Digital     | Hola                 |

Hora Jaén	La Revista de Canarias	Madrid es noticia
Hora Sur	La Rribuna de Ciudad Real	Madrid Norte
Horta Noticias	La Rioja	Madrid press
Hoy	La Semana. El Periódico de Dos Hermanas	Málaga Hoy
Hoy Campanario	La Tribuna de Albacete	Maldita.es
Hoy Miajadas	La Tribuna de Ciudad Real	Mallorca Confidencial
Hoy.es	La Tribuna de Cuenca	Mallorca diario
Huelva 24	La Tribuna de Toledo	Manacor Noticias
Huelva Ya	La Tribuna de Valladolid	Mancha Media
Huelva24.com	La Tribuna del País Vasco	Marbella 24 horas
Huffington Post	La Vanguardia	Marca
Huffpost	La Verdad	Melilla Hoy
Ideal	La Verdad de Cartagena	Melilla Media
Ileón	La Verdad de Ceuta	Metrópoli
Info Libre	La Voz de Alcalá	Mi Ciudad Real
Info Provincia	La Voz de Almería	Mirada 21
Informalia	La Voz de Asturias	Moncloa.com
InterBenavente	La Voz de Cádiz	Mujer hoy
Jerez sin Fronteras	La Voz de Córdoba	Mundo Deportivo
Kaos en la red	La Voz de Galicia	Mundo Diario
La Actualidad	La Voz de Granada	Mundo Financiero
La Agenda. Guia de ocio de Tenerife	La Voz de Puertollano	Mundo Obrero
La Cerca	La Voz de Tomelloso	Murcia Actualidad
La Comarca de Puertollano	La Voz del Sur	Murcia Economía
La Crónica de Badajoz	La Voz del Tajo	Murcia Plaza
La Crónica de Salamanca	La Voz Digital	Murcia.com
La Flamenca	Lacerca.com	Naiz
La Gaceta de la Iberosfera	Laganzua.net	Navarra Capital
La Gaceta de Salamanca	Lanza	Navarra Información
La Haine	Lanza Digital	Navarra.com
La Información	Lanza Digital. Diario de la Mancha	Newtral
La Mar de Onuba	Larioja.com	Nius
La Marea	Las Noticias de Cuenca	Noche de Cine
La Marina Plaza	Las Nueve Musas	Noticia Sur
La Nueva Crónica	Las Provincias	Noticias clave
La Nueva España	Lecturas	Noticias de Navarra
La Opinión	León Noticias	Noticias de Álava
La Opinión A Coruña	Levante	Noticias de Almería
La Opinión de Cartagena	Levante. El Mercantil Valenciano.	Noticias de Gipuzkoa
La Opinión de Málaga	Liberal de Castilla	Noticias de la Villa
La Opinión de Murcia	Libertad Digital	Noticias de Madrid
La Opinión de Zamora	Los Replicantes	Noticias de Navarra
La provincia. Diario de las Palmas	Lugar de Encuentro	Noticias de Zamora
La Razón	Madrid Actual	Noticias Extremadura
La Región	Madrid Diario	Noticias Jurídicas
		Noticias para municipios



La prensa digital avanza terreno en la actualidad. Foto: Shorthand

Segre.com  
 Semana.es  
 Servicio de Información Católica  
 Servimedia  
 Sevilla ABC  
 Sevilla Actualidad  
 Sevilla Magazine  
 Siglo XXI  
 Somos Palencia  
 Sport  
 SUR  
 Tarancón Digital  
 TelePrensa  
 Telva  
 Tenerife Ahora  
 Tercera Información  
 Tribuna Feminista  
 Tribuna Salamanca  
 Tribuna Valladolid  
 Última Hora  
 Utrera Digital  
 Valencia Plaza  
 Vallecas.com  
 Vanitatis  
 Vanity Fair  
 VerTele!  
 Viva Fútbol  
 Voces de Cuenca  
 Vogue  
 Voz Populi  
 Zamora 24 horas  
 Zamora News

Nou diari	Press Digital
Novapolis	Pronto.es
Novelda Digital	Público
Nuestra Comarca	Qué!
Nueva Alcarria	Rebellion.org
Nueva Revolución	Región Digital
Nueva tribuna	Religión confidencial
Nueve Cuatro Uno	Religión Digital
Objetivo Cádiz	Religión en Libertad
Objetivo Castilla La Mancha	Reporteros Jerez
Ociocuenca	Revista Arcadia
Ok Diario	Revista Ecclesia
Pamplona Actual	Revista Grada
Pasión en Sevilla	Revista La Flamenca
Patern Ahora	Revista Lugar de Encuentro
Periódico CLM	Revista Mía
Periódico de Ibiza y Formentera	Rioja 2
Periodista Digital	Rioja Actual
Periodistas en Español	Ronda Comunicación
Pikara Magazine	Roquetas Ideal
Pongamos que hablo de Madrid	Rota al Día
Pop Rosa	RTVE
Portal de Cádiz	Salamanca 24 horas



Antoñita "la Singla" en 1962. Imagen: MACBA

# ANÁLISIS GENERAL

---

En 2021 hemos analizado un total de 2.548 textos periodísticos aparecidos en 432 medios de comunicación estatales, autonómicos y locales. Se trata de un número menor de noticias respecto al año pasado, cuando recopilamos un total de 3.123 texto, aparecidos en 395 medios de comunicación). En 2019 se recogieron un total de 2.970 textos publicados en 413 medios de comunicación y en 2018 fueron 2.385 las informaciones analizadas procedentes de 370 medios. Es posible que el pico de informaciones de 2020 relacionadas con la población gitana tengan su origen en la irrupción de la pandemia ocasionada por la Covid-19, en marzo de 2020.

Decimos que, si bien se trata de un número importante de publicaciones, no se trata de todas las publicaciones aparecidas en medios. También decimos, sin embargo, que es una muestra lo suficientemente amplia como para que los datos tengan absoluta validez, así como el análisis que de ellos se desprende. En esta primera parte exponemos los resultados obtenidos a nivel estatal siguiendo los distintos parámetros de análisis establecidos. También se incluye una comparativa entre las distintas comunidades autónomas, aunque el análisis autonómico en profundidad lo desarrollaremos en el siguiente capítulo. Este apartado consta de ocho capítulos:

**DATOS GLOBALES:** Desglosamos la valoración estatal y la distribución por comunidades autónomas. También presentamos el detalle de la valoración autonómica relativa.

**MODALIDAD:** ¿Cuántos textos de **opinión** e **información** se han valorado? Presentamos los porcentajes exactos.

**EXTENSIÓN:** En este subcapítulo vemos si hay más textos **breves** y **estándar** que **en profundidad**. Es un dato importante para saber cómo se tratan los diferentes temas.

**TITULARES:** ¿Aparece la palabra gitano o gitana en el **titular**? ¿En qué tipo de textos periodísticos suele aparecer? ¿Podemos considerarlo algo *positivo* o *negativo*? Lo explicamos en estas páginas.

**ELEMENTOS GRÁFICOS:** Analizamos los elementos gráficos (**fotografías, gráficos, vídeos** o **ilustraciones**) que acompañan los textos y en qué porcentajes aparecen.

**GÉNEROS PERIODÍSTICOS:** Nos fijamos si hay más **noticias, reportajes, entrevistas, fotoperiodismo, cartas al director, editoriales, críticas** o **artículos**.

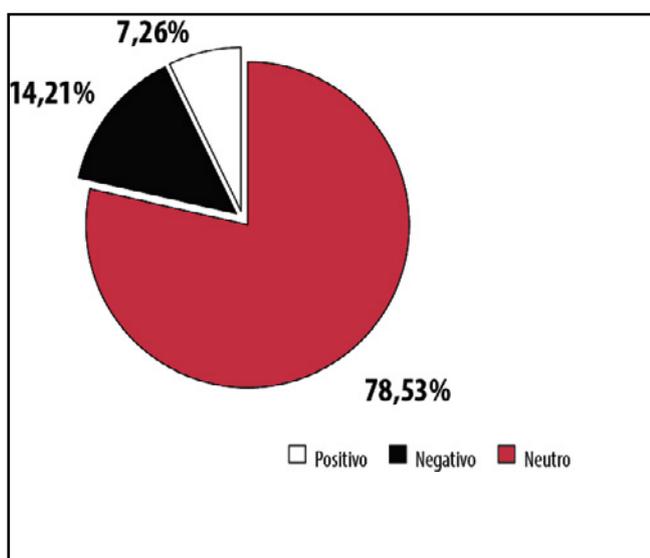
**CONSULTA DE LAS FUENTES:** ¿En qué porcentaje se contrasta la información relativa al pueblo gitano con el pueblo gitano? Este es uno de los parámetros más significativos.

**TEMAS:** ¿En qué temas suele aparecer más el pueblo gitano? En este informe hemos dividido los textos periodísticos en nueve temas: **antigitanismo, cultura, sucesos, comunidad gitana, género, trabajo y formación, educación y sanidad, política y economía e internacional**.

# 2.1

## ANÁLISIS TERRITORIAL

### Valoración estatal



Valoración estatal del mensaje

Este año hemos analizado un corpus de 2.548 publicaciones, el 78,53% de las cuales se han valorado como *neutras*, un porcentaje mayor que el recogido el año 2020, cuando la *neutralidad* se situó en un 71,86%. Por otro lado, el 14,21% de los textos se han valorado como *negativos* y el 7,26% restante como *positivos*.

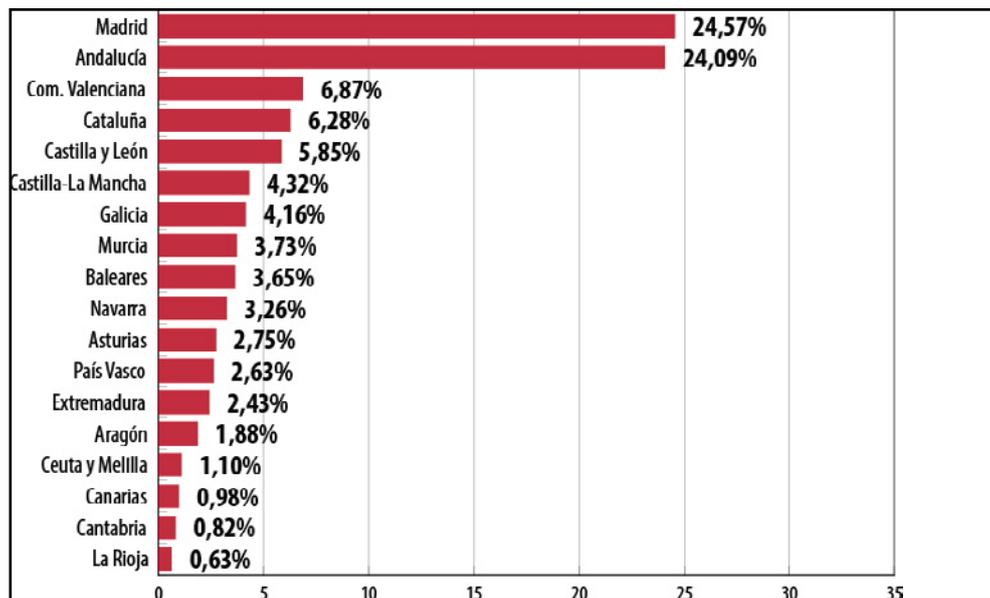
Si bien celebramos este aumento en lo que a la *neutralidad* se refiere, no nos olvidamos del objetivo que perseguimos: acercarnos el máximo posible al 100% de las informaciones *neutrales*. Un año más, nos servimos de este dato tan macro para constatar que todavía tenemos un largo camino por delante.

Por otro lado, tenemos que reconocer que la muestra aquí empleada no es completa, porque

no podemos abarcar el 100% de las publicaciones relacionadas con la comunidad gitana, más aún si atendemos a los numerosos medios de comunicación que nos rodean y la proliferación de estos en la era digital. Sin embargo, sí creemos que la muestra es suficientemente significativa como para poder extraer de nuestro trabajo una serie de conclusiones rigurosas y definitivas. Procedemos a explicarlas más adelante en este mismo informe.

**Estos datos nos resultan útiles para observar el comportamiento de los medios de comunicación españoles ante las informaciones publicadas que atañen al pueblo gitano y constatamos, un año más, que todavía falta camino para alcanzar el objetivo que perseguimos, que es acercarnos a un 100% de informaciones neutrales**

## Distribución autonómica



Distribución autonómica del mensaje

Madrid es, un año más, la comunidad autónoma que mayor número de informaciones relativas al pueblo gitano publica. En 2021, de los 2.548 textos analizados, el 24,57% pertenecen a medios que tienen sede en Madrid. Tampoco sorprende que sea precisamente Andalucía la segunda comunidad autónoma en el podio, este año, con un 24,09%. En tercer lugar, y con un 6,87%, encontramos a la Comunidad Valenciana. Este ranking tiene su explicación. En Madrid es donde se encuentran las redacciones de las principales cabeceras y desde donde se toman las principales decisiones políticas e institucionales relacionadas con la comunidad gitana. Por su parte, Andalucía concentra más de la mitad de ciudadanos y ciudadanas gitanas del país. Es comprensible pues, que estas dos comunidades autónomas se sitúen las primeras en el ranking. Este año, el tercer lugar lo pasa a ocupar la Comunidad Valenciana en vez de Cataluña como ocurrió en el año 2020. Sin embargo, la distancia entre una región y la otra es corta, mientras que en la Comunidad Valenciana se han publicado un 6,87% de las informaciones totales, Cataluña le sigue de cerca con un 6,28% de las publicaciones.

	2020
Madrid	28,66
Andalucía	22,03
Cataluña	8,10
Castilla y León	6,95
Com. Valenciana	6,21

	2021
Madrid	24,57
Andalucía	24,09
Com. Valenciana	6,87
Cataluña	6,28
Castilla y León	5,85

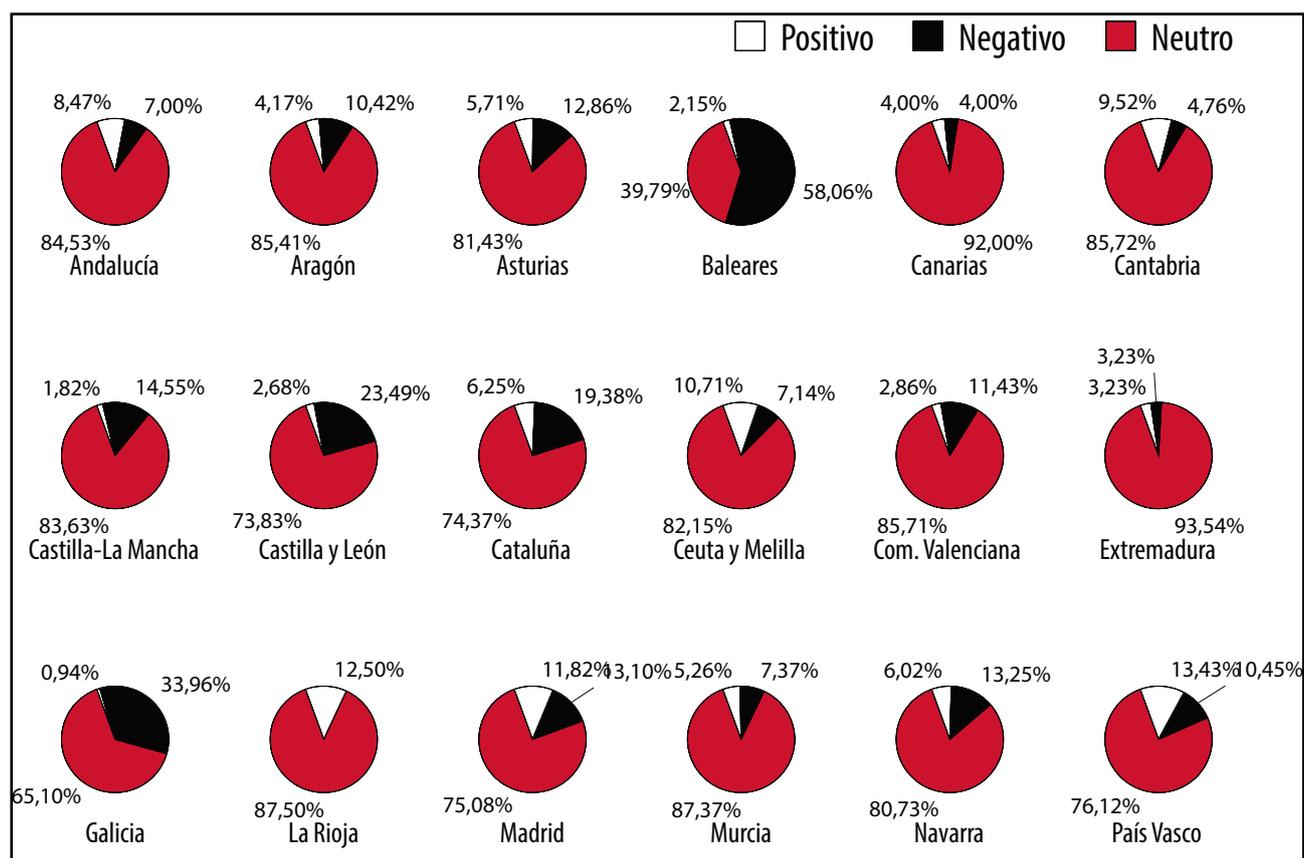
Canarias, Cantabria y La Rioja han sido, en términos absolutos, las comunidades autónomas donde menos piezas se publicaron en relación con la comunidad gitana, con un 0,98%, un 0,82% y un 0,63% respectivamente.

## Detalle de la valoración autonómica relativa

Saltamos de lo estatal a lo autonómico. En este apartado nos interesa analizar comportamiento de los medios de comunicación autonómicos, para conocer qué porcentaje de informaciones publicadas en cada región han sido valoradas como *neutras*, *positivas* o *negativas*.

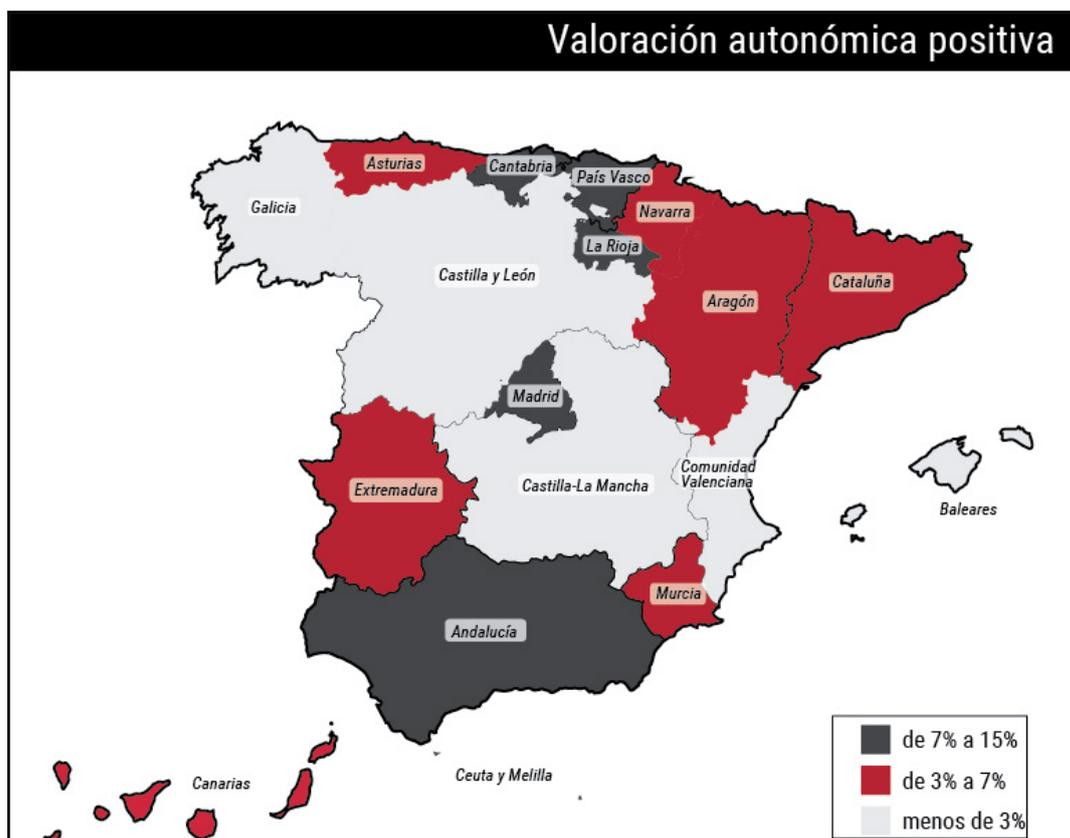
Las comunidades autónomas que encabezan el ranking de la *neutralidad* son, por este orden, Extremadura, con un 93,54% de informaciones *neutras*, Canarias, con un 92% y La Rioja, con un 87,37%.

Un año más, Baleares se sitúa a la cabeza de las comunidades autónomas con más publicaciones valoradas de manera *negativa* por nuestro equipo, con un 58,06%, lo que supone un pequeño descenso respecto al año pasado, situado en un 63,93%. Le sigue Galicia, una comunidad habitual en este podio y que este año sube de tercera a segunda posición con un porcentaje menor al del año pasado. Si en 2019 sumaba el 41,14% de noticias *negativas*, en 2020 se sitúa en segundo lugar con un porcentaje del 33,96%. Esto en parte se debe al gran descenso de noticias *negativas* que registra Cantabria, si en 2020 esta comunidad ocupaba el segundo puesto con un 42,86% de informaciones *negativas*, en 2021 desciende hasta la 15ª posición con tan solo 4,76%. El tercer lugar se lo queda Castilla y León con un 23,49%, una cifra similar a la del año pasado que obtuvo un 23,96%.

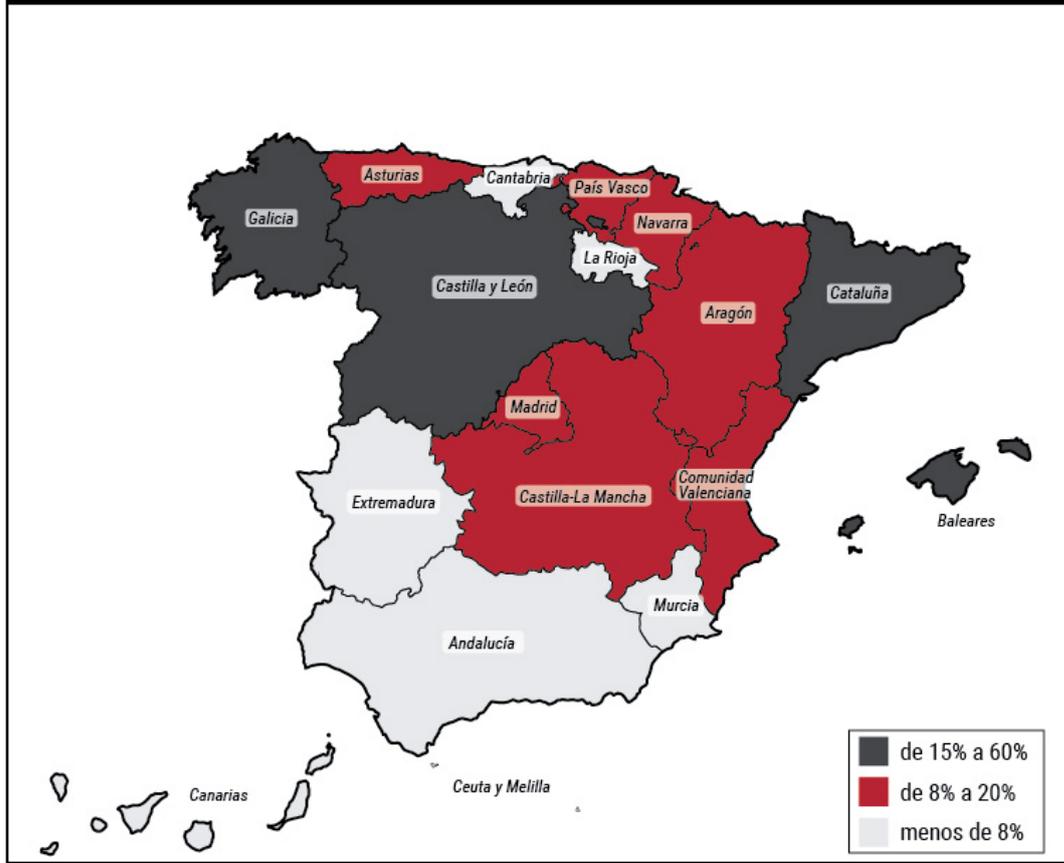


Valoración autonómica del mensaje

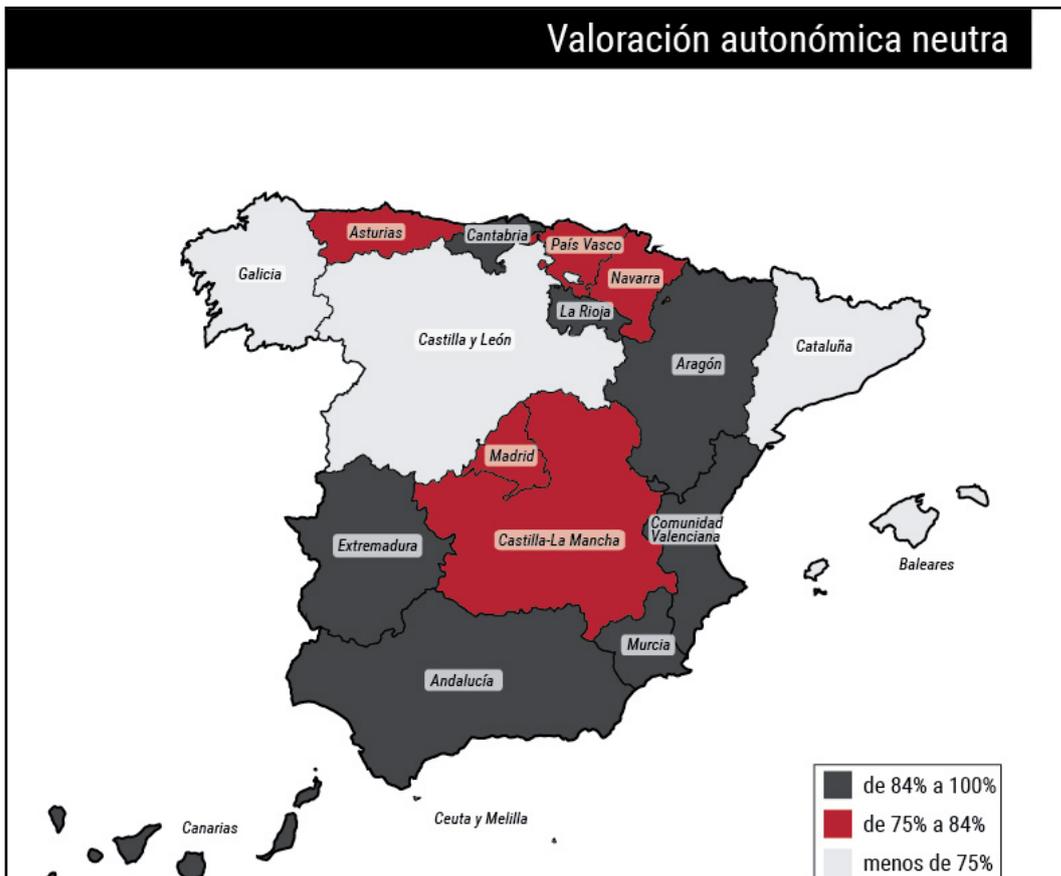
	Positivo		Negativo		Neutro
País Vasco	13,43	Baleares	58,06	Extremadura	93,54
La Rioja	12,50	Galicia	33,96	Canarias	92,00
Madrid	11,82	Castilla y León	23,49	La Rioja	87,50
Ceuta y Melilla	10,71	Cataluña	19,38	Murcia	87,37
Cantabria	9,52	Castilla-La Mancha	14,55	Cantabria	85,72
Andalucía	8,47	Navarra	13,25	Com. Valenciana	85,71
Cataluña	6,25	Madrid	13,10	Aragón	85,41
Navarra	6,02	Asturias	12,86	Andalucía	84,53
Asturias	5,71	Com. Valenciana	11,43	Castilla-La Mancha	83,63
Murcia	5,26	País Vasco	10,45	Ceuta y Melilla	82,15
Aragón	4,17	Aragón	10,42	Asturias	81,43
Canarias	4,00	Murcia	7,37	Navarra	80,73
Extremadura	3,23	Ceuta y Melilla	7,14	País Vasco	76,12
Com. Valenciana	2,86	Andalucía	7,00	Madrid	75,08
Castilla y León	2,68	Cantabria	4,76	Cataluña	74,37
Baleares	2,15	Canarias	4,00	Castilla y León	73,83
Castilla-La Mancha	1,82	Extremadura	3,23	Galicia	65,10
Galicia	0,94	La Rioja	0	Baleares	39,79



## Valoración autonómica negativa



## Valoración autonómica neutra



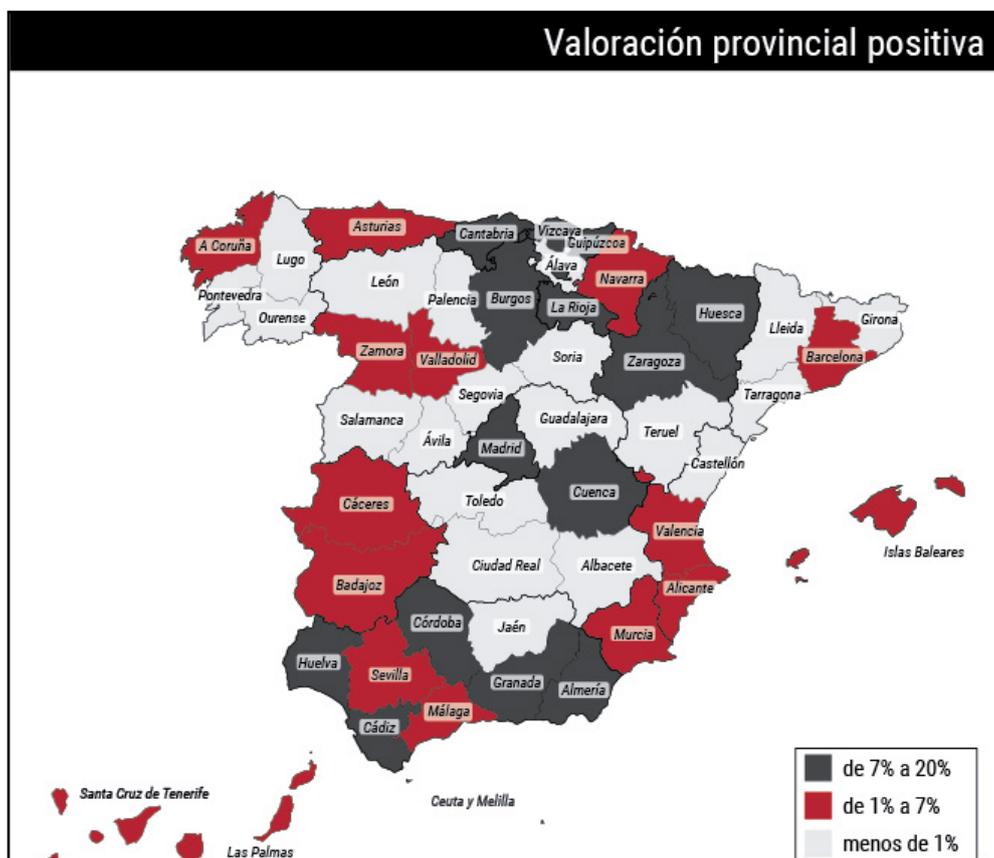
## Análisis de las provincias

Lo mismo que sucede en lo autonómico se repite en la provincial. Madrid es la provincia que más informaciones relacionadas con el pueblo gitano ha publicado, con un total de 626 textos. Esto supone un 24,55% de la información. La segunda posición la ocupa Sevilla con 198 textos y la tercera Cádiz con 165. Le siguen Cataluña, con 143 y la Comunidad Valenciana con 127 textos. Por el contrario, no hemos analizado ni una noticia relacionada con el pueblo gitano en Girona y solamente una en Soria, Lleida y Ávila. Estas son las cuatro provincias que este año han publicado menos textos acerca de la comunidad gitana.

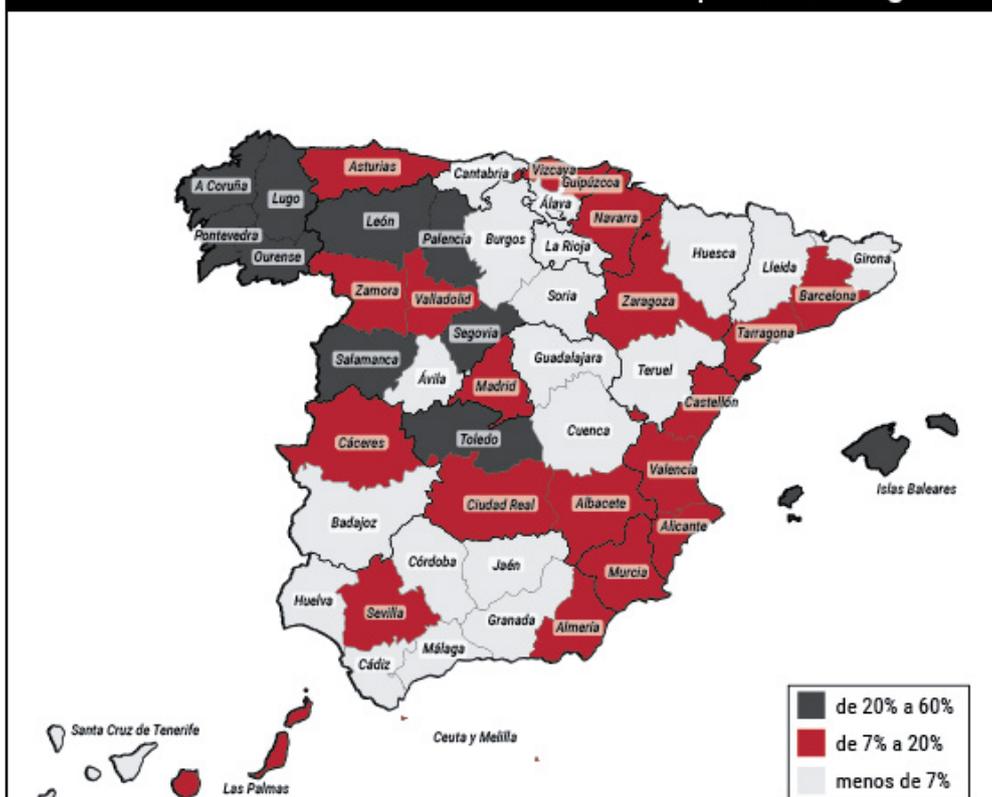
Las provincias con más publicaciones valoradas de manera *positiva* son Vizcaya con un 15,38%, Cádiz con un 13,94% y Huelva con un 13,64%.

Baleares y Salamanca repiten este año como las provincias con mayor porcentaje de informaciones *negativas*, con un 58,06% y un 50% respectivamente. Al igual que en el año anterior, hay que destacar en este apartado la presencia de las cuatro provincias gallegas, con porcentajes bastante altos de textos *negativos*: Lugo con un 50%, Pontevedra con un 39,02%, A Coruña con un 29,55% y Ourense con un 26,67%. Algo parecido sucede en Castilla y León. En Soria, Lleida, Ávila, Teruel, Guadalajara, Álava, Cuenca, Huesca, Burgos, La Rioja, Santa Cruz de Tenerife, Huelva, Jaén y Badajoz no hemos valorado ninguna publicación como *negativa*. Aunque esto puede deberse al reducido número de noticias que hemos podido analizar procedentes de dichas regiones.

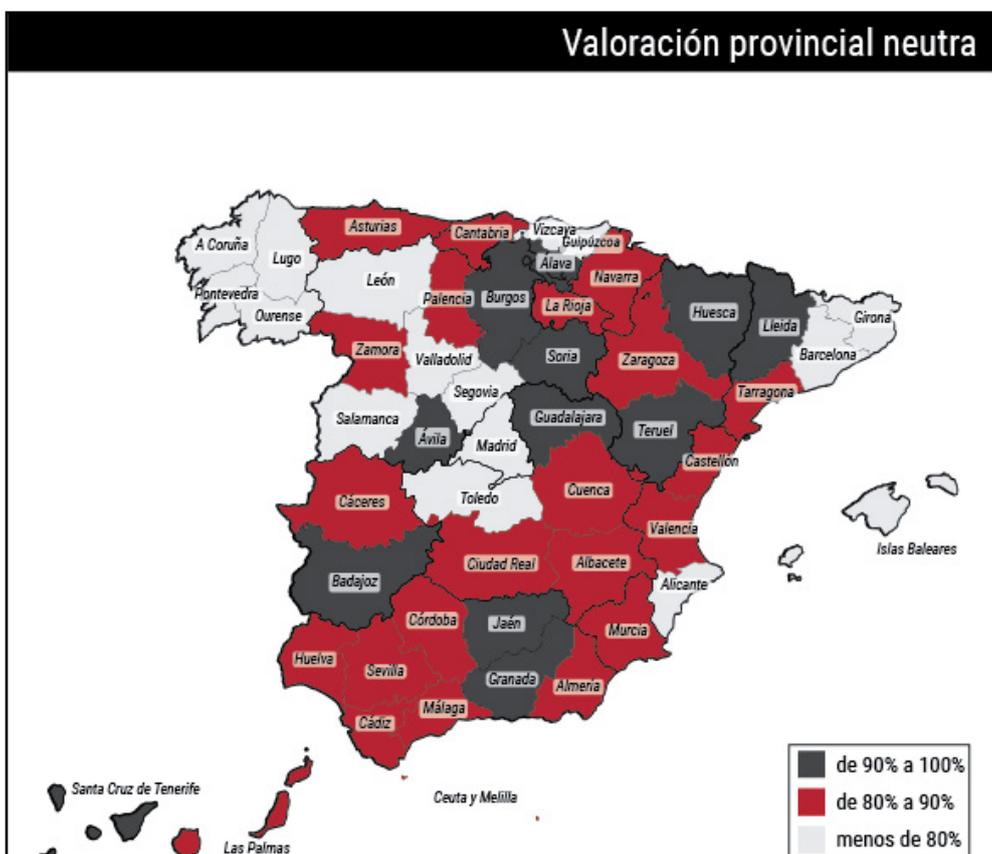
El 100% de las piezas periodísticas que se publicaron en Álava, Guadalajara, Teruel, Ávila, Lleida y Soria fueron valoradas como *neutras*.



## Valoración provincial negativa



## Valoración provincial neutra



Provincia	Comunidad	Nº Inf.	Estatal	Positivo	Negativo	Neutro
A Coruña	Galicia	44	1,73	2,27	29,55	68,18
Álava	País Vasco	5	0,20	0	0	100,00
Albacete	Cast.-La Mancha	21	0,82	0	14,29	85,71
Alicante	Com. Valenciana	33	1,30	6,06	15,15	78,79
Almería	Andalucía	55	2,16	9,09	9,09	81,82
Asturias	Asturias	70	2,75	5,71	12,86	81,43
Avila	Cast. y León	1	0,04	0	0	100,00
Badajoz	Extremadura	44	1,73	2,27	0	97,73
Baleares	Baleares	93	3,65	2,15	58,06	39,79
Barcelona	Cataluña	143	5,61	6,99	19,58	73,43
Burgos	Cast. y León	14	0,55	7,14	0	92,86
Cáceres	Extremadura	18	0,71	5,56	11,11	83,33
Cádiz	Andalucía	165	6,48	13,94	4,85	81,21
Cantabria	Cantabria	21	0,82	9,52	4,76	85,72
Castellón	Com. Valenciana	15	0,59	0	13,33	86,67
Ceuta y Melilla	Ceuta y Melilla	28	1,10	10,71	7,14	82,15
Ciudad Real	Cast.-La Mancha	61	2,39	1,64	14,75	83,61
Córdoba	Andalucía	60	2,35	8,33	6,67	85,00
Cuenca	Cast.-La Mancha	8	0,31	12,50	0	87,50
Girona	Cataluña	0	0	0	0	0
Granada	Andalucía	52	2,04	3,85	5,77	90,38
Guadalajara	Cast.-La Mancha	2	0,08	0	0	100,00
Guipúzcoa	País Vasco	23	0,90	13,04	17,39	69,57
Huelva	Andalucía	22	0,86	13,64	0	86,36
Huesca	Aragón	10	0,39	10,00	0	90,00
Jaén	Andalucía	23	0,90	4,35	0	95,65
La Rioja	La Rioja	16	0,63	12,50	0	87,50
Las Palmas	Canarias	7	0,27	0	14,29	85,71
León	Cast. y León	30	1,18	0	26,67	73,33
Lleida	Cataluña	1	0,04	0	0	100,00
Lugo	Galicia	6	0,24	0	50,00	50,00
Madrid	Madrid	626	24,55	11,82	13,10	75,08
Málaga	Andalucía	39	1,53	5,13	5,13	89,74
Murcia	Murcia	95	3,73	5,26	7,37	87,37
Navarra	Navarra	83	3,26	6,02	13,25	80,73
Ourense	Galicia	15	0,59	0	26,67	73,33
Palencia	Cast. y León	5	0,20	0	20,00	80,00
Pontevedra	Galicia	41	1,61	0	39,02	60,98
S. Cruz de Tenerife	Canarias	18	0,71	5,56	0	94,44
Salamanca	Cast. y León	24	0,94	0	50,00	50,00
Segovia	Cast. y León	6	0,24	0	33,33	66,67
Sevilla	Andalucía	198	7,77	5,56	10,61	83,83
Soria	Cast. y León	1	0,04	0	0	100,00
Tarragona	Cataluña	16	0,63	0	18,75	81,25
Teruel	Aragón	2	0,08	0	0	100,00
Toledo	Cast.-La Mancha	18	0,71	0	22,22	77,78
Valencia	Com. Valenciana	127	4,98	2,36	10,24	87,40
Valladolid	Cast. y León	46	1,81	4,35	19,57	76,08
Vizcaya	País Vasco	39	1,53	15,38	7,69	76,93
Zamora	Cast. y León	22	0,86	4,55	13,64	81,81
Zaragoza	Aragón	36	1,41	2,78	13,89	83,33

### Distribución y valoración provincial del mensaje

## 2.2

# MODALIDAD

La objetividad periodística entendida como la coincidencia exacta del relato informativo con la realidad, no existe. En la medida que un sujeto (el periodista) pronuncia un discurso de la naturaleza que sea, este está emitiendo una información subjetiva como sujeto que es. La objetividad debe entenderse, pues, como un horizonte. Es decir, una máxima que guía el ejercicio de la profesión para que los textos producidos sean lo más veraces posibles, contrastados con distintas fuentes de información y por encima de todo, honestos.

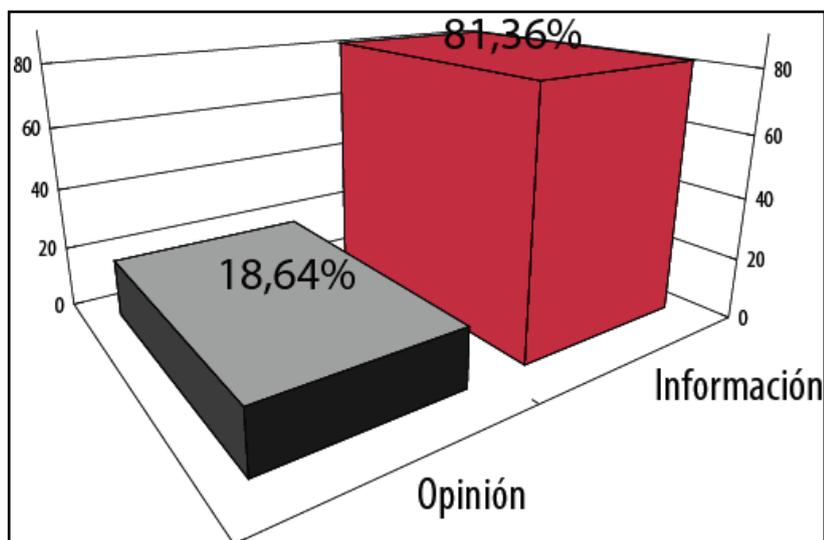
Pero más allá del debate sobre la existencia de la objetividad, existe una diferenciación primaria en el periodismo que debe respetarse siempre. Esta es la distinción entre la **información** y la **opinión** en cualquier medio de comunicación o plataforma. Citando un artículo de 1994 de la periodista Soledad Gallego-Díaz, “separar **opinión** e **información** es una de las trincheras que defienden con más ardor los profesionales del periodismo, en España y en cualquier país del mundo. Todos estamos seguros de que es uno de los principios que más debemos defender y, sin embargo, todos sabemos que es uno de los más difíciles de proteger”.

En otras palabras, es responsabilidad del periódico o la publicación dar las claves necesarias para que el lector distinga si lo que lee es el relato informativo de unos hechos, o la versión opinativa que un periodista o un experto en la materia tiene de los mismos. Lamentablemente, el uso cada vez más común de un lenguaje adjetivado, subjetivo y cargado de significado, hacen que encontrar piezas puramente informativas sea cada vez más difícil. Por otro lado, las propias redacciones de los medios de comunicación se encuentran posicionados ideológicamente. Y como bien sabemos, este posicionamiento no solo se advierte en las columnas o los textos de opinión, también en el modo en el que se da una cobertura informativa a un hecho noticiable. En resumidas cuentas, a día de hoy, y a pesar del énfasis que los códigos deontológicos ponen sobre esta distinción, la frontera entre **información** y **opinión** está cada vez más diluida.

Paralelamente a este fenómeno, nos encontramos con la presencia cada vez más abundante, de reportajes patrocinados o publireportajes. Contenidos publicitarios de diversa índole, que a través de una transacción económica entran dentro de la agenda informativa. No se encuentra dentro del cometido de este informe valorar si estos publireportajes deberían aparecer o no en los medios de comunicación, pero sí remarcar la importancia de que aparezcan debidamente señalizados para que no haya confusión.

En lo que a este informe se refiere, año tras año vemos como prima la **información** por encima de la **opinión**. Sin embargo, y en línea con lo comentado anteriormente, también observamos como muy a menudo encontramos recursos propios de la **opinión**, siendo empleados en textos de carácter informativo. Este hecho se da sobre todo en los textos clasificados como **sucesos**. Para más ejemplos sobre el tratamiento informativo que reciben estos temas, consultar el apartado 2.8.

## División de las modalidades



División estatal

### División estatal

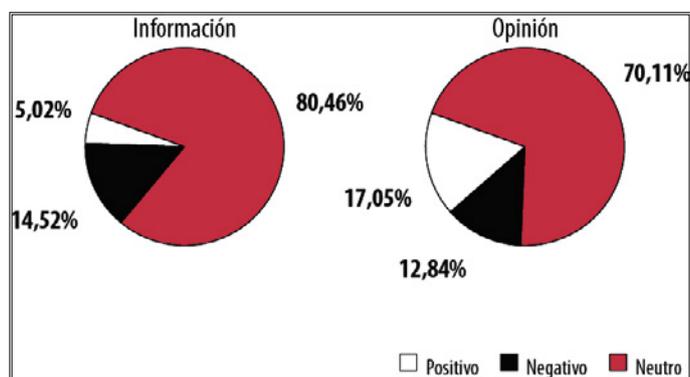
La **información** es la modalidad más usada en las coberturas informativas con un 81,36%. Este año, se produce un ligero descenso respecto al porcentaje de 2020, cuando se situó en un 84,34%. Por otro lado, el 18,64% de los textos restantes pertenecen a la modalidad de **opinión**, porcentaje que sube ligeramente respecto al 15,66% del año pasado.

No sabemos a qué se debe este pequeño cambio de tendencia, pero debemos señalar que es el segundo año consecutivo que se produce.

## Valoración de las modalidades

### Valoración estatal

Este año, la **opinión** aumenta ligeramente. En total se han contabilizado 475 textos de **opinión** relativos al pueblo gitano, lo que supone un 18,64% del total. De este monto, el 70,11% de las piezas se han valorado como *neutras*, el 17,05% como *positivas* y el 12,84% como *negativas*. Respecto al año pasado vemos que el porcentaje de artículos de **opinión** considerados *negativos* por nuestro equipo, desciende mínimamente (2020: 14,11%), lo cual supone una mala noticia, teniendo en cuenta el alcance que suelen tener las piezas de **opinión**.



Valoración estatal

Por otro lado, el 80,46% de los textos informativos –un total de 2.073 piezas– han sido valorados como *neutros*. Un 5,02% han sido considerados *positivos* y el 14,52% restante como *negativos*. Se trata de unos porcentajes muy similares a los de 2020, aunque tendentes a la baja en beneficio de la *neutralidad*.

## Información vs opinión

En este apartado se analizan las dos modalidades desde el punto de vista geográfico y ponemos la lupa en la distribución por comunidades autónomas, con el objetivo de dar a conocer en qué porcentaje se usa cada modalidad en un nivel más micro.

## Distribución autonómica

Como ya sucedió el año pasado en relación con la **opinión**, Andalucía, pasa por delante de Madrid y se pone a la cabeza con un 38,55% de los textos. Le sigue, ahora si Madrid con un 28,42% y Cataluña con un 5,05%. También en términos absolutos.

Las comunidades autónomas que más **informaciones** ha publicado son Madrid, Andalucía y la Comunidad Valenciana con un 23,69%, un 20,78% y un 7,67% respectivamente. Un orden similar, con Cataluña en tercera en vez de cuarta posición, se ha ido repitiendo a lo largo de los años. Estamos hablando en términos absolutos.

Información	%
Madrid	23,69
Andalucía	20,78
Com. Valenciana	7,67
Cataluña	6,56
Castilla y León	6,27
Castilla-La Mancha	4,87
Galicia	4,78
Baleares	4,20
Murcia	3,86
Navarra	3,42
Asturias	3,04
Extremadura	2,70
País Vasco	2,32
Aragón	2,03
Canarias	1,11
Ceuta y Melilla	1,06
Cantabria	0,87
La Rioja	0,77

Opinión	%
Andalucía	38,55
Madrid	28,42
Cataluña	5,05
Castilla y León	4,00
País Vasco	4,00
Com. Valenciana	3,37
Murcia	3,16
Navarra	2,53
Castilla-La Mancha	1,89
Asturias	1,47
Galicia	1,47
Aragón	1,26
Baleares	1,26
Ceuta y Melilla	1,26
Extremadura	1,26
Cantabria	0,63
Canarias	0,42
La Rioja	0

## Valoración autonómica

### Distribución autonómica de la información y de la opinión

Las comunidades autónomas con más textos **informativos neutrales** son Canarias, Extremadura y Murcia con un 95,65%, un 94,64% y un 90% respectivamente. Estas regiones encarnan, mejor que ninguna otra, el horizonte hacia el que nos dirigimos: que las informaciones relativas a la comunidad gitana se traten de una manera *neutra* en los medios, ni de forma *positiva* ni de manera *negativa*. Queremos que el pueblo gitano sea considerado uno más y que se le trate de igual a igual.

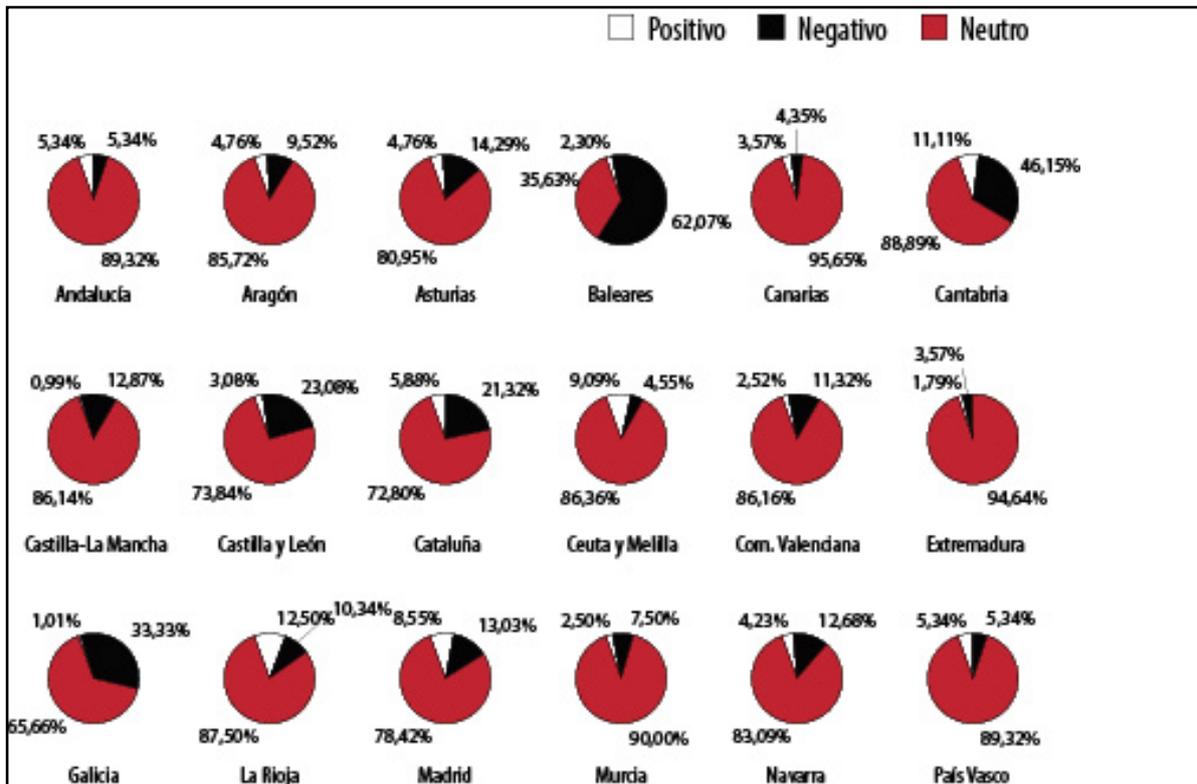
Baleares repite como la comunidad autónoma con más **textos informativos** valorados de manera *negativa*, con un 62,07%. Esta cifra escandalosa significa que más de la mitad de los textos informativos que se publicaron en este territorio eran prejuiciosos o fomentaban los estereotipos. Le siguen Galicia y Castilla y León con un 33,33% y un 23,08% respectivamente.

Al igual que en el año pasado, La Rioja, es la comunidad autónoma con más **textos informativos** valorados de manera *positiva*, con un 12,5%, seguida por Cantabria, con un 11,11% y de Ceuta y Melilla, con un 9,09%.

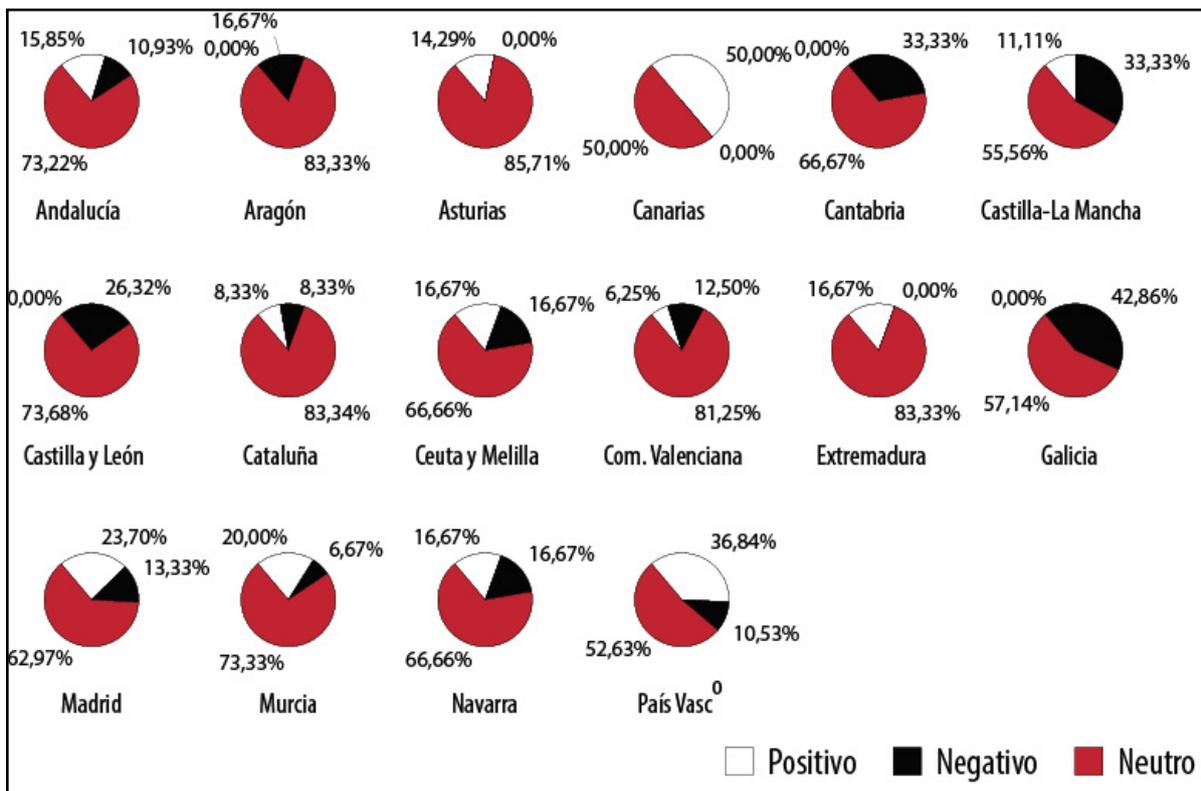
Contrariamente a lo que sucede con los textos de **información**, el 100% de los artículos de **opinión** que se publicaron en Baleares fueron *neutrales*. Dato que llama la atención, aunque podría explicarse por el reducido número de textos analizados, tan solo 6. Asturias es la segunda comunidad autónoma que mayor porcentaje de textos de **opinión neutral** recoge, con un 85,71%. La tercera posición la ocupa Cataluña con un 83,34%.

Galicia, Cantabria y Castilla-La Mancha han sido las comunidades autónomas en las que las **opiniones** han sido valoradas de manera más *negativa*, con un 42,86% en el caso de la primera y con un 33,33% en el caso de las dos últimas.

Por el contrario, en Canarias y País Vasco, un 50% y un 36,84% respectivamente de los textos de **opinión** que se publicaron fueron valorados de manera *positiva* por nuestro equipo.



Valoración autonómica de la información



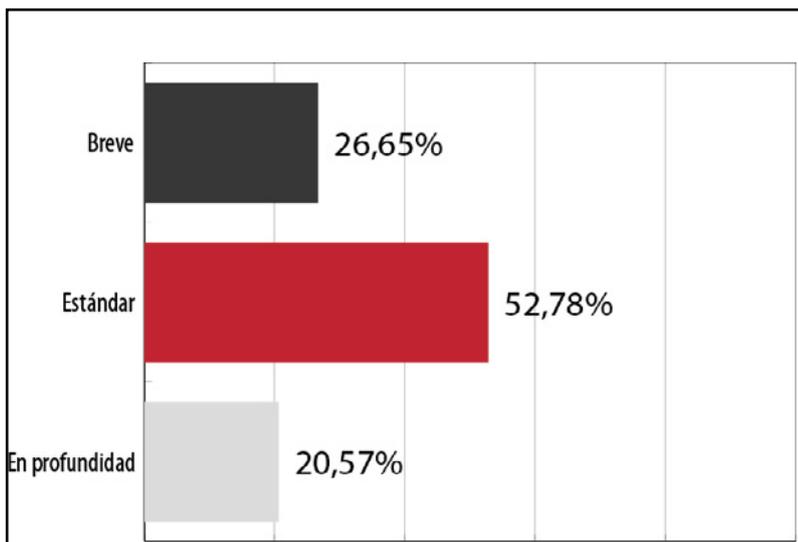
Valoración autonómica de la opinión

## 2.3

# EXTENSIÓN

La extensión de un texto periodístico viene determinada por el tipo de información y por la función que se le quiere dar. Los textos **breves** sirven para ofrecer los datos más relevantes de un hecho noticiable de una manera escueta. Los textos de extensión **estándar**, la más habitual, destacan por un mayor desarrollo de la información y la inclusión de testimonios y fuentes variadas. La última, los textos tratados **en profundidad**, suele usarse para reportajes u otros contenidos de investigación. Esta extensión destaca por la inclusión de distintas fuentes, el desarrollo del contexto actual e histórico en el que se inscribe el hecho y también por la variedad de puntos de vista y dimensiones.

Como ya hemos reflexionado en otras ediciones de este informe, una extensión más **breve** no tiene porqué traducirse en una peor cobertura informativa. De hecho, hay informaciones que solo admiten



Espacio ocupado en los medios escritos

este formato, por ejemplo, las noticias de última hora en las que el periodista recurre a los **breves** al no contar con toda la información disponible. Por otro lado, también nos encontramos con textos en profundidad que son pura palabrería y repetición, y que desaprovechan el espacio con el que cuentan al incluir voces y perspectivas que, si bien variadas, se posicionan en un mismo lado.

En lo que concierne a este estudio y para conseguir traducir la idea de la extensión en una variable cuantitativa, hemos clasificado las piezas periodísticas analizadas en tres categorías:

- **Breves**: cuando el texto no sobrepasa los tres párrafos.
- **Estándar**: cuando el texto oscila entre los cuatro y siete párrafos.
- **En profundidad**: cuando el texto tiene más de siete párrafos.

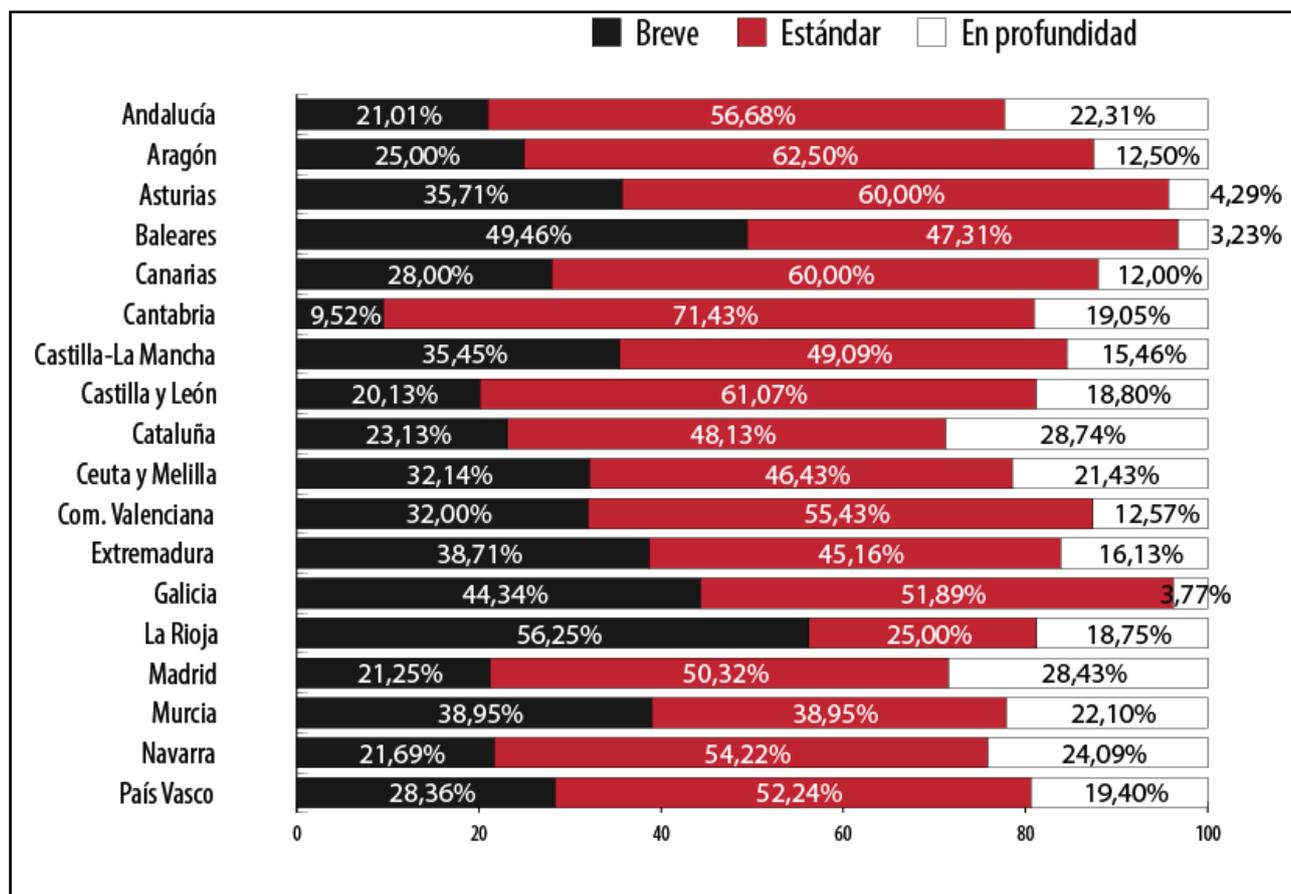
De las 2.548 informaciones que nuestro equipo ha valorado, el 52,78% se ha considerado de tamaño **estándar**, el 26,65% **breve** y el 20,57% restante **en profundidad**. Observamos un cambio sustancial de tendencia respecto al año 2020. En ese año, las publicaciones de extensión **estándar** sumaban un 70% y las **breves** tan solo representaban un 9,35%. No sabemos a qué se debe este cambio de tendencia ni tenemos las herramientas para valorar si es positivo o negativo.

## Distribución autonómica relativa

La Rioja, Baleares y Galicia han sido las comunidades autónomas que más textos **breves** han publicado, con un 56,25%, un 49,46% y un 44,34% respectivamente. Hay que comentar que este pódium ha cambiado significativamente respecto al año pasado, cuando eran Asturias y Ceuta y Melilla las comunidades que encabezaban el ranking de textos **breves**.

El ranking cambia cuando clasificamos las comunidades autónomas con mayor porcentaje de textos de extensión **estándar**: Cantabria con un 71,43%, Aragón con un 62,5% y Castilla y León con un 61,07%. Las comunidades que más informaciones **en profundidad** han publicado han sido Cataluña con un 28,74%, Madrid con un 28,43% y Navarra con un 24,09%.

**La Rioja, Baleares y Galicia han sido las comunidades autónomas que más textos breves han publicado, con un 56,25%, un 49,46% y un 44,34% respectivamente.**



Distribución autonómica de la extensión

## 2.4

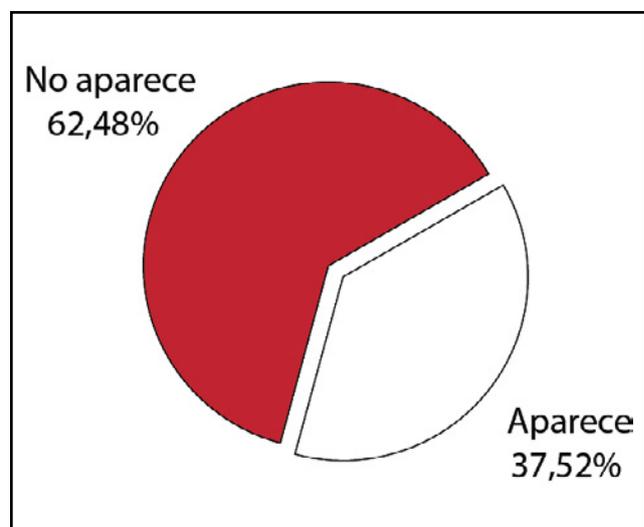
# TITULARES

El **titular** es, quizás, el elemento más importante de toda la noticia. Es la puerta de entrada a las informaciones y, en un clima cultural dominado por la inmediatez, muy a menudo éste también es lo único que el lector o lectora alcanzará a leer. Por este motivo, titular correctamente es una parte fundamental del ejercicio periodístico. Hay que ceñirse a los hechos y ajustarse a la información que se desarrollará en el cuerpo de la noticia sin ser engañosos.

En los últimos años y en un contexto marcado por la falta de financiación de los medios de comunicación, estos han recurrido cada vez más a prácticas poco éticas para captar lectores y audiencia. Un claro ejemplo es el **titular clickbait**, es decir, el uso de titulares deformados, morbosos y engañosos que poco o nada tienen que ver con la noticia a la que preceden. Y es que estos titulares son concebidos con el único objetivo de acaparar más lectores.

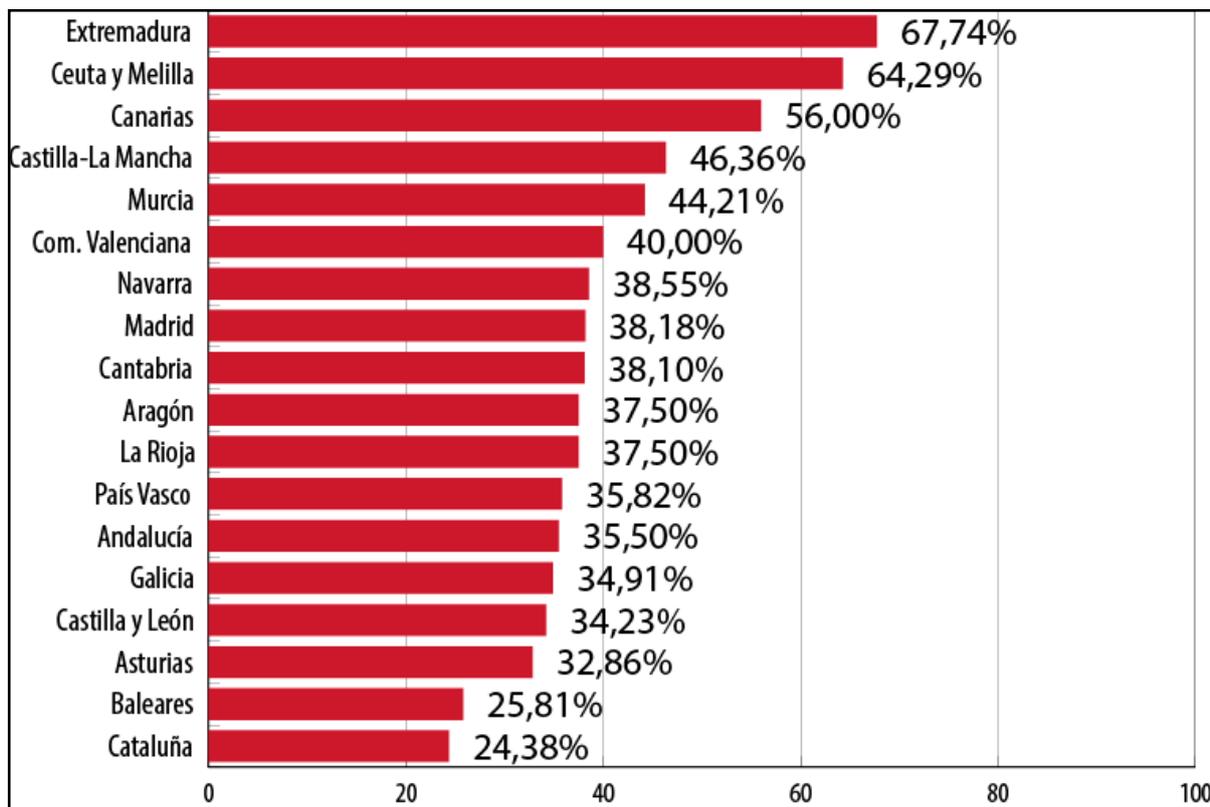
En el presente informe, titular correctamente, o lo que es lo mismo, titular de una forma *neutral*, tiene que ver con no hacer uso de las palabras “gitano” o “gitana”. Esto es así desde 2018, cuando empezamos a contabilizar no solamente las noticias que mencionan el origen de los y las protagonistas de la información con una intención peyorativa, sino también aquellas en que la información ha sido valorada como *neutra* o incluso *positiva*. Este cambio fue fruto de una reflexión de equipo, en la que llegamos a la conclusión de que lo ideal sería que, ni para bien ni para mal, se mencionara el origen gitano, porque como ya hemos mencionado anteriormente en este informe, nuestro objetivo es alcanzar la *neutralidad* informativa. Del mismo modo que luchamos contra la discriminación, también renegamos de cualquier trato de favor.

En 2021, el 37,52% de los textos que hemos analizado, han incluido los términos mencionados en el **titular**. Representa un aumento significativo respecto al porcentaje de 2020. En ese año, el porcentaje de piezas que incluían “gitano, gitana, gitanos, gitanas, comunidad gitana o pueblo gitano” en el **titular** era del 24,05%. Idealmente, este porcentaje debería acercarse el máximo posible al cero, con lo cual este aumento nos preocupa.



Distribución estatal de los titulares

**Titular correctamente es una parte fundamental del ejercicio periodístico. Hay que ceñirse a los hechos y ajustarse a la información que se desarrollará en el cuerpo de la noticia sin ser engañosos.**



Distribución autonómica de los titulares

## Distribución autonómica de los titulares

Extremadura con un 67,74%, Ceuta y Melilla con el 64,29% y Canarias con un 56% son, en términos relativos, las comunidades autónomas donde hemos contabilizado un mayor número de informaciones con los términos “gitano, gitana, gitanos, gitanas, comunidad gitana o pueblo gitano” en el **titular**. Cabe destacar el caso de Extremadura, que ha pasado de ocupar la última posición en el ranking del año 2020, a ser, en 2021, la comunidad autónoma que más ha mencionado a los gitanos en sus titulares. Las comunidades que menos han mencionado al pueblo gitano en sus **titulares** son Cataluña, Baleares y Asturias con un 24,38%, con un 25,81% y un 32,86% respectivamente.

**Creemos firmemente que los titulares deberían ser descriptivos, a no ser que se trate de un artículo de opinión, una crónica o géneros similares, a menudo nos encontramos con titulares que emiten juicios de valor. La mayoría de libros de estilo sugieren a sus periodistas que emitan titulares informativos descriptivos y que se alejen de las valoraciones.**

## Ejemplos

En este apartado desarrollamos un pequeño ejercicio práctico; hemos seleccionado una serie de titulares valorados por nuestro equipo como *negativos*. Como veremos, los titulares originales alimentan estereotipos, generalizan, reproducen prejuicios que predisponen al lector y criminalizan a los protagonistas del hecho noticiable, es decir, al pueblo gitano. Estos titulares son altamente perjudiciales para el ejercicio de un periodismo honesto y desacreditan de igual modo al periodista y al medio que lo publica. Con el ánimo de enmendar –y no solo denunciar– a continuación proponemos titulares alternativos que hubiesen sido más correctos.

**El menor de 14 años que mató a otro chico en una reyerta entre marroquíes y gitanos en Badalona se entrega**

La Razón - 13/02/2021

*Propuesta: El menor de 14 años que mató a otro chico en un enfrentamiento en Badalona se entrega*

**El tiroteo en una pedida de boda de la etnia gitana en Porriño llega a juicio**

El País - 01/02/2021

*Propuesta: El tiroteo en una pedida de boda en Porriño llega a juicio*

**Detenido por amenazar con un cuchillo a los viandantes tras una pelea entre gitanos y magrebíes en Oviedo**

La Nueva España - 15/02/2021

*Propuesta: Detenido por amenazar con un cuchillo a los viandantes tras una pelea en Oviedo*

**Un enfrentamiento entre clanes marroquíes y gitanos acaba con un menor asesinado en Badalona**

La Razón - 10/02/2021

*Propuesta: Un enfrentamiento acaba con un menor asesinado en Badalona*

**Multitudinario dispositivo de la Guardia Civil en el poblado gitano de Canibelos: 6 detenidos por robo**

La Región - 24/03/2021

*Propuesta: Multitudinario dispositivo de la Guardia Civil en Canibelos: 6 detenidos*

**La agresión de un clan gitano a un africano desata tensiones raciales en Son Gotleu**

Última hora - 24/03/2021

*Propuesta: Agresión desata tensiones en Son Gotleu*

**Brutal agresión a dos policías en Mallorca por interrumpir una fiesta ilegal de un clan gitano**

El Español - 03/04/2021

*Propuesta: Brutal agresión a dos policías en Mallorca por interrumpir una fiesta ilegal*

**Dos policías son agredidos por un clan gitano en Capdepera**

Mallorca Confidencial - 03/04/2021

*Propuesta: Dos policías son agredidos en Capdepera*

## 2.5

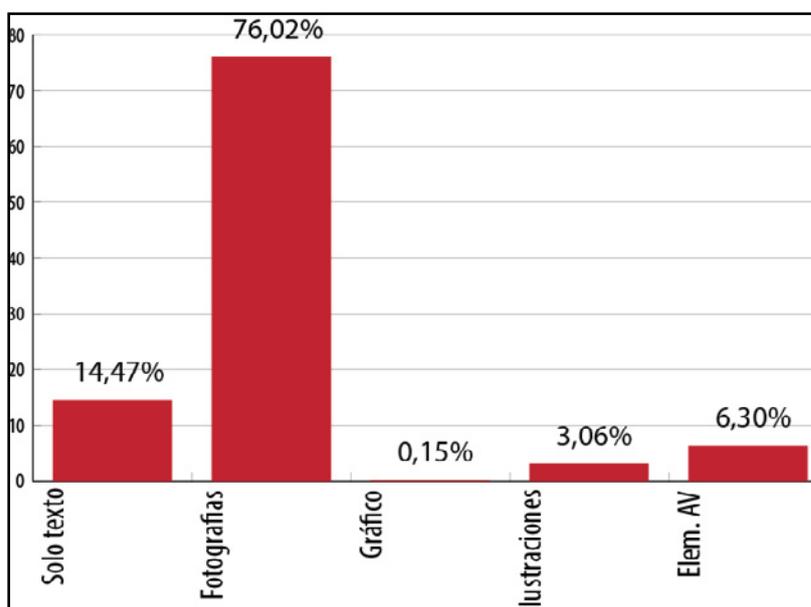
# ELEMENTOS GRÁFICOS

Los **elementos gráficos** que acompañan la información no solo hacen de soporte visual a la información, también son unidades de información en sí mismos. Además, el significado de estas imágenes también depende del contexto en el que aparecen. Como escribiera Susan Sontang, “Como cada fotografía es un mero fragmento, su peso moral y emocional depende de dónde se inserta. Una fotografía cambia según el contexto donde se ve”. Por ello creemos que este informe no estaría completo si no incluyese un análisis pormenorizado de estos elementos, como unidades de información independientes y también en relación con el texto en el que se inscriben.

Del mismo modo que los textos, los **elementos gráficos** son valorados como *positivos*, *negativos* o *neutros*. Los recursos visuales se consideran *negativos* cuando alimentan los prejuicios sobre la población gitana, también cuando la imagen no se corresponde al texto que acompañan o cuando aparece gente anónima que nada tiene que ver con lo que se explica –práctica que observamos repetidamente en la sección de sucesos–. También son valoradas como *negativas* las **fotografías** en las que aparecen rostros de menores sin pixelar, o adultos identificables cuando la imagen fomenta los estereotipos que discriminan al pueblo gitano.

Los **elementos gráficos** son valorados como *neutros* si actúan como complemento de la información. Finalmente, reciben la categoría de *positivos* aquellos recursos visuales que, además de acompañar, aportan información valiosa para entender el hecho noticiable.

En este informe clasificamos los **elementos gráficos** en cuatro categorías según su formato: **fotografías**, **elementos audiovisuales**, **gráficos** –usados mayoritariamente en la presentación de informes y estudios para hacer más inteligible la información al lector– e **ilustraciones**. Este año, un 76,02% de los textos han ido acompañados de **fotografías**, un 6,3% de **elementos audiovisuales**, un 3,06% de **ilustraciones** y un 0,15% de **gráficos**. Estos porcentajes apenas varían respecto al año pasado.



Mensaje con fotos, gráficos, ilustraciones y/o elementos audiovisuales

**Los elementos gráficos que acompañan la información no solo hacen de soporte visual a la información, también son unidades de información en sí mismos.**

## Las fotografías

### “Fotografiar es conferir importancia”

Susan Sontang

Como decía la escritora estadounidense Susan Sontang (1933-2004), “fotografiar es conferir importancia”. En una **fotografía** nada es baladí. Desde el objeto fotografiado, el ángulo desde el que se toma la instantánea, los gestos y las expresiones que se deciden capturar, aquello que queda encuadrado dentro del plano y aquello que queda fuera, etc, todo contribuye a crear un relato específico y no otro sobre la realidad. Es decir, las **fotografías** no solo acompañan, también narran una versión determinada de los hechos. En este sentido, y del mismo modo que el texto, las **fotografías** incluidas en las piezas periodísticas pueden actuar bien perpetuando estereotipos y prejuicios o ampliando el contexto y ofreciendo información relevante al lector. De este modo, y siguiendo unos criterios que tienen que ver con el respeto al anonimato, la no inclusión de caras de menores, evitar el uso de imágenes estereotípicas o de archivo, etc, las **fotografías** son clasificadas como *positivas*, *negativas* y *neutras* por nuestro equipo.

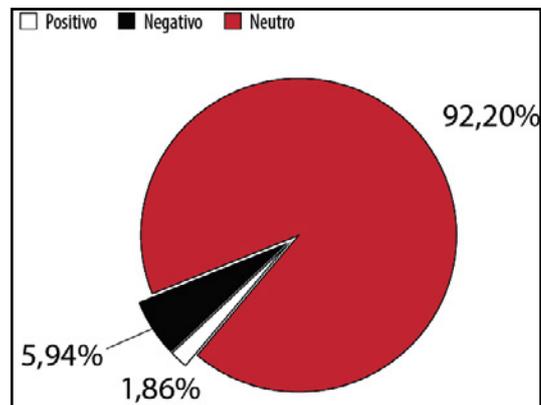
En términos relativos, no absolutos, Cantabria, Navarra y Aragón son las tres comunidades autónomas que más **fotografías** han publicado acompañando a textos, con un 86,36%, un 82,35% y un 81,63% respectivamente. En el polo opuesto se encuentran Ceuta y Melilla con un 68,97%, Asturias con un 70% y Canarias con un 70,37%.

	%
Cantabria	86,36
Navarra	82,35
Baleares	82,11
Aragón	81,25
Andalucía	78,82
Castilla-La Mancha	78,57
Com. Valenciana	78,14
Extremadura	78,13
Cataluña	77,38
Murcia	77,08
La Rioja	76,47
Castilla y León	74,68
País Vasco	74,65
Madrid	71,74
Galicia	71,30
Canarias	70,37
Asturias	70,00
Ceuta y Melilla	68,97

Distribución autonómica de los textos con fotografías

### Valoración de las fotografías

En 2021 hemos analizado un total de 2.038 **fotografías**, un número levemente inferior al de 2020, cuando valoramos 2.355. Un 92,20% han sido valoradas por nuestro equipo como *neutras*, un 5,94% como *negativas* y un 1,86% como *positivas*. La *neutralidad* sube 2 puntos respecto al año pasado. Otro motivo de alegría es el descenso, aunque mínimo, de imágenes prejuiciosas para el pueblo gitano, ya que en 2020 hubo un 6,62% de **fotografías** consideradas *negativas*.



Valoración de las fotografías

## 2.6

# GENEROS PERIODÍSTICOS

Nuestro equipo de analistas ha clasificado los textos valorados en ocho géneros periodísticos diferenciados: **artículos de opinión**, **cartas al director**, **críticas**, **editoriales**, **entrevistas**, **fotonoticias**, **noticias** y **reportajes**.

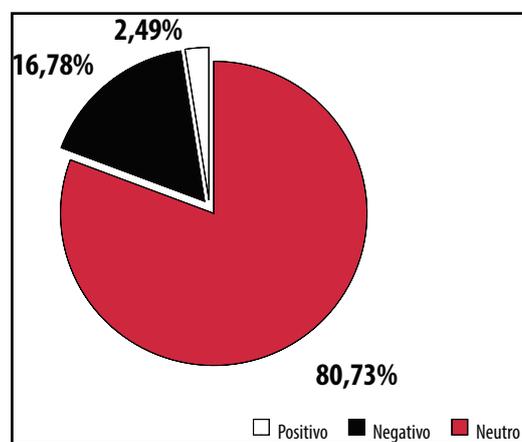
No debería sorprendernos que otro año más, el género más usado sea la **noticia**, sumando un 64,47% del total de las piezas analizadas. Sin embargo, llama la atención el hecho de que este porcentaje se sitúe diez puntos por debajo al del año pasado (2020: 74,72%). Le siguen los **artículos de opinión**, con un 12,44% y el **reportaje**, con un 11,77%. Por otro lado, y empezando por la cola, los géneros menos usados en los medios de comunicación para cubrir informaciones relativas al pueblo gitano han sido la **editorial**, con un 0,16%, las **cartas al director**, con un 0,39%, la **fotonoticia**, con un 0,35%, las **entrevistas** con un 4,79% y las **críticas** con un 5,53%. Estos dos últimos géneros periodísticos suman un porcentaje mínimamente mayor respecto al año anterior.

## La noticia

### Valoración estatal

Nuestro equipo de analistas considera que una tasa ideal pero realista de *neutralidad* debería rondar el 90%. Las noticias no deberían ser valoradas ni como positivas ni como neutras. Como siempre decimos, nuestra apuesta es por unos medios de comunicación imparciales y neutros, lejos de estereotipos, pero también alejados de la adulación fácil y sin sentido.

Este año, nuestro equipo ha considerado que el 80,73% de las **noticias** eran *neutrales*, un porcentaje mayor al 74,72% del año pasado. Las noticias valoradas como *negativas* se sitúan en un 16,78% y las *positivas* en un 2,49%. Vamos por el buen camino, pero todavía tenemos mucho trabajo por delante.



Valoración estatal de la noticia

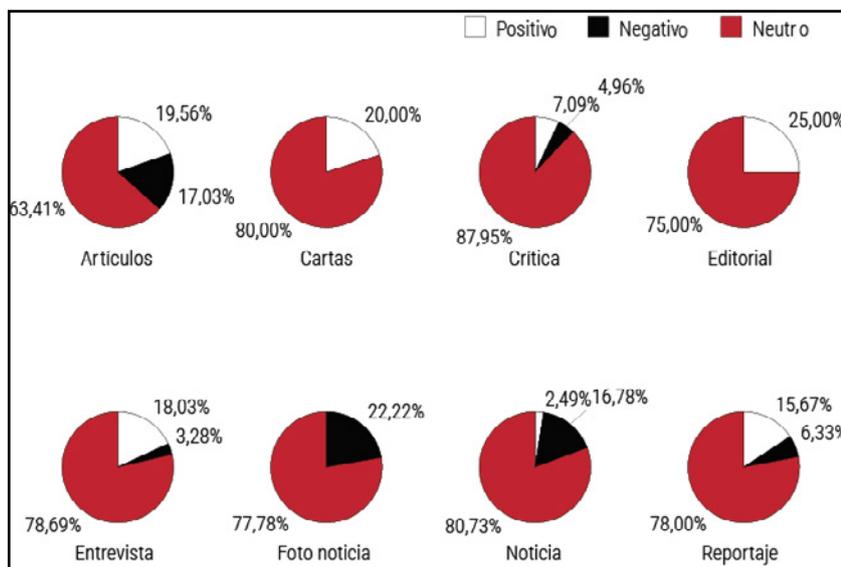
### Valoración autonómica

Las comunidades autónoma con un mayor porcentaje de **noticias negativas** son Baleares, Madrid y Galicia con un 67,5%, un 37,65% y un 26,37% respectivamente. Los porcentajes más altos de *neutralidad* los encontramos en Cantabria, Canarias y Extremadura, con un 100%, un 95,24% y un 93,88% respectivamente. Entre las comunidades con mayor número de **noticias positivas** se encuentran Ceuta y Melilla con un 10%, La Rioja con un 7,69% y Madrid con un 4,12%.

## Otros géneros periodísticos

### Valoración estatal

Los **artículos de opinión**, los **reportajes** y las **críticas** son los géneros más destacados de este año después de las noticias. En 2021 las **críticas** se han colocado en el tercer puesto, por delante de las **entrevistas**, que solían ocupar la tercera posición en el ranking.



Valoración estatal de los géneros

Respecto a los **reportajes**, el 78% se han considerado *neutros*, el 15,67% como *positivos* y el 6,33% de manera *negativa*.

De todos los **artículos de opinión** que hemos detectado, el 63,41% han sido valorados como *neutros*, el 19,56% como *positivos* y el 17,03% como *negativos*.

Por último, en el género de la **crítica**, el 87,95% se han clasificado como *neutras*, frente al 7,09% de *positivas* y al 4,96% de *negativas*.

### Valoración autonómica

En este apartado analizamos cómo han sido abordados a nivel autonómico los tres géneros más usados después de la **noticia**, es decir, los **artículos de opinión**, los **reportajes** y las **entrevistas**.

#### Artículos de opinión

Asturias y Baleares son las comunidades autónomas con más piezas de **opinión neutras**: el 100%. Les sigue Cataluña, con un 81,25%. Por el contrario, Castilla y León, Galicia y Cantabria es donde hemos detectado más **artículos de opinión negativos**, con un 62,5%, un 60% y un 50% respectivamente.

El País Vasco ocupa la primera posición en el ranking de comunidades con mayor número de **artículos de opinión** valorados de manera más *positiva*, con el 50%. Le siguen Madrid, con un 30,53% y Navarra y Extremadura con un 20% respectivamente.

	Positivo	Negativo	Neutro
Andalucía	17,95	13,68	68,37
Aragón	0	25,00	75,00
Asturias	0	0	100,00
Baleares	0	0	100,00
Cantabria	0	50,00	50,00
Castilla-La Mancha	0	33,33	66,67
Castilla y León	0	62,50	37,50
Cataluña	6,25	12,50	81,25
Ceuta y Melilla	16,67	16,67	66,66
Com. Valenciana	8,33	16,67	75,00
Extremadura	20,00	0	80,00
Galicia	0	60,00	40,00
Madrid	30,53	16,84	52,63
Murcia	15,38	7,69	76,93
Navarra	20,00	40,00	40,00
País Vasco	50,00	10,00	40,00

Valoración autonómica del artículo de opinión

## Reportaje

Todos los reportajes publicados en Baleares, Canarias, Cantabria, Ceuta y Melilla, Extremadura, Galicia y Murcia han sido valorados como *neutros*. Este año, las tasas más altas de **reportajes** considerados *negativos* las encontramos en el País Vasco, Cataluña y Castilla y León, con un 64,02%, un 30% y un 12,9% respectivamente.

El ranking de comunidades con un mayor porcentaje de **reportajes positivos** lo conforma Asturias y La Rioja, el 33,33% respectivamente y Navarra con un 28,57%. Los **reportajes** son valorados como *positivos* por el lenguaje empleado, el tono, el tema y el enfoque.

	Positivo	Negativo	Neutro
Andalucía	16,67	1,39	81,94
Aragón	12,50	0	87,50
Asturias	33,33	0	66,67
Baleares	0	0	100,00
Canarias	0	0	100,00
Cantabria	0	0	100,00
Castilla-La Mancha	12,50	0	87,50
Castilla y León	11,11	11,11	77,78
Cataluña	16,13	12,90	70,97
Ceuta y Melilla	0	0	100,00
Com. Valenciana	14,29	0	85,71
Extremadura	0	0	100,00
Galicia	0	0	100,00
La Rioja	33,33	0	66,67
Madrid	18,10	8,62	73,28
Murcia	0	0	100,00
Navarra	28,57	0	71,43
País Vasco	10,00	30,00	60,00

### Valoración autonómica del reportaje

	Positivo	Negativo	Neutro
Andalucía	15,15	3,03	81,82
Aragón	0	0	100,00
Asturias	50,00	50,00	0
Baleares	0	0	100,00
Cantabria	50,00	0	50,00
Castilla-La Mancha	50,00	0	50,00
Castilla y León	25,00	0	75,00
Cataluña	18,18	9,09	72,73
Com. Valenciana	20,00	0	80,00
Extremadura	0	0	100,00

### Valoración autonómica de la entrevista

## Entrevista

Este año, Asturias ha sido la comunidad autónoma con más **entrevistas** calificadas como *negativas* con un 50%. Le siguen Cataluña y Andalucía con unos porcentajes mucho más bajos, un 9,09% y un 3,03% respectivamente.

El 100% de las **entrevistas** que hemos analizado en Aragón, Baleares y Extremadura han sido calificadas como *neutras*. Cantabria, Castilla-La Mancha y Asturias han sido las comunidades autónomas con un porcentaje más alto de **entrevistas** valoradas como *positivas*, con un 50% cada una de ellas.

**El 100% de las entrevistas que hemos analizado en Aragón, Baleares y Extremadura han sido calificadas como neutras**

## 2.7

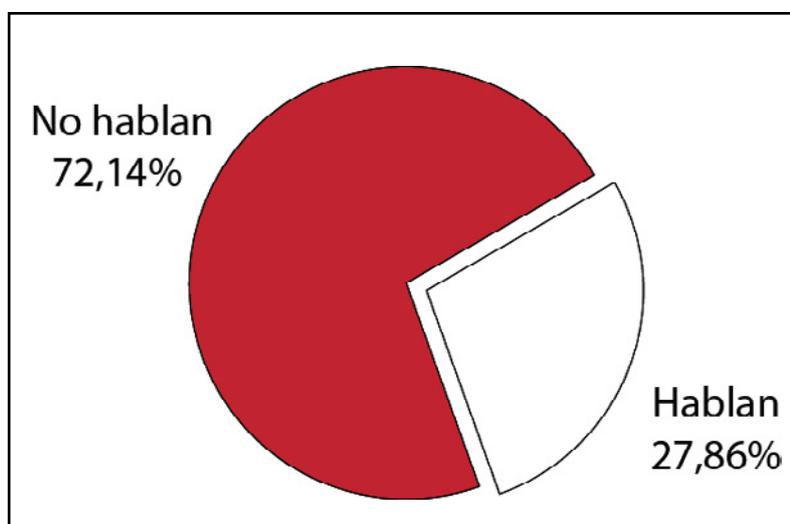
# CONSULTA DE LAS FUENTES GITANAS

El proceso de contrastación de la información con las **fuentes** es un ejercicio fundamental en el desarrollo de la profesión periodística. En otras palabras, las fuentes son la base de un periodismo ético, responsable y riguroso. Contrastar los hechos, es decir, “comprobar la exactitud o la autenticidad de algo”, según define el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), debería ser la norma en este oficio. Es por esta razón, que valoramos la inclusión de **fuentes gitanas** como un criterio fundamental para juzgar a un texto como *positivo* o *neutro*. Por el contrario, la falta de **testimonios gitanos** –sobre todo cuando estos son necesarios para construir un relato panorámico sobre los hechos–, puede ser un motivo para valorar negativamente a un texto.

**Este año solo se ha consultado con fuentes gitanas un 27,86%, es decir, una quinta parte. En el resto de los casos, el 72,14%, no se ha contrastado la información con ninguna persona de la comunidad gitana**

No hace falta decir que no todas las informaciones necesitan ser contrastadas, existen hechos noticiables, como por ejemplo la presentación de un informe o una subvención, en los que se entiende que no se consulte con el pueblo gitano, sobre todo, cuando se trata de notas de prensa. De esto se deduce que el porcentaje ideal que nuestro equipo esperaba recoger de su análisis no es del 100%, aunque sí buscamos un número elevado.

Otra cuestión a tener en cuenta es que la inclusión de **fuentes gitanas** no siempre equivale a una cobertura informativa más veraz y honesta, por ejemplo, cuando se incluyen diferentes fuentes que



Distribución estatal de las fuentes gitanas

repite una misma versión de los hechos, o posicionadas en un mismo bando de la historia. Además, no todas las **fuentes** son válidas. La credibilidad de las **fuentes** es algo que se va construyendo a lo largo de la relación que se establece con el periodista. Y aun así, y por mucha confianza que como periodistas depositemos en una fuente, siempre hay que verificar la información, sobre todo si se trata de organismos gubernamentales, partidos políticos o instituciones.

Sin embargo, la realidad es otra; la precariedad en la que vive sumida el sector, y las prisas por ser los primeros en publicar una información para llevarse los clics, hacen que el periodismo bien hecho - riguroso, responsable, ético y veraz -, sea cada vez más difícil de encontrar.

Es precisamente en este clima donde recogemos nuestros datos que este año han quedado así: en 2021, solo se ha contrastado la información publicada con **fuentes gitanas** en un 27,86% de los textos analizados. En el resto de los casos, es decir, en el 72,14% de las piezas, no se ha contrastado la información con ninguna persona de la comunidad gitana. Este porcentaje sube respecto al año pasado, cuando el número de textos contrastados sumaban un inferior 20,65%. Recibimos este aumento como una buena noticia, pero aún estamos lejos de los datos recogidos en 2018, cuando encontramos la presencia de **fuentes gitanas** en un 33,50% de los textos.

La Rioja	43,75
Navarra	42,17
Extremadura	37,10
Madrid	35,46
Cantabria	33,33
Ceuta y Melilla	32,14
Cataluña	28,75
País Vasco	28,36
Asturias	27,14

Andalucía	26,87
Castilla-La Mancha	21,82
Com. Valenciana	21,71
Galicia	19,81
Castilla y León	18,79
Aragón	18,75
Baleares	18,28
Murcia	17,89
Canarias	16,00

## Consulta autonómica de las fuentes gitanas

En 2021, las comunidades autónomas que más han contrastado las informaciones publicadas con **fuentes gitanas** han sido La Rioja, Navarra y Extremadura.

Quisiéramos llamar la atención sobre el curioso y destacable caso de La Rioja, que repite por tercer año consecutivo (2019 y 2020) en la primera posición de este ranking. Como todos sabemos, se trata de una comunidad autónoma pequeña, pero que año tras año sobresale por el alto porcentaje de informaciones que son contrastadas con los protagonistas de los hechos noticiables, es decir, con el Pueblo Gitano. No sabemos a qué se debe este hecho, pero sin lugar a dudas, La Rioja se consolida un año más como un ejemplo a seguir en lo relativo a la consulta con **fuentes gitanas**.

Por el contrario, las comunidades autónomas que menos han contrastado la información publicada con **testimonios gitanos** son Canarias con un 16%, Murcia con un 17,89% y Baleares con un 18,28%. Como ya hemos señalado, Baleares repite este año como la comunidad autónoma con peores valoraciones. El bajo porcentaje de consulta con **fuentes gitanas** nos permite confirmar la relación directamente proporcional entre “información contrastada” y “valoración neutra”.

## 2.8

# TEMAS

Los textos analizados son clasificados dentro de nueve temas, que son: **cultura, sucesos, comunidad gitana, antigitanismo, política y economía, género, educación y sanidad, internacional, trabajo y formación**. Esta ordenación es relativamente nueva, la instauramos en 2019 con el objetivo de reducir las 30 categorías con las que trabajamos en años anteriores. Después de un proceso de depuración, conseguimos condensar las temáticas en 9 grupos que creemos que engloban los temas que más cobertura informativa reciben en los medios de comunicación. Sin embargo, y como somos conscientes de que la pureza informativa no existe, en nuestro sistema de análisis también incorporamos la posibilidad de etiquetar un mismo texto con un máximo de 4 temas distintos.

Con un 23,60% **cultura** ha sido el tema más tratado en la cobertura informativa que los medios de comunicación han dado al pueblo gitano, seguido de **política y economía**, con un 21,34%. Con la excepción del año anterior, el 2020, **cultura** es el tema relacionado con el pueblo gitano más abordado en los medios. Como ya mencionamos en el informe del año pasado, el cambio de tendencia que afectó a los temas tratados en el año 2020 puede explicarse con la irrupción de la crisis sanitaria ocasionada por la Covid-19: al reducirse de manera significativa los espectáculos, se redujeron también las **críticas**, las **entrevistas**, los **reportajes**, las **noticias** etc, relacionadas con el **mundo cultural**, o al menos esa fue la explicación que le encontramos. La paulatina vuelta a la normalidad que vivimos en el año 2021 se ha reflejado en el repunte de textos clasificados dentro de esta temática. En el año 2021, se han registrado 1.180 informaciones de **cultura**, frente a las 985 del año pasado.

Por otro lado, los temas menos abordados han sido **internacional** con un 1,68% y 84 textos, **trabajo y formación** con un 3,30% y 166 piezas y **género** con un 5,66% y 283 textos. Un año más, estos tres temas repiten en las posiciones más bajas del ranking.

Se han contabilizado 333 piezas relacionadas con **sucesos**, un 6,66% sobre el total, 351 sobre **educación y sanidad**, cifra que representa el 7,02%, 493 piezas, con un 9,86% relacionadas con el **antigitanismo** y, finalmente, 1.044 informaciones, un 20,88% sobre la **comunidad gitana**.

### Antigitanismo

**Antigitanismo** es toda agresión, ya sea física o verbal (discurso del odio) que un gitano o gitana recibe por ser gitano. Es una forma de racismo histórico y estructural, arraigado en nuestra sociedad y presente en todos los ámbitos de la vida. “Durante mucho tiempo, el **antigitanismo** ha sido el elefante en la habitación al que nadie miraba, instalado en todas las instancias, sociales, políticas y económicas, desde los medios a las escuelas, desde las empresas a los bares. En los últimos años, sin embargo, la crítica al antigitanismo, la discriminación y el racismo se ha hecho más presente en la sociedad española y europea”, escribe el diputado Ismael Cortés en el prólogo del último libro que ha coordinado –juntamente con Patricia Caro y Markus End–: *Antigitanismo. Trece Miradas* (Traficantes de sueños, 2021).

Bajo esta etiqueta se han clasificado las informaciones relativas a informaciones sobre situaciones de racismo o discriminación de todo tipo.

## Comunidad gitana

Esta es una de las etiquetas más empleadas. No se usa como cajón de sastre, pero es cierto que abarca mucho tipo de informaciones. Jornadas, programas, congresos y noticias referentes al mundo asociativo gitano, que es extenso, amplio y, sobre todo, activo, van dentro de esta clasificación.

Manifestaciones, actos públicos y reivindicaciones gitanas también van bajo este tema, así como informaciones referentes a los diferentes programas destinados a la promoción social, laboral y cultural del pueblo gitano, organización de encuentros o participación en jornadas, seminarios o congresos relacionados con la **comunidad gitana**. Suele ir acompañada de **política y economía** o **cultura**.

## Cultura

**Cultura** siempre es uno de los temas que más se abordan cuando se tratan los asuntos de la comunidad gitana en los medios de comunicación. Noticias y reportajes, así como artículos de opinión o entrevistas relacionadas con la historia gitana, la música, las tradiciones, el arte o la religión abundan en los medios. Las críticas y opiniones vertidas sobre conciertos, exposiciones o cualquier actividad en la que hayan participado personas gitanas también se clasifican bajo esta etiqueta. Este año ha sido el primer tema más abordado, seguido de **política y economía**.

## Educación y sanidad

Este año, como era de esperar, ha aumentado considerablemente el porcentaje de informaciones relativas a **sanidad**. Esta etiqueta siempre o casi siempre ha ido acompañada de **política y economía**, **educación** también ha sido un tema fundamental, y por el mismo motivo: la aparición de la Covid-19. El hecho de que cerraran las aulas, la dificultad del alumnado gitano a la formación no presencial, la falta de recursos y las polémicas en las que se ha visto envuelta la comunidad gitana respecto a la vuelta al colegio después de la primera ola de la pandemia han copado numerosos titulares.

En el informe de este año, la crisis sanitaria, abordada desde diferentes perspectivas y ámbitos, constituye uno de los bloques. Lo explicamos más adelante.

## Género (mujer gitana)

Todas las informaciones relativas a la **mujer gitana** van bajo esta etiqueta. Formación, estudios, jornadas, seminarios, empoderamiento, asociacionismo femenino y, en definitiva, todas aquellas noticias, reportajes, entrevistas, artículos de opinión etc. relacionadas con el papel de la **mujer gitana** tanto dentro del seno de su comunidad como fuera de ella.

Se ven muchos textos sobre este tema, sobre todo, en marzo, que es cuando se celebra el *Día de la mujer*. Es entonces cuando las asociaciones gitanas publican comunicados, se manifiestan y montan actos relacionados con la **mujer gitana**. Si bien en 2019 se dobló el porcentaje de piezas periodísticas relativas a este tema (llegando al 6,58%), ni en 2020 ni en 2021 se ha logrado superar este porcentaje. Una posible explicación a este fenómeno es que, con la aparición de la crisis sanitaria y la crisis económica que la ha seguido, los asuntos de **género** han pasado a un segundo plano.

## Internacional

La realidad de los gitanos y gitanas en otros países nos importa. Y mucho. Saber y entender qué pasa más allá de nuestras fronteras nos da pistas de cuál es la situación del pueblo gitano en el resto del mundo. Por eso siempre valoramos aquellas noticias sobre gitanos y gitanas de fuera; las que aparecen en medios de comunicación españoles, evidentemente. Internacional es una etiqueta que suele ir acompañada de **política y economía** o **cultura**.

## Política y economía

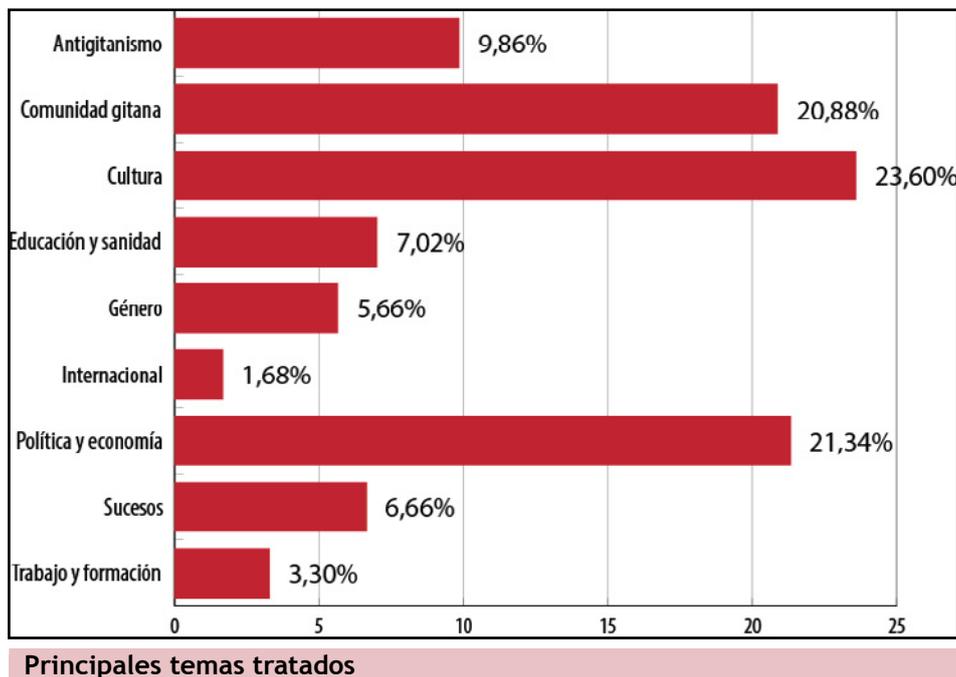
**Política y economía** es el tema más abordado este año y casi siempre, uno de los más relevantes en el estudio. Todas las declaraciones institucionales, actos políticos, medidas que se toman por los poderes públicos, presupuestos para el pueblo gitano, subvenciones y medidas económicas etc. se incorporan bajo esta etiqueta. También las informaciones que hacen referencia a la participación de los gitanos en la vida política, a declaraciones o decisiones institucionales que afectan a la comunidad gitana y otras actividades que provienen de las instituciones. También en lo referente a vivienda.

## Sucesos

**Sucesos** es siempre el tema que acumula el mayor porcentaje de valoraciones negativas. Aquí clasificamos todos los textos que tienen que ver con agresiones que, si son hacia los gitanos y las gitanas, se acompaña de **antigitanismo**; tráfico de drogas, chabolismo, cárceles, violencia policial, juicios o eventos problemáticos que tengan naturaleza de suceso.

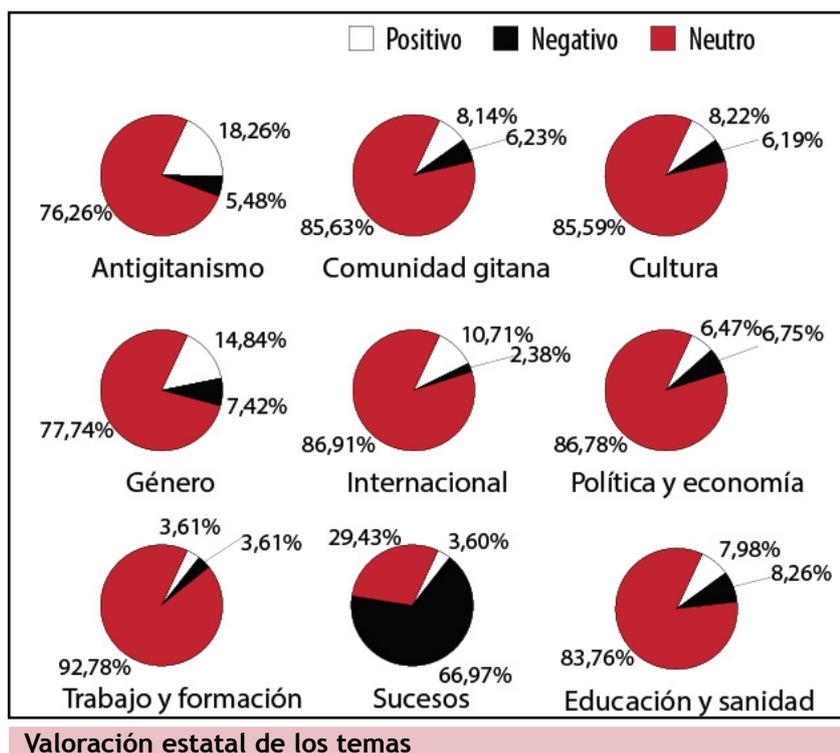
## Trabajo y formación

En **trabajo y formación** incluimos todas aquellas informaciones que tienen que ver con lo económico y laboral. Las noticias referentes a programas específicos de formación para el pueblo gitano también van dentro de esta etiqueta. Se trata de un tema que suele ir acompañado de **comunidad gitana, educación y sanidad y política y economía**.



## Valoración estatal

Más allá del número de textos publicados sobre cada tema, lo que nos interesa en este apartado es conocer qué temáticas han recibido una mejor cobertura informativa, es decir, saber en qué porcentajes se han valorado como *positivas*, *negativas* o *neutras*. Un año más, continuamos constatando que son las informaciones relativas a **sucesos** las que tienen una valoración más negativa. En este caso, de los textos clasificados como **sucesos**, el 66,97% han sido valorados como *negativos*. Se trata a un porcentaje



mayor al de 2020, situado en un 60,17%, pero no tan alto como el recogido en 2019, cuando alcanzó el 76,04%. Este aumento nos apena, por lo que hay que continuar trabajando.

**Sucesos** es, sin duda, la información de carácter más sensible. Bajo esta etiqueta encontramos textos relacionados con la policía, agresiones, conflictos vecinales, drogas, cárceles o peleas. Por esta razón, hay que tener un cuidado especial a la hora de la redacción y selección de los **elementos gráficos**, ya que es una información susceptible de fomentar los estereotipos y promover el discurso del odio contra la comunidad gitana.

Más allá de los **recursos gráficos**, también hay que prestar especial atención al vocabulario y al lenguaje que se usa en la cobertura informativa de los sucesos. Es en este tipo de contenidos cuando más veces encontramos palabras como “clan” o “reyerta” y referencias innecesarias a la etnia, algo que contribuye a formar una imagen peyorativa de la comunidad romaní. Esto hace mella en el imaginario colectivo y refuerza la imagen social negativa del pueblo gitano. Por eso consideramos tan importante recordar que los códigos deontológicos de la profesión recomiendan evitar señalar el origen étnico de los implicados en sucesos para no estigmatizar a toda una comunidad por una acción individual, algo que, como demostramos con cifras, muchos periodistas olvidan o rechazan hacer. Los medios deberían desmitificar y romper con los esquemas racistas arraigados en la sociedad.

El tema valorado de manera más aséptica, es decir, más *neutral* es **trabajo y formación**, con un 92,78%, seguido de **internacional** con un 86,91%, y de **política y economía** con un 86,78%. Por otro lado y al igual que en el año anterior, en 2021 el tema valorado de manera más *positiva* en 2020 fue **antigitanismo**, de los textos relacionados con la temática, el 18,26% han sido valorados como *positivos*. Nuestro equipo considera que es necesario valorar como positivo la publicación de informaciones que tienen como eje la denuncia del **antigitanismo**. Lo que no se nombra no existe, por lo tanto, creemos necesario escribir sobre las conductas racistas a las que la comunidad gitana tiene que hacer frente en su día a día. Es importante que no pase desapercibido que en nuestro país continúa habiendo racismo, así como discursos y delitos de odio contra comunidades y colectivos minorizados.

**Palabras como “clan” o “reyerta” y referencias innecesarias a la etnia, algo que contribuye a formar una imagen peyorativa de la comunidad romaní. Esto hace mella en el imaginario colectivo y refuerza la imagen social negativa del pueblo gitano.**

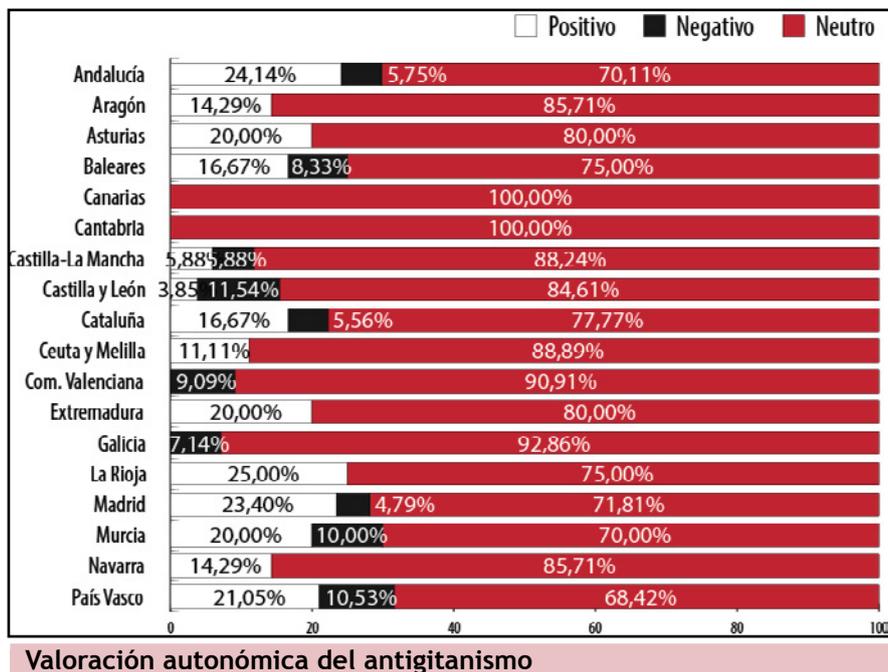
## Distribución y valoración autonómica por temas

En este apartado nos disponemos a analizar, uno por uno, cada tema. Es importante tener en cuenta que un texto puede tener hasta cuatro etiquetas, por lo tanto, si decimos que, de 2.548 textos, 493 pertenecen a **antigitanismo**, significa que, en esos 493 textos, una de las temáticas es el **antigitanismo**; pero esos mismos textos pueden tener otras etiquetas. En ese caso, se volverán a contabilizar dentro de otras categorías.

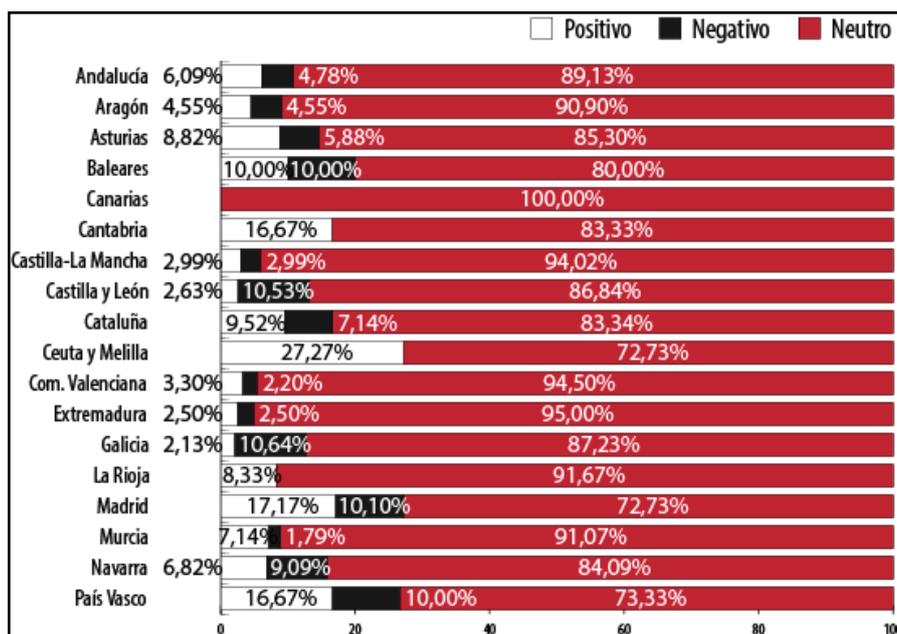
### Antigitanismo

Las informaciones relativas al **antigitanismo** han disminuido levemente en 2021. De 511 textos en 2020, en 2021 hemos bajado a 493 piezas informativas clasificadas bajo esta etiqueta, lo que supone el 9,86% del monto total de informaciones analizadas. Un año más, este tema es el que mayor porcentaje de informaciones *positivas* aglomera, con un 18,26%. El 76,26% de informaciones de este tema se han considerado *neutras* y el 5,48% *negativas*.

El mayor porcentaje de piezas sobre el tema valoradas como *positivas* se lo lleva La Rioja, con un 25%. Esta comunidad destaca por el reducido número de piezas publicadas, pero también por sus valoraciones mayormente *neutrales* y, a veces, *positivas*. Canarias y Cantabria destacan como las comunidades autónomas con el 100% de los textos sobre **antigitanismo** *neutrales*. Castilla y León, que el año pasado también figuraba entre las tres comunidades con un mayor porcentaje de piezas sobre antigitanismo valoradas *negativamente*, ocupa en 2021 la primera posición con un 11,54%. Sin embargo, cabe decir que este porcentaje es significativamente menor al del año pasado, cuando llegó al 27,27%.



**Antigitanismo es toda agresión, física o verbal, que un gitano recibe por ser gitano. Es una forma de racismo histórico y estructural**



Valoración autonómica de la comunidad gitana

## Comunidad gitana

En 2021 hemos registrado un total de 1.044 textos dedicados al tema de la **comunidad gitana**, lo que supone el 20,88% del cómputo total. De este 20,88%, el 8,14% se han valorado como *positivas*, el 6,23% como *negativas* y la gran mayoría, es decir, el 85,63% como *neutras*.

**Comunidad gitana** es el tercer tema que más textos ha generado este 2021. Textos que, recordémoslo, también

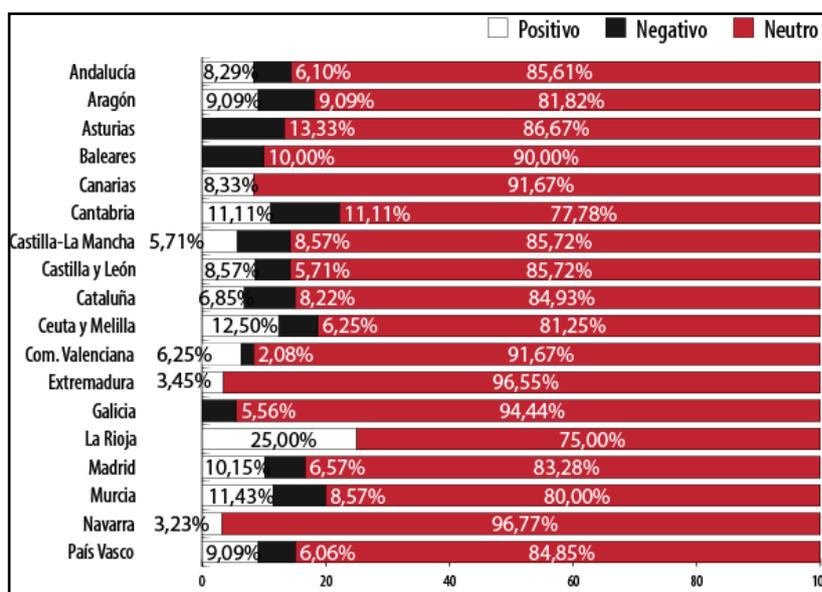
pertenecen a otras categorías. En esta categoría se encuentran informaciones, habitualmente relativas a informes, iniciativas institucionales o programas de inclusión, con lo cual su tratamiento por parte de los medios de comunicación suele ser aséptico.

Con un 100%, Canarias es la región que más textos *neutros* ha emitido respecto a este tema. Por el contrario, Galicia es la comunidad autónoma con más textos sobre la **comunidad gitana** valorados como *negativos*, aunque cabe destacar que este porcentaje es mucho más bajo que el del año pasado. Mientras en 2020, Cantabria ocupaba el primer puesto de este ranking con el 58,33% de piezas sobre comunidad gitana valoradas como *negativas*, en 2021 este porcentaje solo alcanza el 10,64%. Con un 27,27% Ceuta y Melilla es la región en la que más textos *positivos* encontramos relacionados con la **comunidad gitana**.

## Cultura

En 2020, **cultura** fue el segundo tema más abordado con un 17,84% y este año vuelve a ocupar la primera posición con un 23,6%. Este ascenso se debe, posiblemente, a la paulatina vuelta a la normalidad que vivimos en 2021 con la recuperación de la presencialidad en muchos eventos, actos y actividades culturales que habían quedado suspendidas a raíz de la irrupción sobrevenida de la pandemia en marzo de 2020.

**Cultura** es uno de los temas que más aparecen año tras año en el informe. Tiene una preponderancia que hay que tener en cuenta. Del



Valoración autonómica de la cultura

total de informaciones analizadas, el 85,89% han sido valoradas por nuestro equipo como *neutras*, el 8,22% como *positivas*, y el 6,19% como *negativas*.

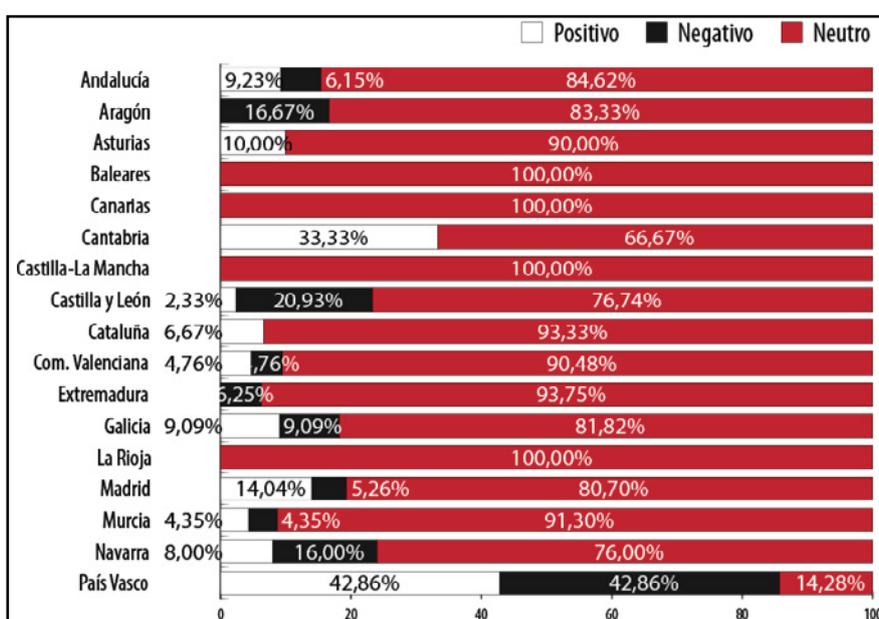
En Navarra, el 96,77% de los textos publicados en relación a la **cultura** y el pueblo gitano han sido valorados como *neutros*. Las comunidades que acumulan más textos *positivos* de este tema son La Rioja, con un 25% y Ceuta y Melilla con un 12,50%. Por el contrario, Asturias y Cantabria son las regiones en las que más textos *negativos* se han publicado acerca de este tema, con un 13,33% y un 11,11% respectivamente.

**La cultura ocupa la primera posición con un 23,6%. Este ascenso se debe, posiblemente, a la vuelta a la normalidad que vivimos en 2021 con la recuperación de la presencialidad en muchos eventos, actos y actividades culturales que habían quedado suspendidas a causa de la pandemia en marzo de 2020**

## Educación y sanidad

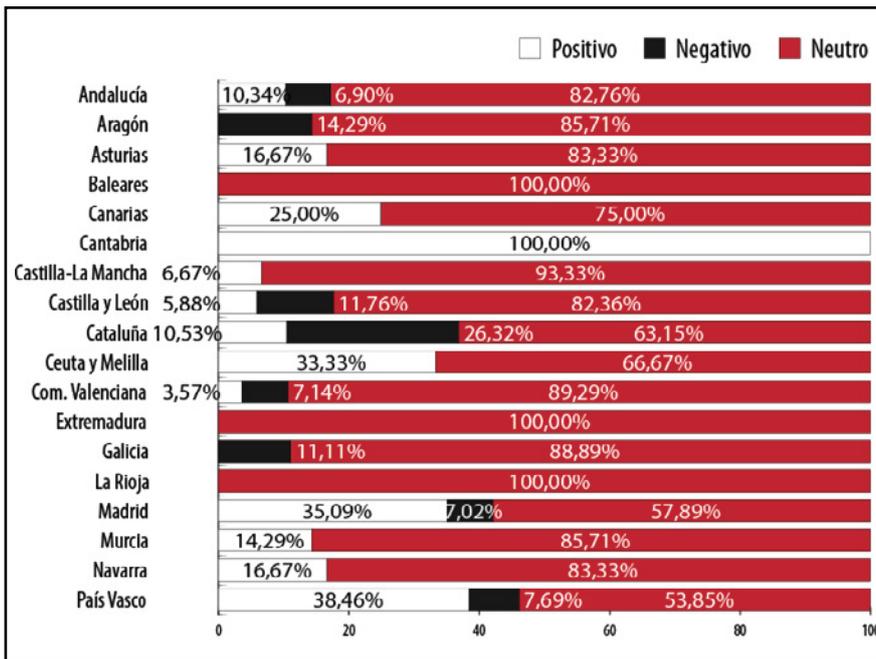
Todas las informaciones sobre programas educativos o iniciativas de carácter socio-sanitario por parte de las administraciones se incluyen en esta categoría. En 2020 se etiquetaron 724 textos bajo este tema y en 2021 esta cifra ha bajado hasta 351 informaciones, un número muy próximo al que se registró en 2019 (324 textos). Este descenso se entiende perfectamente si tenemos en cuenta que en 2021 la pandemia global que se vivió más intensamente durante 2020, ha ido retrocedido gradualmente. En consecuencia, el tema de la salud pública ha perdido peso en la agenda mediática.

De entre todos los textos clasificados bajo la etiqueta **educación y sanidad**, el 83,76% han sido valorados como *neutros*, el 8,26% como *negativos* y el 7,98% como *positivos*. País Vasco se sitúa a la cabeza de regiones con más textos *negativos* de esta temática con un 42,86%. Paradójicamente, esta misma comunidad autónoma es la que encabeza el ranking de regiones con un mayor porcentaje de piezas sobre **educación y sanidad** valoradas *positivamente*. Con un 100%. Baleares, Canarias, Castilla-La Mancha y La Rioja son las comunidades autónomas que más textos *neutrales* han publicado sobre el tema.



Valoración autonómica de la educación y sanidad

## Género



Valoración autonómica de género

Esta categoría ha ganado relevancia respecto al año anterior. Si en 2020 las piezas periodísticas clasificadas dentro del tema **género** representaban el 3,89% del total, en 2021 estas informaciones ascienden a un 5,66%. De entre todos los textos analizados relacionados con el **género** y la **mujer gitana**, el 77,74% han sido valorados como *neutros*, mientras que el 14,84% se han valorado como *positivos* y el restante 7,42% como *negativos*. En comparación con el año anterior, la *neutralidad* ha bajado unos puntos (en 2020 sumaba el 83,72% de los textos).

Este año se confirma una tendencia sobre la que ya advertimos en el informe del año anterior: sigue aumentando el porcentaje de piezas valoradas *negativamente*. En 2019 sólo el 1,69% de las informaciones de **género** se valoraron como *negativas*. En 2020 este porcentaje subió hasta el 6,51%, y, una vez más, en 2021, el número aumenta hasta alcanzar el 7,42%. Nos preocupa que se produzca un retroceso en este ámbito, ya que ha costado mucho trasladar una imagen plural y fidedigna de lo que son las **mujeres gitanas** y huir de los estigmas, los prejuicios y el estereotipo en los medios de comunicación.

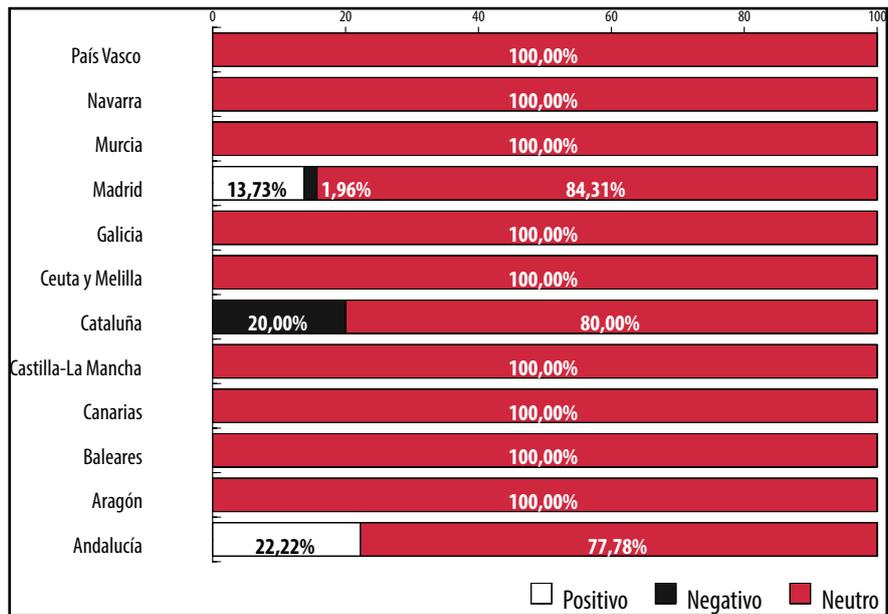
Todos los textos que se han publicado sobre **género** en Cantabria han sido valorados como *positivos*. Sorprende el caso de Baleares, que en 2020 encabezó la lista de regiones con mayor porcentaje de piezas calificadas como *negativas* y en 2021 no registra ninguna. Este año, en su lugar encontramos a Cataluña, con un 26,32% de textos sobre **género** valorados *negativamente*. Baleares, Extremadura y La Rioja son las comunidades autónomas con mayor porcentaje de textos *neutros*: un 100%.

**Sucesos continúa siendo el tipo de información peor valorada, el talón de Aquiles de los medios de comunicación**

## Internacional

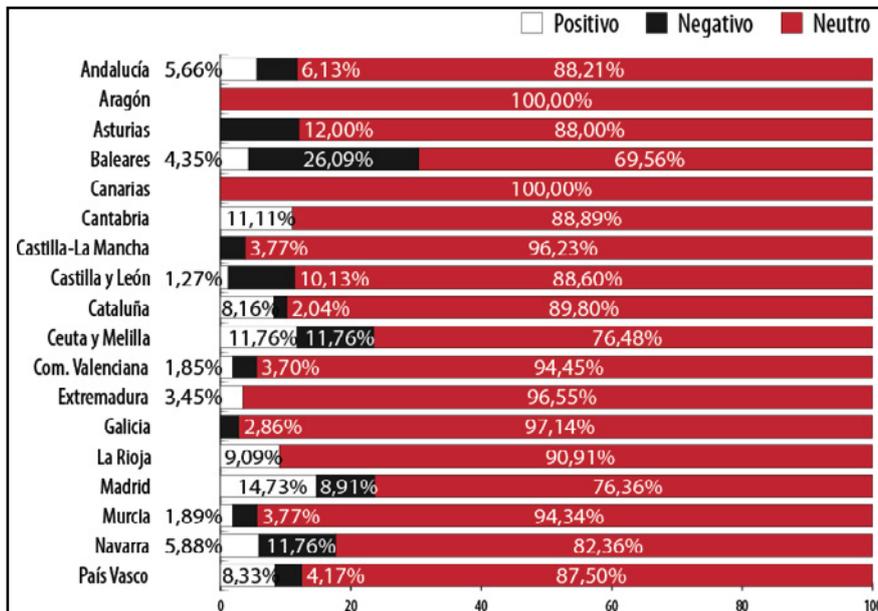
**Internacional** es siempre una de las categorías menos usadas. Además, este año ha experimentado un leve descenso en comparación con el porcentaje del año pasado. De un 3,19% en 2020 hemos pasado a un 1,68% en 2021. De las 84 informaciones que hemos etiquetado dentro de esta categoría, el 86,91% se han valorado como *neutras*; el 10,71% como *positivas* y el 2,38% como *negativas*.

En Aragón, Baleares, Canarias, Castilla-La Mancha, Ceuta y Melilla, Galicia, Murcia, Navarra y el País Vasco el 100% de los textos de **internacional** han sido valorados como *neutros*. Cataluña y no Baleares, como sucediera el año anterior, se sitúa en la cabeza con un 20% de las informaciones *negativas*. En Andalucía, el 22,22% de los textos de esta categoría fueron valorados como *positivos*.



Valoración autonómica de internacional

## Política y economía



Valoración autonómica de política y economía

Otro de los temas históricamente más tratados es **política y economía**. Este año ocupa el segundo lugar en el ranking de temas que reciben más atención en las agendas mediáticas de los medios de comunicación, con un 21,34% de las informaciones. De todos estos textos, el 86,78% han sido valorados como *neutros* (un porcentaje mayor al del año pasado y que nos parece adecuado), el 6,75% como *negativo* y el 6,47% como *positivo*. Baleares repite manteniéndose en el podio como la región donde más textos

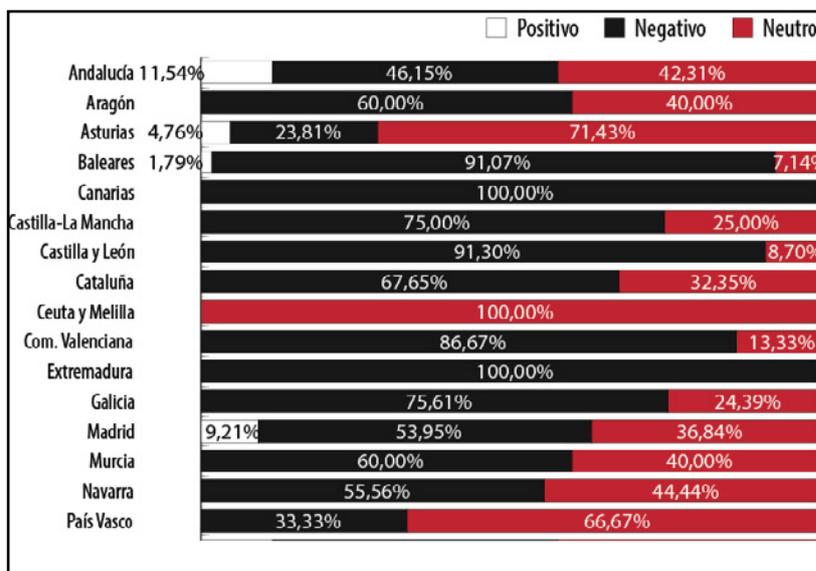
*negativos* sobre esta temática se han publicado, eso sí, con un porcentaje mucho menor al del año pasado. Si en 2020 sumaba un 50%, en 2021 este porcentaje se reduce hasta el 26,09%. En el otro extremo encontramos Madrid, Ceuta y Melilla y Cantabria con un 14,73%, un 11,76% y un 11,11% de textos de **política y economía** valorados como *positivos*. Cabe destacar el caso de Cantabria, que en el año 2020 compartía junto con Baleares el ranking de regiones con un mayor porcentaje de piezas *negativas* (con un 53,85%). Aragón y Canarias son las regiones con un porcentaje de *neutralidad* más alto, por lo que a este tema respecta, con un 100% respectivamente.

## Sucesos

Un año más confirmamos lo que venimos advirtiendo en todos los números anteriores de este informe: **sucesos** es el talón de Aquiles de los medios de comunicación. La cobertura informativa que reciben estos hechos fomenta el discurso de odio contra el pueblo gitano. Ya que, como bien sabemos, la representación mediática criminal de un individuo acaba afectando a toda una comunidad cuando esta persona es señalado por su origen.

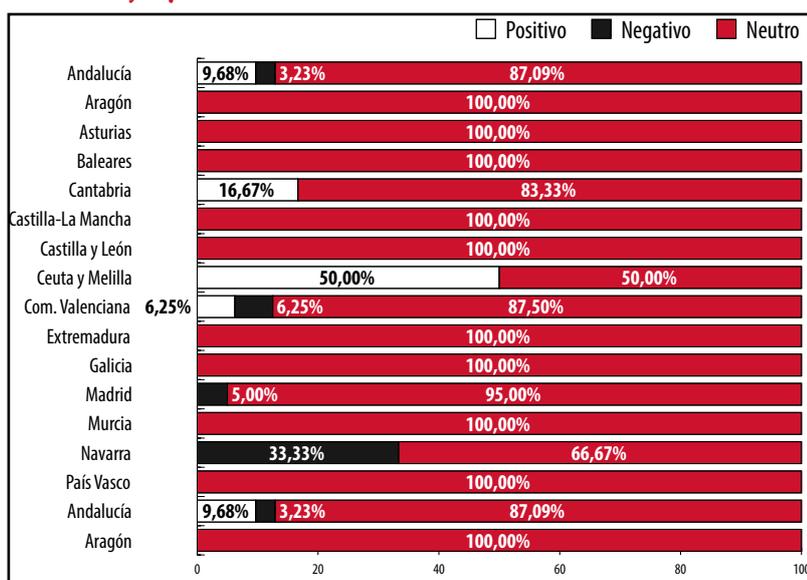
Este año, hemos catalogado un 6,66% de textos bajo esta etiqueta, de los cuales el 29,43% han sido valorados como *neutros*, un porcentaje menor al 31,80% del año pasado. El porcentaje de *neutralidad* en este tema siempre se mantiene muy bajo. Este año, el 66,97% de los **sucesos** se han valorado de manera *negativa* y el 3,6% de forma *positiva*. Este es un tema complejo de abordar y uno de los más importantes, ya que siempre es el que encabeza el ranking de noticias valoradas de manera *negativa*, por motivos que se irán desmenuzando a lo largo de este informe (uso del lenguaje, contribución al estereotipo, ausencias de consulta de **fuentes gitanas** o **brevedad** de las informaciones, entre otras causas).

Canarias y Extremadura se sitúan en la cabeza como las regiones que han valorado de manera más *negativa* los textos relacionados con **sucesos**, con un 100% respectivamente. Si bien la muestra es poco representativa, pues en esta región solo se ha publicado un texto dentro de la temática de **sucesos**, Ceuta y Melilla es la comunidad autónoma con más noticias *neutrales*, el 100%. De cualquier modo, celebramos que esta única pieza haya sido tratada con la *neutralidad* periodística a la que aspiramos.



Valoración autonómica de sucesos

## Trabajo y formación



Valoración autonómica de trabajo y formación

Este año, **trabajo y formación** ha sido el segundo tema menos tratado, sumando un 3,3% del monto total de textos que hemos analizado. De estos, el 92,78% ha sido valorado como *neutro*, el 3,61% como *negativo* y el 3,61% como *positivo*.

Navarra es la comunidad autónoma con más textos publicados sobre esta temática que han sido evaluados como *negativos*, con un 33,33%. Le sigue a lo lejos la Comunidad Valenciana, con un 6,25% de las informaciones *negativas*. Por el contrario, el 100% de los textos publicados en Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Cataluña, Castilla-La Mancha, Castilla y León,

Extremadura, Galicia La Rioja, Murcia y País Vasco han sido considerados *neutros*. Ceuta y Melilla es la comunidad autónoma con un mayor porcentaje de piezas valoradas como *positivas*, el 50%.



## III. ANÁLISIS POR COMUNIDADES

---

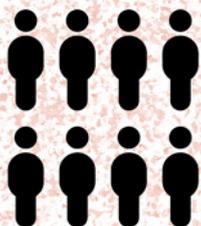
¿Cómo aparece representado el pueblo gitano en cada comunidad autónoma? Desgranamos los detalles de nuestra investigación territorio a territorio. La comunidad autónoma con más informaciones relacionadas con el pueblo gitano (en términos relativos, que no absolutos) siempre es Andalucía, puesto que es allí donde vive más de la mitad de la población gitana española.

Los datos que ofrecemos en este apartado, posiblemente el que tiene mayor carga cuantitativa de todo el informe, son de gran interés para los medios locales y las personas que trabajan en el ámbito regional o autonómico, ya que permiten hacer autocrítica y ver de qué maneras se puede mejorar la información desde medios más pequeños.

Como cada año, también ofrecemos una comparativa respecto a los datos del informe publicado en 2020. Esto nos permite tener una visión más global y ver si se va hacia atrás o se va hacia adelante, pero en lo regional.

**Proporcionamos, en este apartado, los datos territoriales divididos en comunidades autónomas y provincias. Esto nos permite tener una perspectiva micro sobre cómo se está abordando la realidad gitana en los medios locales.**

Andalucía



**8,5**

millones de habitantes

**24,10%**

de los textos publicados

## 3.1 ANDALUCÍA

Actualmente, no se puede hablar del pueblo gitano sin mencionar Andalucía. Es precisamente en las provincias de Sevilla, Granada o Cádiz donde encontramos las poblaciones más numerosas de *rromà*. De ahí que, año tras año, Andalucía sea una de las comunidades autónomas que publica más informaciones relativas al pueblo gitano.

Las aportaciones culturales de los gitanos y las gitanas a Andalucía es innegable. En términos generales, esta región es un referente internacional en la inclusión social de la comunidad, que goza de gran reconocimiento y aceptación. Sin embargo, también en Andalucía existe la guetización, la exclusión y la precarización que afecta, a nivel estatal.

**Andalucía siempre es una de las comunidades autónomas en la que se publican más informaciones sobre gitanos y gitanas. Este año, con un 24,10%**

Remontándonos a los orígenes, los gitanos y gitanas llegaron a Andalucía en el siglo XV. El primer texto que documenta la presencia de gitanos en España es el salvoconducto que Alfonso V el Magnánimo concedió al conde Juan de Egipto Menor y a su séquito para viajar por su reino en enero de 1425.

Tal y como documentó Fernando Quiñóez, “Lo cierto es que, desde su llegada a la Península Ibérica, muchos gitanos se encontraron cómodos en tierras andaluzas, y desde el siglo XV comenzaron a asentarse y tomar oficios. Andalucía empieza a ser el ‘hogar gitano’. Esta profunda aclimatación de los gitanos en Andalucía ‘podría ser debida a un hecho singular: al final de su secular atravesada por Asia y Europa, el gitano reencuentra en tierras ibéricas reminiscencias de sus orígenes y, a través de la civilización árabe, aún tan presente, reconoce en España abundantes y solapados rasgos de sus raíces orientales”<sup>1</sup>

El 30 de octubre de 1996, el Parlamento Andaluz aprobó una Declaración Institucional relativa a la celebración el 22 de noviembre del “Día de los gitanos y gitanas andaluces”. Este día tiene como objetivo conmemorar la llegada de los primeros grupos de gitanos y gitanas a Andalucía en 1462. El acontecimiento quedó recogido en los Hechos del condestable Don Miguel Lucas de Iranzo, gobernador de Jaén que los acogió en su llegada.

### Hechos del condestable Don Miguel Lucas de Iranzo. Crónica del siglo XV.

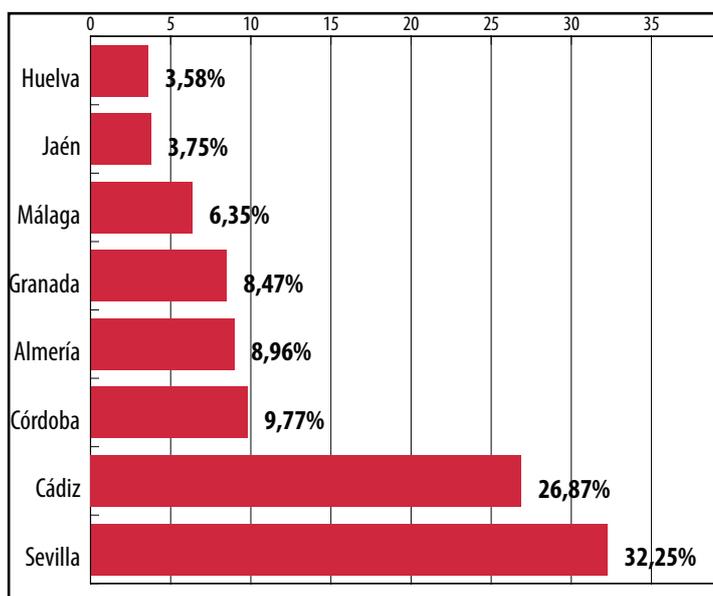
“A veinte y dos días del mes de noviembre de este año (1462) llegaron a la ciudad de Jaén dos condes de la pequeña Egipto, que se llamaban el uno don Tomás y el otro don Martín, con hasta cien personas entre hombres, mujeres y niños, sus naturales y vasallos. Los cuales habían sido conquistados y destruidos por el Gran Turco; y porque después de ser conquistados parece ser que negaron nuestra fe, hacía muchos días que, por mandato del Santo Padre, andaban por todos los reinos y provincias de la cristiandad haciendo penitencia. Y como llegaron a la ciudad de Jaén, el señor condestable los recibió muy honorablemente y los mandó aposentar y hacer grandes honras. Y quince o veinte días que estuvieron con él, continuamente les mandó dar todas las cosas que les hizo falta, a ellos y a toda su gente, de pan, vino, carne, aves, pescados, frutas, paja y cebada abundantemente. Y muchos días los dichos condes comieron con él y con la señora condesa, su mujer; y al tiempo que quisieron partir, les mandó dar de su cámara muchas sedas y paños, para que se vistiesen, y buen acopio de riquezas para su camino. Y salió con ellos hasta media legua fuera de la ciudad de Jaén, de modo que los dichos condes partieron muy contentos y pagados, loándose y maravillándose mucho de su gran liberalidad y franqueza”.

Este año, Andalucía es la segunda comunidad, por detrás de Madrid, que más textos ha publicado con relación al pueblo gitano, con un 24,10%. Se trata de un porcentaje superior al de 2020, cuando esta comunidad autónoma sumó el 22,03% del total de los textos publicados en la prensa española.

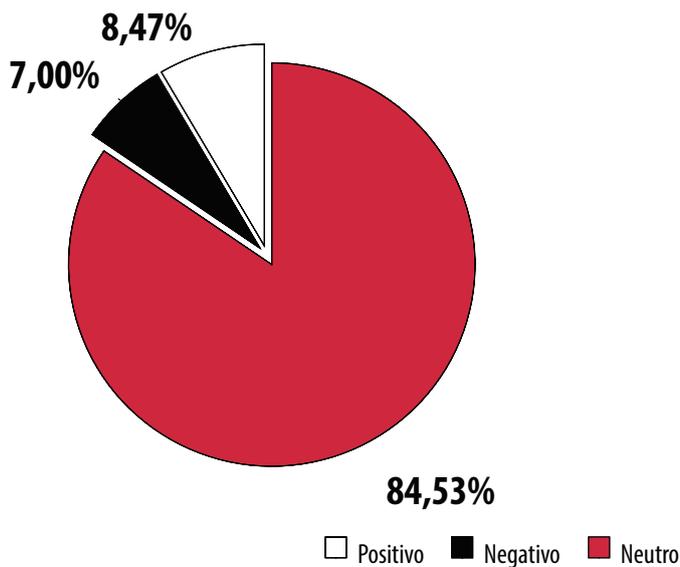
## Datos globales

### Distribución provincial

Un año más, la provincia que más informaciones relacionadas con el pueblo gitano ha publicado ha sido Sevilla, con un 32,25%. Este porcentaje supone un descenso respecto al 40,99% del año anterior. Le siguen Cádiz con el 26,87%, Córdoba y Almería con el 9,77% y 8,96% respectivamente, y Granada con el 8,47%. Por otro lado, las provincias donde menos publicaciones relacionadas con los gitanos y gitanas hemos encontrado son Huelva, Jaén y Málaga, con un 3,58%, un 3,75% y un 6,35% respectivamente.



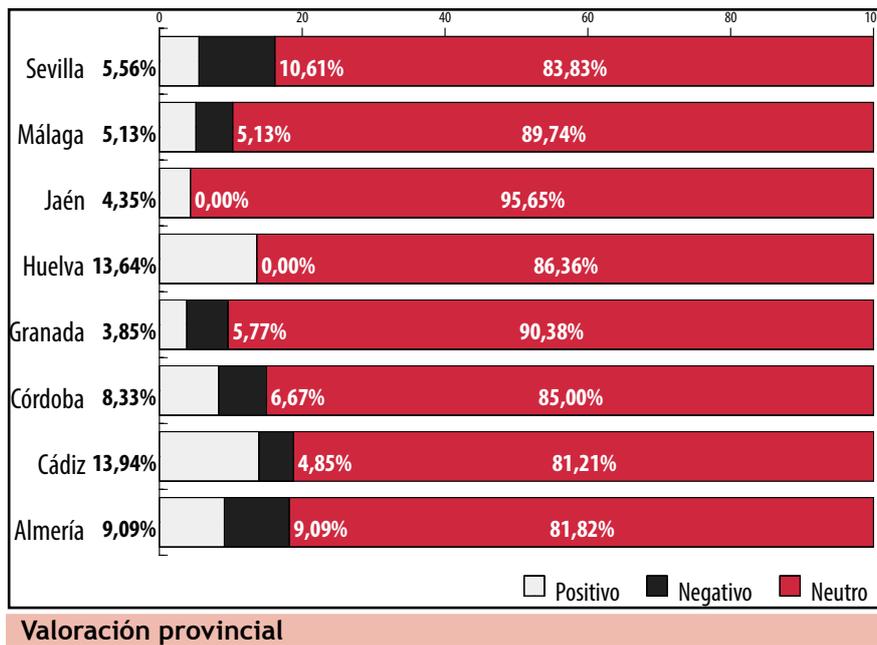
Distribución provincial



### Valoración autonómica

Este año, la *neutralidad* se mantiene en esta autonomía, con un 84,53%, un porcentaje superior al del año pasado (2020: 80,23%). Por otro lado, desciende ligeramente el porcentaje de noticias valoradas *negativamente* hasta un 7%, respecto al 8,87% del año anterior. El porcentaje de noticias *positivas* también ha disminuido de un 10,90% a un 8,47%.

Valoración autonómica



Valoración provincial

### Valoración provincial

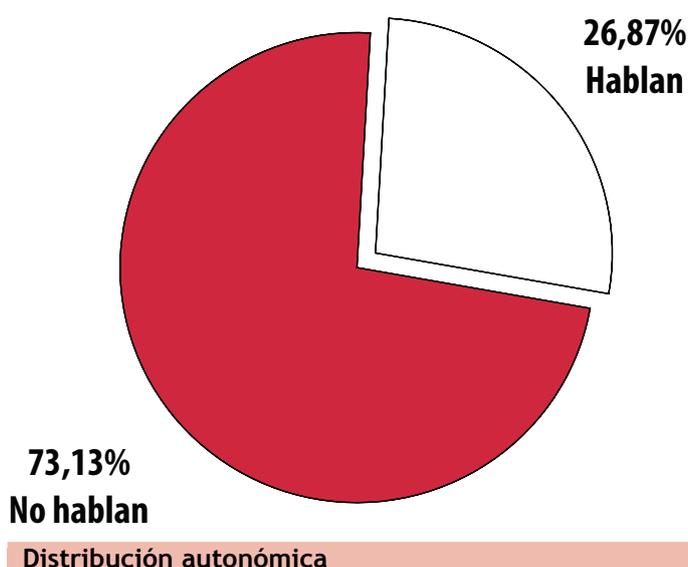
Jaén es la provincia con un mayor porcentaje de informaciones *neutrales*, con un 95,65%, seguida de Granada con un 90,38% y Málaga con un 89,74%. Por el contrario, las provincias con unas tasas más bajas de *neutralidad* han sido Cádiz con un 81,21% y Almería con un 81,82%. Cabe destacar, que en líneas generales, estos son unos porcentajes superiores que los del año pasado, cuando el mínimo de *neutralidad* se situaba en el 76%.

En Sevilla y en Almería es donde hemos registrado los porcentajes más altos de informaciones valoradas como *negativas*, con un 10,61% y un 9,09% respectivamente.

## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica

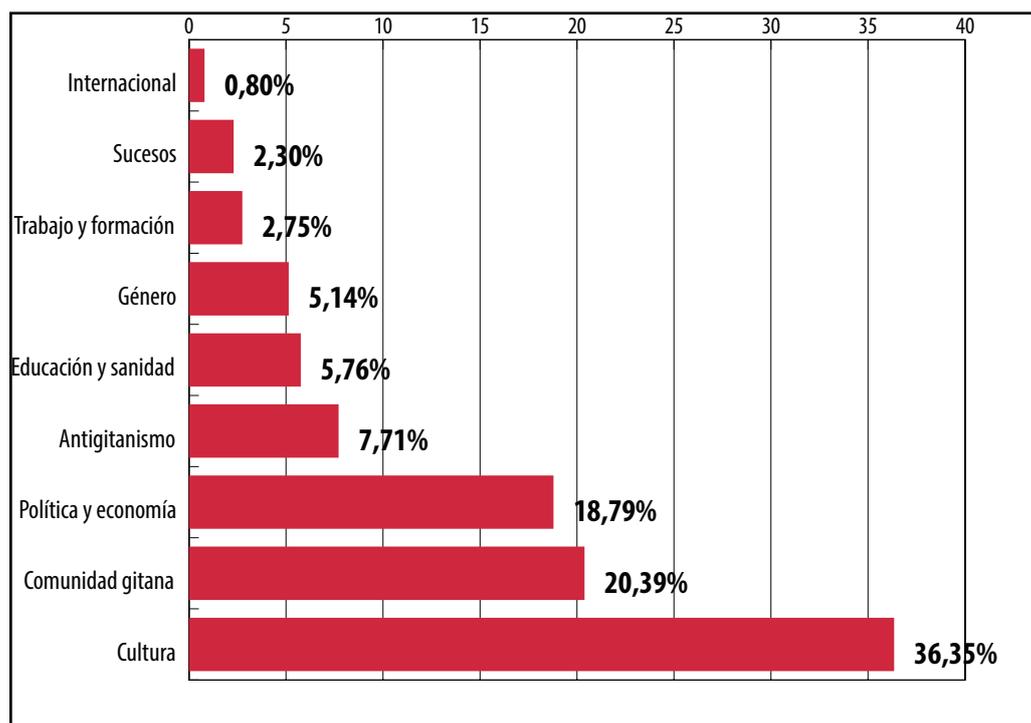
El porcentaje de informaciones contrastadas con **fuentes gitanas** sube unos puntos respecto al año pasado. Si en 2020 las informaciones que habían consultado con **fuentes gitanas** era de un 22,53%, en 2021 el porcentaje aumenta hasta el 26,87%. Si bien nos alegra este incremento, creemos que todavía no es suficiente y que los medios de comunicación andaluces deben hacer más esfuerzos por verificar los hechos y contrastarlos con **testimonios gitanos**.



## Temas

### Distribución autonómica

Los temas más abordados este año han sido **cultura, comunidad gitana** y **política y economía**, con un 36,35%, un 20,39% y un 18,79% respectivamente. A la cola encontramos **internacional, sucesos** y **trabajo y formación** con un 0,80%, un 2,30% y un 2,75% por ese orden. **Cultura** también fue el tema más abordado en 2020, pero con un porcentaje inferior, específicamente del 30,67%.



Distribución autonómica de los temas

## Otros datos de interés

---

### Modalidad

El 70,20% de las piezas analizadas son **informativas**, y el resto 29,80% pertenecen a la modalidad de **opinión**. Se trata de porcentajes muy similares a los del año pasado. Con relación a la **opinión**, Sevilla y Cádiz son las provincias donde más textos hemos encontrado de esta modalidad, con un 42,08% y un 28,96% respectivamente.

### Extensión

Este año aumenta significativamente el porcentaje de textos **breves**. En Andalucía, esta extensión alcanza el 22,31% frente al 7,27% del 2020. Los textos **estándar** disminuyen notablemente, pasando de un 72,82% a un 56,68%. Por otro lado, los textos en **profundidad** se mantienen con un pequeño repunte, si en 2020 sumaban un 19,91% del total, en 2021 alcanzan el 21,01%.

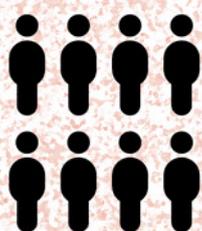
### Elementos gráficos

El 78,82% de los textos valorados por nuestro equipo iban acompañados de **fotografías**, de las cuales un 96,84% han sido valoradas como *neutras*, un 2,17% como *negativas* y un 0,99% como *positivas*. El 2,65% de los textos iban acompañados de una **ilustración**. El 4,98% de las informaciones, un porcentaje muy parecido al del año anterior (2020: 5,21%) aparecían junto con **elementos audiovisuales**. Finalmente, en 2021 no contabilizamos ninguna información que incluyese algún **gráfico**.

### Géneros

Como de costumbre, la **noticia** se continúa imponiendo como el género más usado, con un 52,93%. Le siguen el **artículo de opinión**, con un 19,06% y el **reportaje** con un 11,73%. Hemos detectado un 5,37% de **entrevistas** y un 10,10% de **críticas** (un porcentaje bastante alto si lo comparamos con otras comunidades autónomas). Como ya hemos explicado en anteriores ediciones de este informe, el alto porcentaje de críticas que siempre encontramos en Andalucía se debe al número de espectáculos protagonizados por gitanos y gitanas que aquí se organizan. Debido al peso que la cultura gitana tiene en esta autonomía, no es de extrañar que estas actividades queden reflejadas en la prensa en forma de **críticas**.

**El alto porcentaje de críticas que siempre encontramos en Andalucía se debe al número de espectáculos protagonizados por gitanos y gitanas que aquí se organizan. Debido al peso que la cultura gitana tiene en esta autonomía, no es de extrañar que estas actividades queden reflejadas en la prensa en forma de críticas.**



**1,3**  
millones de  
habitantes

**1,88%**  
de los textos publicados

## 3.2 ARAGÓN

Según consta en el primer documento que registra la presencia de gitanos y gitanas en la Península Ibérica, el salvoconducto que el monarca Alfonso V de Aragón otorgó a Juan y Tomás Condes de Egipto Menor, los primeros rromà entraron en nuestro territorio en 1425 por tierras aragonesas. Dicho salvoconducto les permitía cruzar con su séquito toda la península en peregrinación a Santiago de Compostela. Y aunque al principio fueron recibidos con agasajos y admiración, el trato que estos recibían pronto cambió.

En 1499, después de la Pragmática de los Reyes Católicos, los gitanos pasaron de ser bien recibidos a ser perseguidos a través de la prohibición sistemática de su tradicional forma de vida: el nomadismo. *“Mandamos a los egipcianos que andan vagando por nuestros reinos y señoríos con sus mujeres e hijos, que del día que esta ley fuera notificada y pregonada en nuestra corte, y en las villas, lugares y ciudades que son cabeza de partido hasta sesenta días siguientes, cada uno de ellos viva por oficios conocidos, que mejor supieran aprovecharse, estando atada en lugares donde acordasen asentar o tomar vivienda de señores a quien sirvan, y los den lo hubiese menester y no anden más juntos vagando por nuestros reinos como lo hacen, o dentro de otros sesenta días primeros siguientes, salgan de nuestros reinos y no vuelvan a ellos en manera alguna, so pena de que si en ellos fueren hallados o tomados sin oficios o sin señores juntos, pasados los dichos días, que den a cada uno cien azotes por la primera vez, y los destierren perpetuamente destos reinos; y por la segunda vez, que les corten las orejas, y estén sesenta días en las cadenas, y los tornen a desterrar, como dicho es, y por la tercera vez, que sean cautivos de los que los tomasen por toda la vida”*, se recoge en la Novísima Recopilación, Libro XII, título XVI.

En este contexto se empezaron a introducir disposiciones prohibitivas en el sistema foral aragonés, como por ejemplo, la de las Cortes de Monzón de 1510 y 1512, donde se ordenaba *“que los bohemios, y otras gentes que en aquel hábito, no puedan ir por el Reino de Aragón, y por ninguna parte de aquel: ante tales bohemios y gentes semejante, por el presente fuero los exiliamos y desterramos perpetuamente de dicho reino (...) ya que aquél que no esté domiciliado en alguna ciudad, villa, o lugar del presente reino, se le dará una pena de cien azotes. (...) Y que después sea desterrado perpetuamente de todo el reino”*, se explica en el proyecto pedagógico Maj Khetane.

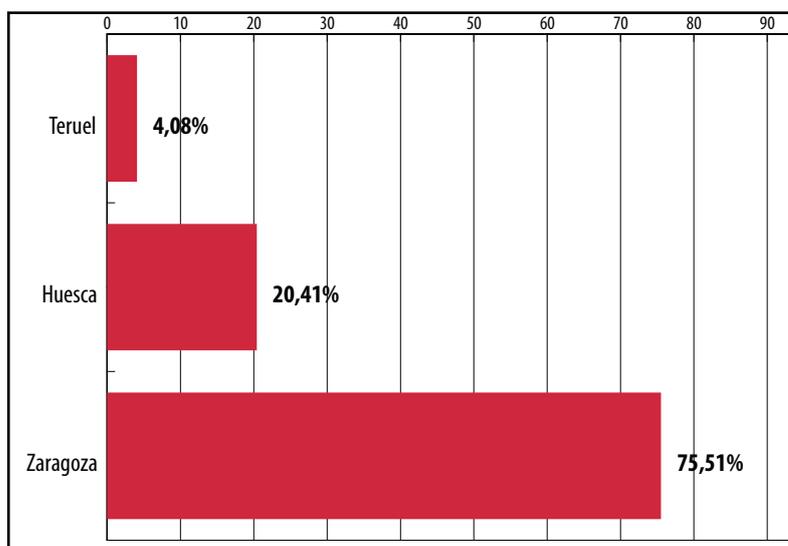
La persecución que empezó entonces se ha extendido a lo largo de la historia hasta el día de hoy, cuando, a pesar de que las leyes los protegen y gozan de los derechos que les corresponden, continúan siendo discriminados en muchos ámbitos. En la actualidad y según nuestros datos, en Aragón viven unos 22.000 gitanos y gitanas, la mayoría en la provincia de Zaragoza, que es uno de los núcleos urbanos que más empleo genera.

Respecto al año pasado, los textos periodísticos relacionados con el pueblo gitano publicados en Aragón se han mantenido. Si en 2020 se publicaron un 1,92% sobre el total estatal, en 2021 este porcentaje se mantiene en un 1,88%.

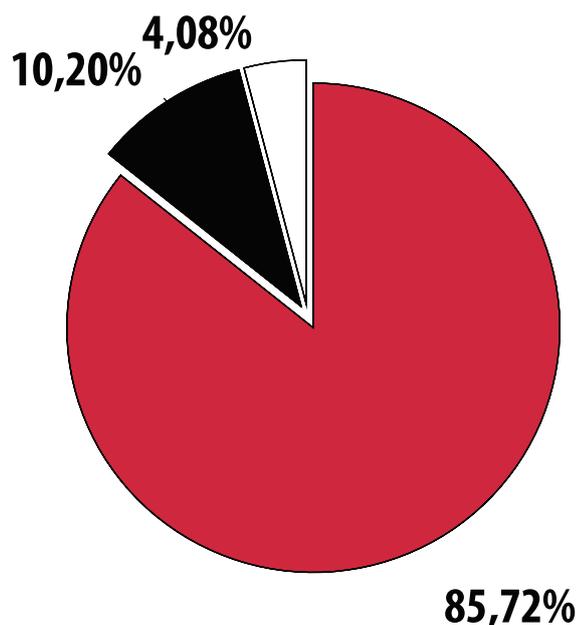
## Datos globales

### Distribución provincial

Año tras año, Zaragoza es la provincia que más informaciones relativas al pueblo gitano publica, específicamente el 75,51% del total registrado en esta autonomía. Le sigue Huesca, con un 20,41% y finalmente Teruel, con un escaso 4,08%. Respecto al año pasado bajan las publicaciones de Zaragoza y suben las de Huesca y Teruel.



Distribución provincial

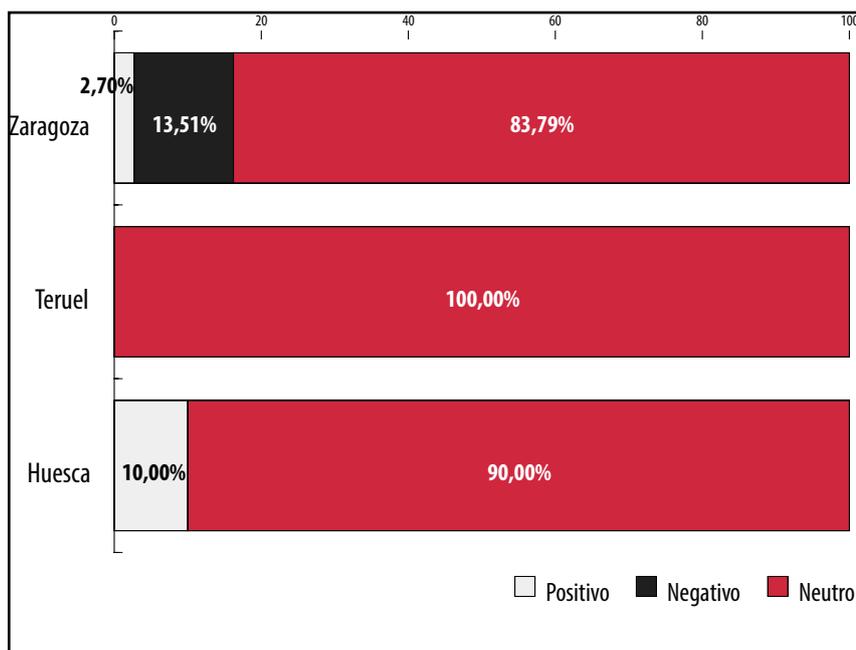


□ Positivo   ■ Negativo   ■ Neutro

Valoración autonómica

### Valoración autonómica

En 2021 la *neutralidad* aumenta en la comunidad de Aragón. Si en 2020 el porcentaje de piezas valoradas como *neutras* era del 75%, en 2021 este porcentaje incrementa hasta situarse en el 85,72%. Por otro lado, el 10,20% de las piezas han sido valoradas como *negativas* y el 4,08% como *positivas*.



## Valoración provincial

En Teruel, todas las informaciones que se publicaron en referencia a la comunidad gitana fueron valoradas como *neutras*. En Huesca, la *neutralidad* alcanza el 90% de los textos valorados y en Zaragoza este porcentaje baja hasta el 83,79%. Aunque menor en relación con las otras provincias, el porcentaje de noticias *neutras* publicadas en Zaragoza aumenta respecto al año anterior, cuando la *neutralidad* sumaba un 72%.

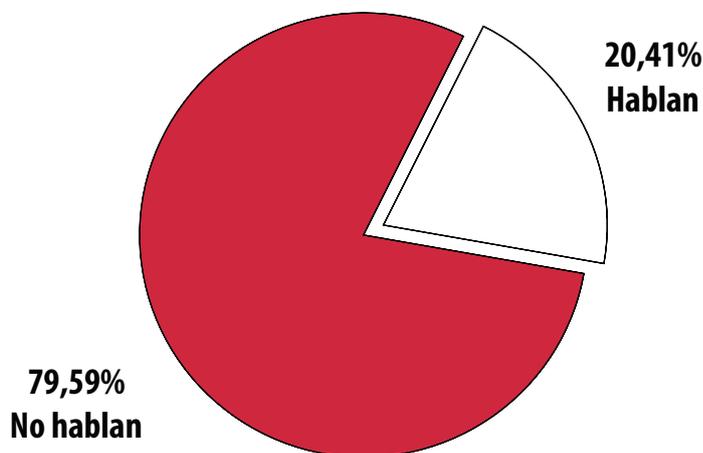
Valoración provincial

## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica

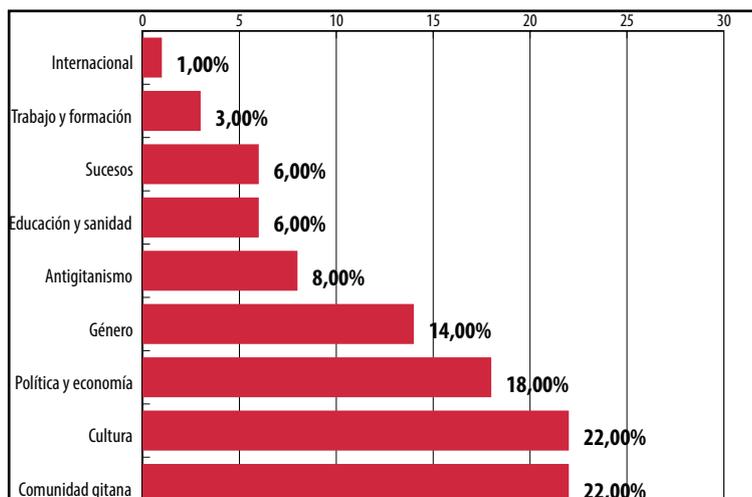
Se mantiene el porcentaje de **fuentes gitanas** consultadas respecto al año anterior. Si en 2020, en el 21,67% de las informaciones se contrastaba la información con **fuentes gitanas**, en 2021 este porcentaje desciende mínimamente hasta el 20,41% del total de las piezas analizadas. Lejos queda el 30% que se recogió en esta comunidad autónoma en 2018, porcentaje que disminuyó significativamente en 2019 y que desde entonces no se ha recuperado.

Como ya hemos destacado, la inclusión de **fuentes gitanas** en las informaciones no tiene por qué ser un dato positivo (se puede consultar a una fuente gitana y generar una información estereotipada o prejuiciosa) sí es preferible que se consulten y se les dé voz, para poder tener otra perspectiva y por una cuestión de justicia informativa, social y de ética periodística.



Distribución autonómica

## Temas



Distribución autonómica de los temas

### Distribución autonómica

Los temas que lideraron las publicaciones en Aragón en 2021 fueron **comunidad gitana** y **cultura**, ambas con un 22%, seguidas de **política y economía**, con un 18%. Los temas menos tratados fueron **trabajo y formación** con un 3% e **internacional** con el 1%. **Sucesos** y **educación y sanidad** ambos suponen un 6%.

## Otros datos de interés

### Modalidad

La **información** suma el 85,71% de todos los textos publicados en Aragón, mientras que los textos de **opinión** sólo representan el 14,29% del cómputo global de la comunidad autónoma. Se trata de un porcentaje similar al recogido el año anterior.

### Extensión

La extensión más utilizada por los periodistas aragoneses fue la **estándar**, que se utilizó en un 61,22% de las publicaciones analizadas, seguidos del formato **breve**, usado en un 24,49% de los casos, y de las informaciones tratadas en **profundidad**, que representan el 14,29% de las piezas publicadas. Con relación al año anterior, tal y como ya hemos señalado en el análisis general, se observa un descenso en el número de textos **estándar** y en **profundidad** en favor de las piezas **breves**.

### Elementos gráficos

El 81,63% de las publicaciones aparecieron acompañadas de **fotografías**. Solo en un 4,08% de los textos se registraron **ilustraciones**. El 14,29% restante de las piezas no estaba acompañada de ningún **elemento gráfico**.

El 85% de las **fotografías** fueron valoradas como *neutras*, un porcentaje menor al 97,67% de neutralidad que se registró en 2020.

### Géneros

Siguiendo la tendencia estatal, el 67,35% de las piezas publicadas fueron **noticias**, le siguen los **reportajes** (16,33%) y a continuación, el **artículo de opinión**, que representa el 10,20% del cómputo total.

Asturias



**1,0**  
millones de  
habitantes

**2,75%**  
de los textos publicados

## 3.3 ASTURIAS

En Asturias, el pueblo gitano tiene un arraigo histórico. El primer registro que documenta la presencia de gitanos en el Principado es una Real Pragmática de Felipe V, del 14 de mayo de 1717, en el cual se establece la habilitación de 14 pueblos para que se asienten los *rromà*.

En la documentación disponible en la página web del *Museu Virtual del Poble Gitano*, donde se explica el devenir de los gitanos y gitanas en las diferentes comunidades autónomas, se expone: “A diferencia de otros lugares, en Asturias no ha habido gitanos esquiladores, ni artistas, ni bandoleros, por lo que nuestros oficios quedaban reducidos a la compra y venta de ganado, principalmente de caballos, el trabajo artesanal del mimbre y a penar la *bají* (adivinar el futuro a través de las cartas y las líneas de la mano)”.

Sin embargo, esta situación cambió a partir de los años cuarenta, y los oficios tradicionales se fueron perdiendo: (...) “La expansión económica de la década de los cincuenta atrajo una importante cantidad de gitanos que, en algunos casos, se integraron en la estructura ocupacional mayoritaria, aunque en los trabajos peor remunerados y con peor valoración social como la construcción, la limpieza de altos hornos, la construcción de carreteras y, en general, trabajos pesados”.

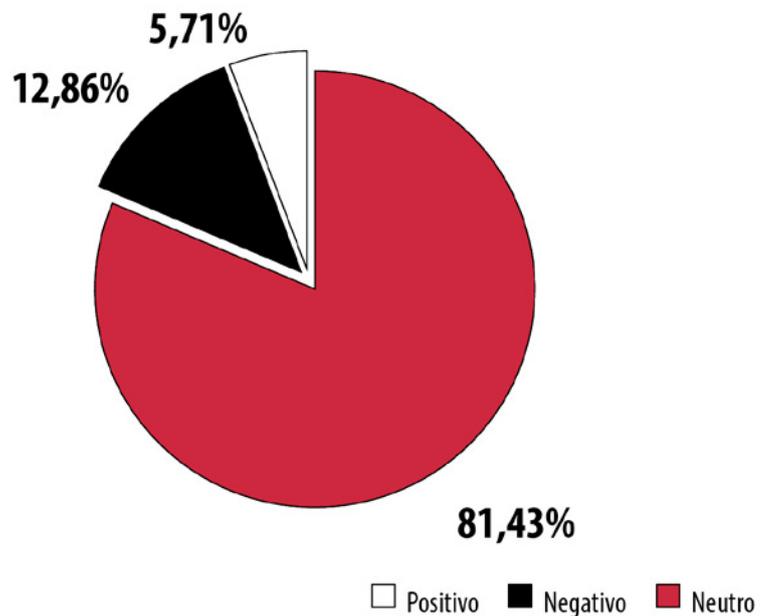
A día de hoy, la mayoría de los gitanos asturianos están asentados en la zona central. Como todos los habitantes de una Asturias deprimida por la reconversión económica derivada del “no” al carbón, los gitanos de esta región sufren altas tasas de desempleo, pero los movimientos sindicales obreros siempre han sido importantes en la región y, por tanto, la lucha ha permitido incluir también las demandas de los gitanos.

Pero volviendo al tema que nos ocupa en este presente informe, este año, las publicaciones de los medios de comunicación asturianos han supuesto un 2,75% del total de informaciones relacionadas con el pueblo gitano registradas a nivel estatal.

## Datos globales

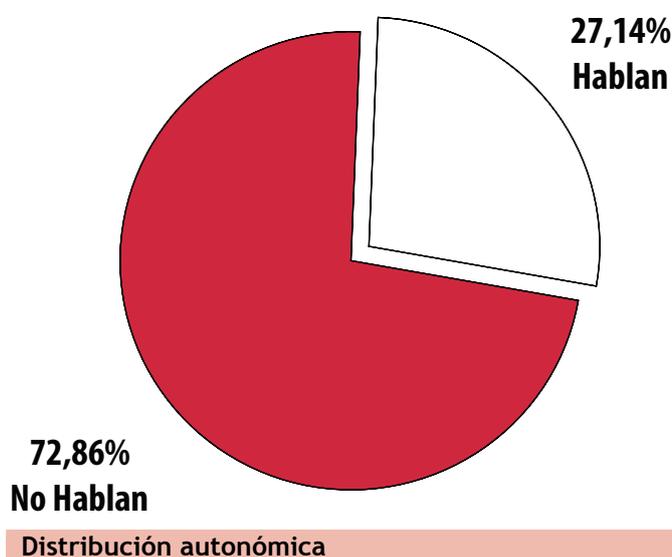
### Distribución provincial

La prensa asturiana hizo una cobertura *neutra* en el 81,43% de las informaciones publicadas. Se trata de un porcentaje significativamente mayor al del año anterior, cuando el 72,22% de las piezas analizadas fueron consideradas como *neutrales*. El 12,86% de las informaciones fue evaluada *negativamente* –un porcentaje inferior al de 2020 con él 27,78%– y el 5,71% restante como *positivas*.



Distribución provincial

## Consulta de las fuentes



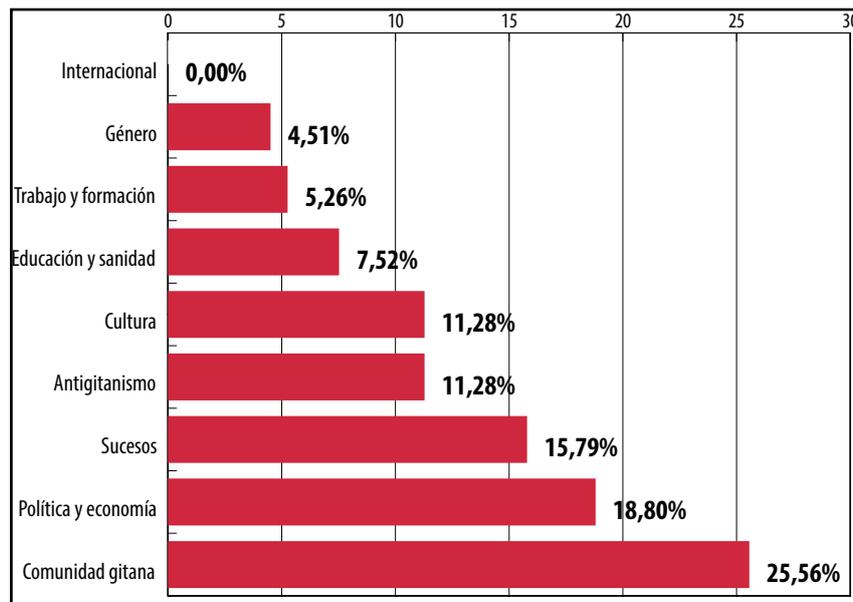
### Distribución autonómica

Celebramos que el porcentaje de publicaciones en las que se ha consultado a **fuentes gitanas** haya aumentado significativamente. Este año pasa de un 13,89% a un 27,14%. Se trata de un porcentaje similar a la tendencia estatal.

## Temas

### Distribución autonómica

Los temas más tratados en la prensa asturiana han sido **comunidad gitana, política y economía** y **sucesos** con un 25,56%, un 18,80% y un 15,79% respectivamente. Por otro lado, no se ha analizado ninguna información relacionada con **internacional**. Los temas menos tratados en la comunidad asturiana en 2021 han sido **género** con un 4,51% y **trabajo y formación**, en un 5,26%.



Distribución autonómica de los temas

## Otros datos de interés

### Modalidad

También en Asturias la información se impone a la **opinión**, con un 90% frente a un 10%. Sin embargo, como también se observa en otras comunidades autónomas y en la tendencia estatal, este año gana peso la **opinión**. Lo vemos en Asturias, respecto al año pasado (2020: 5,56%), el porcentaje de textos de **opinión** se duplica.

### Extensión

No se observan variaciones destacables en cuanto a la extensión con relación al año anterior. El 60% de los textos son clasificados por nuestro equipo como **estándar**. Le siguen las publicaciones **breves** con un 35,71% y por último encontramos las piezas tratadas con profundidad que suman el 4,29% del cómputo total de informaciones.

### Elementos gráficos

El 70% de los textos analizados vienen acompañados de **fotografías**. Las **ilustraciones gráficas** son el segundo **elemento gráfico** más usado. No hemos analizado ninguna información que incluyera **gráficos** ni tampoco **elementos audiovisuales**. Un 27,14% de los textos publicados van sin **elementos visuales** de soporte.

### Géneros

La **noticia** con un 78,56% ha sido el **género** más usado por los medios de comunicación asturianos en 2021 en lo que a informaciones relacionadas con el pueblo gitano respecta. Le sigue el **artículo de opinión** con un 7,14% y las **cartas al director** y el **reportaje** con un 4,29% respectivamente.



**Balears**



**1,2**  
millones de  
habitantes

**3,65%**  
de los textos publicados

## 3.4 BALEARES

La llegada de los gitanos al Reino de Mallorca se fecha en el siglo XVI y así ha quedado registrado en los documentos que se conservan. Es un poco más tarde que la llegada de los gitanos y gitanas al resto de la península, en el siglo XV, hecho que puede explicarse por la insularidad de la región.

Siguiendo la pista del pueblo gitano en territorio balear a lo largo de la historia, nos encontramos con el siguiente registro documentado por el *Museu Virtual del Poble Gitano a Catalunya*: “A finales del siglo XIX llega a las islas un grupo formado por un centenar de personas procedentes, en su mayoría, de Cataluña. Se dedicaban a la venta del lote, que es la venta casa por casa de recortes de tela para hacer vestidos, colchas, sábanas y todo tipo de tejidos; y se establecieron en la zona de la Porta de Sant Antoni. La gente cuenta que fue un gitano valenciano el pionero y quien enseñó a otros gitanos este tipo de venta (...)”.

Con la industrialización y el desarrollo turístico de Baleares, muchas familias gitanas de distintos puntos geográficos de la península –como Andalucía, Castilla-La Mancha o Extremadura– decidieron emigrar hacia las islas en busca de trabajo y un futuro mejor. Como ocurriese con la Cañada Real Galiana en Madrid o en Somorrostro en Barcelona, muchas de esas familias se vieron empujadas a vivir en chabolas. En el caso de Mallorca, el problema del chabolismo se intentó solucionar con la construcción de Son Banya, un lugar artificial que ha acabado convirtiéndose en gueto.

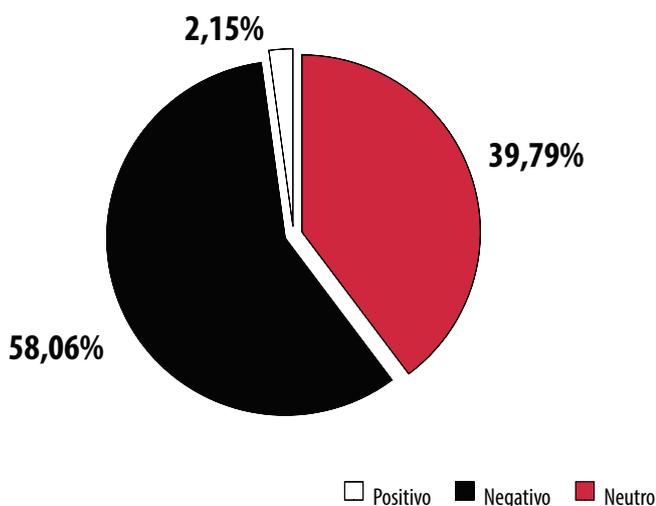
En la actualidad, en las islas Baleares viven unos 10.000 gitanos y gitanas repartidas en las tres islas principales: Mallorca, Menorca e Ibiza. La población se ha doblado desde la década de los noventa, cuando allí residían unos 5.000 gitanos.

Al no ser una comunidad especialmente numerosa, los medios de comunicación baleares no destacan por el número de informaciones relacionadas con el pueblo gitano publicadas. En 2021, Baleares aporta el 3,65% de informaciones sobre el total estatal. Se trata de un porcentaje mayor al del año anterior, cuando se situaba en el 1,95%. Sin embargo, si por algo destacan las Islas Baleares es por situarse en los primeros puestos del ranking de territorios que más informaciones valoradas como *negativas* acumulan. Un año más, Baleares encabeza este podio, con el 58,06% de textos valorados *negativamente*.

## Datos globales

### Valoración autonómica

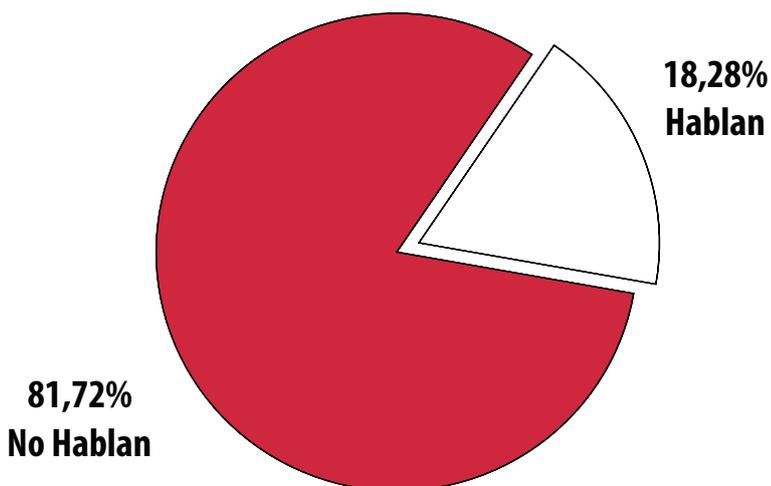
Baleares lleva 4 años (2018-2021) consecutivos encabezando el ranking de comunidades autónomas con mayor porcentaje de piezas valoradas *negativamente*. En 2021 el porcentaje es del 58,06% un número inferior al del año anterior (2020: 63,93%). Este año, la *neutralidad* aumenta ligeramente y se sitúa en el 39,79%. Las publicaciones valoradas como *positivas* representan el 2,15% sobre el cómputo total de la autonomía.



Valoración autonómica

## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica



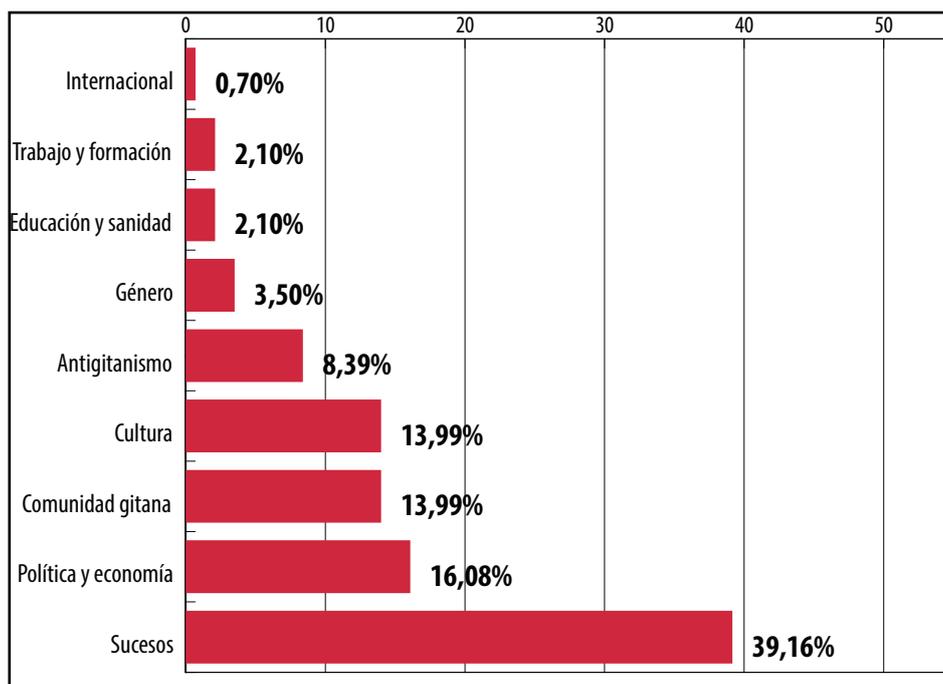
Después de dos años consecutivos, Baleares deja de encabezar el ranking de las comunidades autónomas que menos contrastan las informaciones con **fuentes gitanas**. En 2021, esta comunidad pasa a ocupar el tercer lugar empezando por la cola, con un 18,28%. Este sigue siendo un porcentaje muy bajo y significativamente alejado de la media estatal, que se sitúa en un 27,86%.

Distribución autonómica

## Temas

### Distribución autonómica

Baleares es la comunidad autónoma con un porcentaje más alto de informaciones valoradas por nuestro equipo como *negativas*. No nos sorprende que precisamente sea **sucesos**, con un 39,16%, el tema más tratado en la prensa de esta autonomía. Sin embargo, cabe destacar que este porcentaje es significativamente inferior al del año anterior (2020: 46,15%), descenso que celebramos. El 91,07% de estas piezas fueron valoradas como *negativas*. Los siguientes temas más tratados este año han sido **política y economía**, con un 16,08% y **comunidad gitana y cultura** con un 13,99% respectivamente. **Educación y sanidad**, temática que ocupaba el segundo lugar del ranking en el año 2020 desciende, este año, hasta la penúltima posición, siendo uno de los temas menos tratados en la prensa balear. Es fácil deducir que esta pérdida de interés se debe a la recesión mediática de la crisis sanitaria provocada por la Covid-19.



Distribución autonómica de los temas

## Otros datos de interés

### Modalidad

La gran mayoría de los textos publicados en Baleares eran de tipo **informativo** (93,55%), el restante 6,45% de las piezas fueron clasificadas por nuestro equipo como textos de **opinión**.

### Extensión

En Baleares, la extensión más usada ha sido el formato **breve**, con un 49,46%. Le siguen las publicaciones de extensión **estándar** y por último los textos tratados en **profundidad** (3,23%). Llama la atención el aumento de textos **breves** y el descenso de publicaciones de extensión **estándar** en esta comunidad. En 2020, el porcentaje de textos **breves** era del 16,39% y los **estándar** representaban el 81,97% del cómputo total.

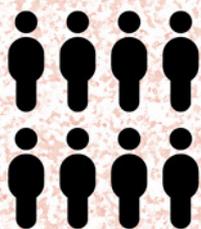
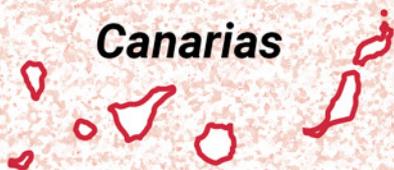
### Elementos gráficos

El 82,11% de los textos publicados en Baleares iban acompañados de **fotografías**, el 10,53% de las piezas incluían **elementos audiovisuales** y el 7,26% restante prescindieron de todo soporte gráfico.

### Géneros

Con un 86%, la **noticia** se consolida como el **género** más usado para cubrir las informaciones relativas al pueblo gitano en Baleares. Le siguen a mucha distancia la **entrevista** y los **artículos de opinión** con un 5,38% respectivamente.

Canarias



**2,2**

millones de  
habitantes

**0,98%**

de los textos publicados

## 3.5 CANARIAS

Se estima que en Canarias viven unos 3.000 gitanos y gitanas repartidos entre las tres islas principales: Tenerife, Lanzarote y Gran Canaria, número que las posiciona como el territorio español con menos población gitana.

La comunidad gitana de Canarias llegó a la isla durante los años cuarenta y cincuenta. Si bien en sus inicios se dedicó a la “venta del lote”, con el tiempo ha ido abandonando esta actividad para pasar a dedicarse a la venta ambulante. Así lo corroboran datos del Cabildo, según los cuales, la gran mayoría de los residentes gitanos –un 90%, sigue dedicándose a la venta ambulante. Por otro lado, y paralelamente al desarrollo turístico experimentado por las islas, cada vez son más los gitanos y las gitanas que acceden a la educación superior o que optan por trabajos a cuenta ajena.

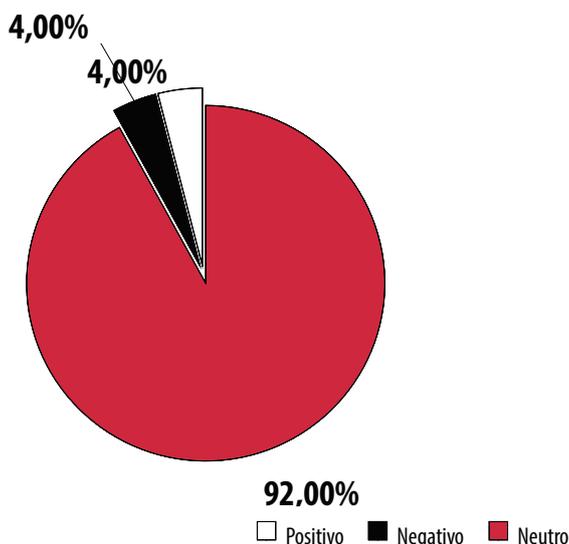
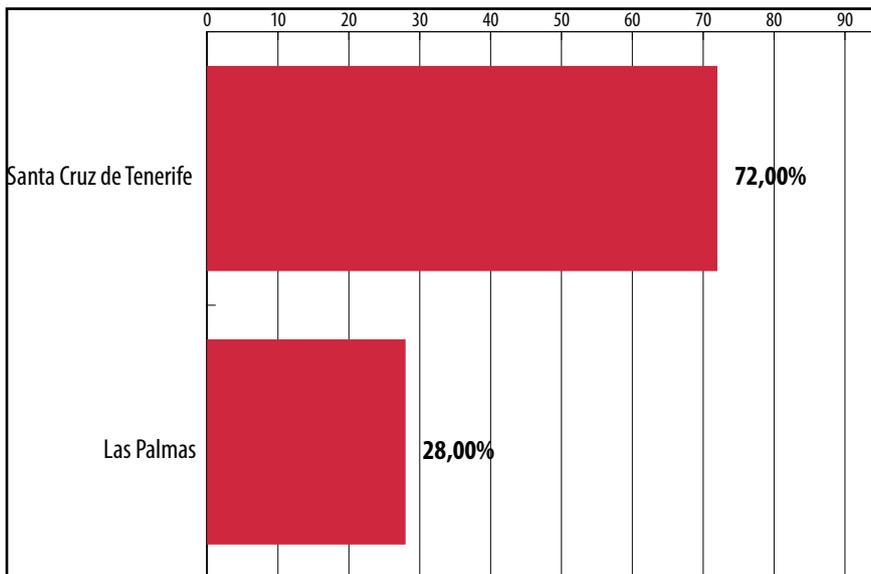
Este año, las informaciones sobre el pueblo gitano publicadas en Canarias han disminuido respecto al año pasado, han pasado de un 1,12% del cómputo total estatal a un 0,98%. También cabe destacar que se han registrado unas cotas muy altas de *neutralidad* un92%.

**Paralelamente al desarrollo turístico experimentado por las islas, cada vez son más los gitanos y las gitanas que acceden a la educación superior o que optan por trabajos a cuenta ajena**

## Datos globales

### Distribución provincial

Este año se consolida el cambio de tendencia que se produjo el año anterior. Santa Cruz de Tenerife repite como la región donde se publican más textos sobre el pueblo gitano, con un 72%. El 28% restante se concentra en Las Palmas, región que, por otro lado, encabezó este ránking en 2018 y 2020.

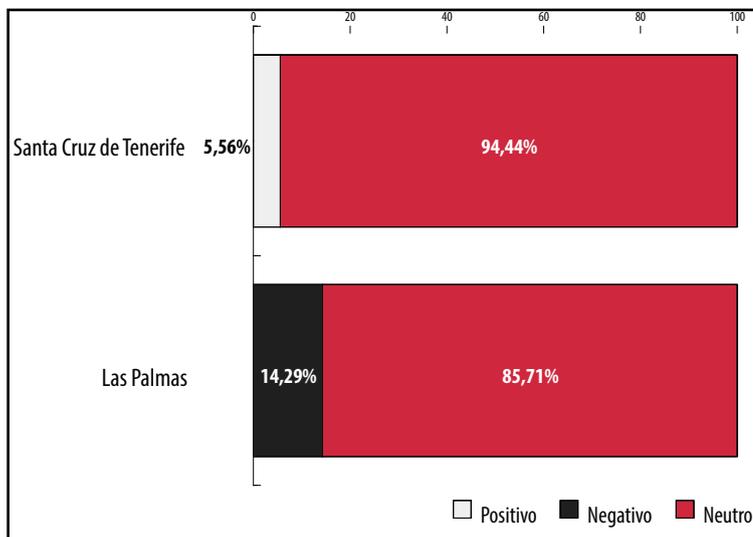


### Valoración autonómica

El 92% de todas las informaciones publicadas en Canarias en 2021 fueron valoradas por nuestro equipo como *neutras*. Se trata de un porcentaje mucho más elevado que el registrado en 2020, cuando la *neutralidad* únicamente se detectó en el 68,57% de las piezas analizadas. Canarias recupera de este modo los porcentajes con los destacó tanto en 2018 como en 2019 y se sitúa muy por encima de la media estatal que es un 78,53%.

### Valoración provincial

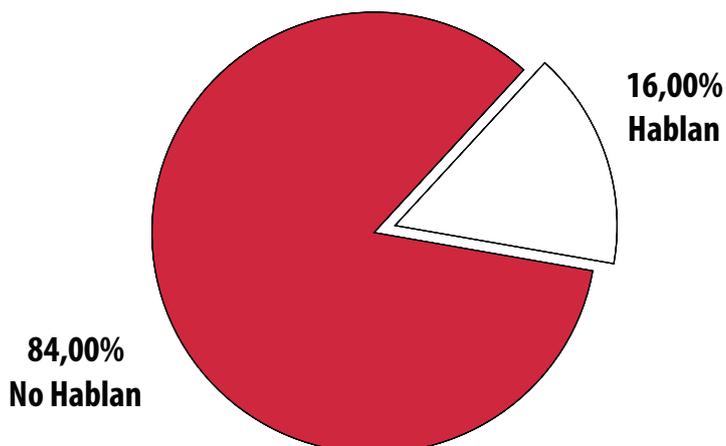
En Santa Cruz de Tenerife, el 94,44% de las publicaciones han sido valoradas como *neutras*. El porcentaje es inferior en Las Palmas, donde la *neutralidad* representa el 85,71%. Se trata de porcentajes más elevados en comparación con los registrados en el año 2020, cuando Santa Cruz registraba tan solo el 67,86% de piezas *neutrales* y Las Palmas el 71,42%. Desciende muy significativamente el porcentaje de noticias *negativas* en Santa Cruz, pasa del 25% al 0%. No sucede lo mismo en Las Palmas, donde el porcentaje de piezas *negativas* se mantiene (2020 y 2021: 14,29%).



## Consulta de las fuentes

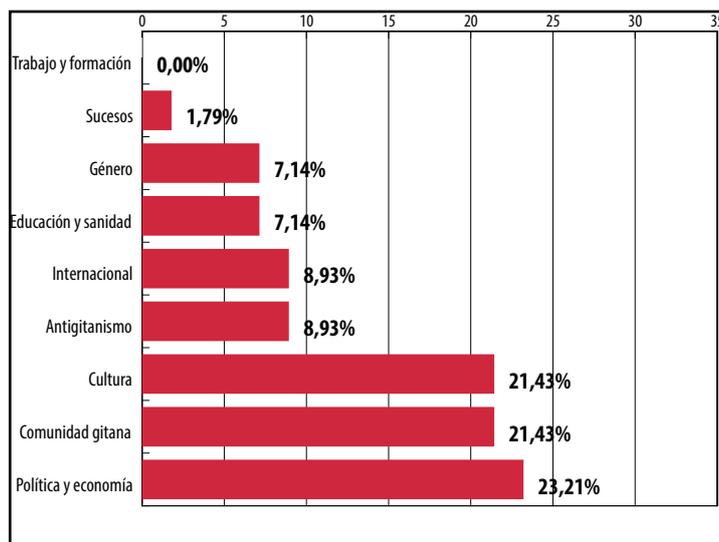
### Distribución autonómica

Las **fuentes gitanas** fueron consultadas en el 16% de las piezas, un porcentaje similar al del año anterior, 14,29%. Este es un porcentaje que se encuentra considerablemente por debajo de la media estatal, que se sitúa en el 27,86%. En Canarias, el 84% de las piezas no han sido contrastadas con **fuentes gitanas**.



## Temas

### Distribución autonómica



El tema más recurrente en 2021 ha sido **política y economía**, con un 23,21%. Le siguen **comunidad gitana y cultura** con un 21,43% respectivamente. Este mismo ranking, aunque con porcentajes ligeramente distintos, se repitió el año anterior. Este año, no ha sido registrada ninguna información relacionada con **trabajo y formación**. Llama la atención el porcentaje de **sucesos** publicados en Canarias, con un 1,79%, hecho que podría explicar el altísimo porcentaje de *neutralidad* de este año.

**El 92% de todas las informaciones publicadas en Canarias en 2021 fueron valoradas por nuestro equipo como neutras. Se trata de un porcentaje mucho más elevado que el registrado en 2020, cuando la neutralidad únicamente se detectó en el 68,57%**

## Otros datos de interés

---

### Modalidad

Con un 92%, la **información** es la modalidad más usada para cubrir la actualidad relacionada con el pueblo gitano en esta comunidad. En Canarias, la **opinión** suma el 8% restante de piezas periodísticas analizadas.

### Extensión

El 60% de los textos publicados tenían una extensión **estándar**, un 28% fueron clasificados como **breves** y el 12% como informaciones **en profundidad**.

### Elementos gráficos

Siguiendo la tendencia general, la mayoría de los textos analizados aparecen acompañados por **fotografías**, específicamente el 70,37%. De estas, el 89,47% han sido valoradas por nuestro equipo como *neutras* y un 5,26% como *negativas*. Se trata de un porcentaje menor al de 2020, cuando el 10% de las **fotografías** fueron consideradas *negativamente*. Las **ilustraciones** acompañan el 11,11% de las piezas, y el restante 18,52% no aparecen acompañadas de ningún **elemento gráfico**.

### Géneros

El género más usado en Canarias durante 2021 ha sido la **noticia**, con un 84%, un porcentaje superior al registrado en 2020, cuando las **noticias** representaban el 68,57% del total de las informaciones analizadas en Canarias. El segundo género más usado ha sido el **reportaje**, con un 8%. Le siguen las **cartas al director** y la **crítica** con un 4% respectivamente. Este año no se ha valorado ningún **artículo de opinión, editorial, entrevista o fotonoticia**.

**Santa Cruz de Tenerife repite como la región donde se publican más textos sobre el pueblo gitano, con un 72%. El 28% restante se concentra en Las Palmas**



**0,6**

millones de  
habitantes

**0,82%**

de los textos publicados

## 3.6 CANTABRIA

A día de hoy todavía se desconoce en qué fecha exacta los gitanos pisaron por primera vez territorio cántabro. En la actualidad se estima que residen en esta comunidad autónoma unos 3.500 gitanos y gitanas, es decir, aproximadamente el 0,65% del total de la población de la región. La gran mayoría de ellos están asentados en Santoña.

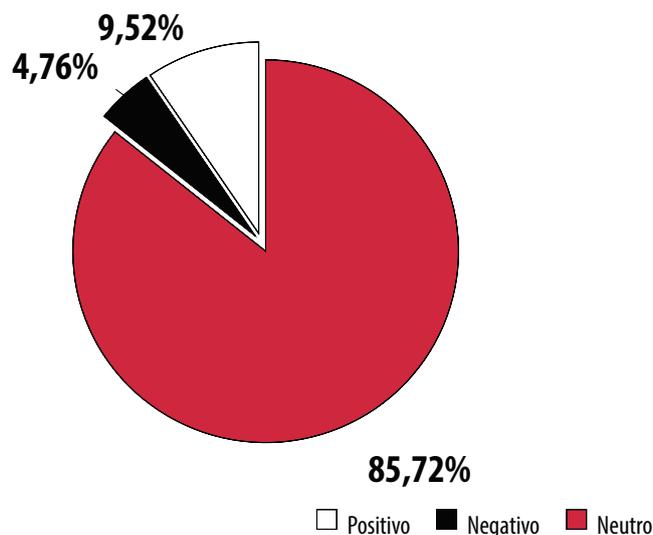
Como sucedió en otros territorios de la península, durante los años sesenta y setenta, la industrialización en el campo puso fin de manera casi definitiva al trabajo tradicional. Y, como ocurrió en otras partes, la comunidad gitana se sedentarizó.

El nivel de inclusión del pueblo gitano en esta región es bastante alto. El asociacionismo gitano cántabro lucha por mejorar las carencias básicas que todavía padecen algunos *rromà* en materia de vivienda, sanidad y educación.

Este año, el porcentaje de informaciones sobre el pueblo gitano disminuye ligeramente en Cantabria y se sitúa en un 0,82% respecto al 0,90% del 2020. Este descenso la sitúa como la segunda comunidad autónoma que menos informaciones sobre el pueblo gitano ha publicado, por detrás de La Rioja.

**El nivel de inclusión del pueblo gitano en esta región es bastante alto. El asociacionismo gitano cántabro lucha por mejorar las carencias básicas que todavía padecen algunos *rromà* en materia de vivienda, sanidad y educación**

## Datos globales



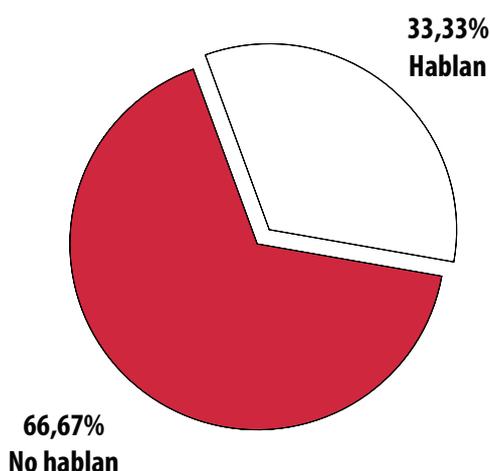
### Valoración autonómica

El 85,72% de las noticias publicadas en Cantabria han sido valoradas como *neutras*. Se trata de un porcentaje mucho mayor al del año anterior, cuando la *neutralidad* cayó en picado hasta estancarse en un 53,57%. Acompañando este aumento de las informaciones *neutrales* registramos un descenso muy significativo de los textos *negativos*. Si en el año 2020 estos representaban el 42,86%, en el año 2021 no suman más del 4,76% sobre el total. Celebramos este cambio de tendencia tan significativo.

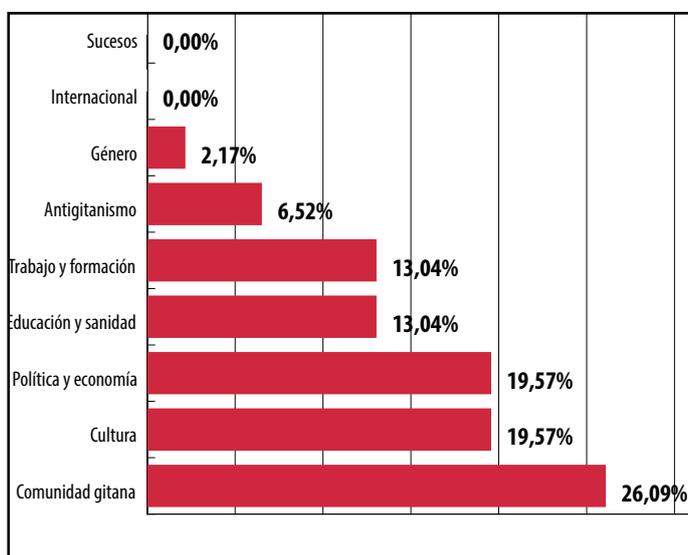
## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica

Incrementa también el número de informaciones contrastadas con **fuentes gitanas** respecto al año anterior. En 2021, el 33,33% de las piezas analizadas incluyen información que proviene del pueblo gitano. Se trata de un porcentaje que se sitúa por encima de la media estatal (27,84%).



## Temas



### Distribución autonómica

**Comunidad gitana** es el tema más abordado por la prensa en Cantabria. Le siguen los temas que encabezan el ranking estatal, **política** y **economía** y **cultura** con un 19,57% respectivamente. Tampoco en esta comunidad se registra ninguna información relacionada con **sucesos**, tema que sí fue tratado por la prensa en 2020 en un 5,45% de las piezas. Este hecho podría explicar el descenso de piezas *negativas*, así como el aumento de la *neutralidad* en esta comunidad, pues históricamente, hemos visto cómo los sucesos son las informaciones que peores valoraciones obtienen.

## Otros datos de interés

---

### Modalidad

El 85,71% de los textos han sido clasificados como **informativos** y el 14,29% restante como de **opinión**. El 88,89% de los textos **informativos** fueron valorados como *neutrales*. Este porcentaje disminuye en el caso de la **opinión**, donde la *neutralidad* se registra en el 66,67% de las piezas.

### Extensión

En 2021, la extensión **estándar** fue la mayoritaria con un 71,43%. Contrario a la tendencia estatal, la segunda extensión más usada fue la de **en profundidad**, con un 19,05%. El tercer lugar lo ocupan los **textos breves** con un 9,52%. Estos porcentajes difieren ampliamente de la tendencia estatal, donde vemos que las informaciones estándar pierden un peso sustancial a favor de la **extensión** breve.

### Elementos gráficos

Hemos detectado un 86,36% de informaciones acompañadas por **fotografías**. El siguiente **elemento gráfico** más usado han sido los **elementos audiovisuales**, con un 4,55%. En el 9,09% restante de las piezas, el texto aparece sin ningún tipo de soporte visual.

### Géneros

La **noticia** es el género más usado en las informaciones relativas al pueblo gitano con un 57,15%, se trata de un porcentaje inferior a la mediana general que se sitúa en el 64,57%. Llama la atención el porcentaje tan elevado de **entrevistas** registradas en Cantabria con un 19,05%. Los siguientes géneros más usados son el **artículo de opinión** y el **reportaje**, con un 9,52% respectivamente. El último lugar lo ocupan las **críticas** con un 4,76%. No se han registrado **fotonoticias** ni **cartas al director**.

**El aumento de las informaciones neutrales se acompaña del registro de un descenso muy significativo de los textos negativos. Si en el año 2020 estos representaban el 42,86%, en el año 2021 no suman más del 4,76% sobre el total. Celebramos este cambio de tendencia tan significativo**



**2,0**  
millones de  
habitantes

**4,32%**  
de los textos publicados

## 3.7 CASTILLA- LA MANCHA

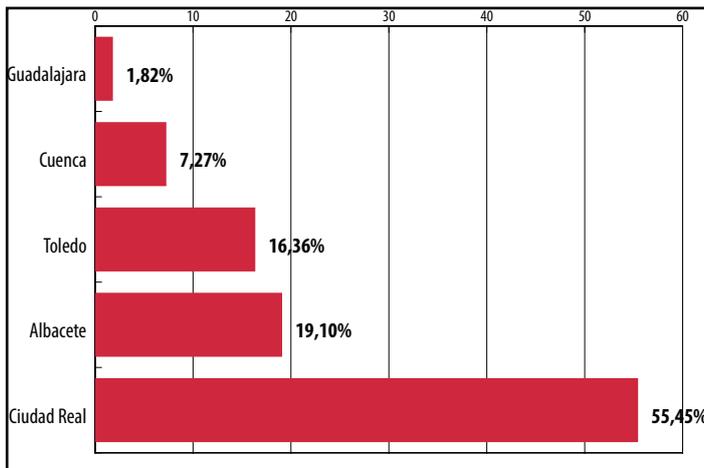
En Castilla-La Mancha viven unos 40.000 gitanos y gitanas, es decir, el 1,9% de la población de esta comunidad autónoma pertenece al pueblo gitano.

Los gitanos y gitanas manchegos no escaparon de la persecución que sufrió el pueblo gitano en todo el territorio. Amparada bajo las alas de las distintas pragmáticas, dicha persecución tomó muchas formas. Se les prohibió usar su lengua y sus ropajes y no podían ser ni bautizados ni catequizados; ni siquiera podían casarse si no podían demostrar que llevaban más de diez años asentados en el mismo territorio. Cómo era habitual en la época, también fueron acusados de forma sistémica por los tribunales de la Inquisición de brujería, superstición o blasfemia.

Años más tarde de la publicación de la primera pragmática, en 1749 tuvo lugar *La Gran Redada*, varias operaciones de aprisionamiento dirigidas específicamente a población gitana. Este proyecto era una respuesta al fracaso del intento de someter a los gitanos a la uniformidad del reino. Sin embargo, tal y como cuenta Jesús Salinas en el proyecto *Maj Khetané*, la Gran Redada no solo afectó a los gitanos que no se habían integrado a las formas de vida del reino, sino también a aquellos gitanos que estaban más asentados en las poblaciones y que tenían un oficio. Explica el propio Salinas que “(...) Por este motivo, los gitanos más integrados en las poblaciones solicitaron que se les reconociera como castellanos viejos para que no recayeran sobre ellos las disposiciones dictadas en la Gran Redada (...) Felipe V protegió a los gitanos que consiguieron el estatus de castellanos viejos. Para ello debían estar arraigados durante años en una de las poblaciones designadas y no haber realizado ningún hurto o delito, debían obedecer la justicia y dedicarse al cultivo del campo y a otros oficios honestos y permitido”.

Dejando la historia a un lado y por lo que al presente informe respecta, en 2021 el porcentaje de textos publicados en Castilla-La Mancha es muy similar al de 2020. En ese año, se publicaron un 4,77% de los textos; este, un 4,32%.

## Datos globales

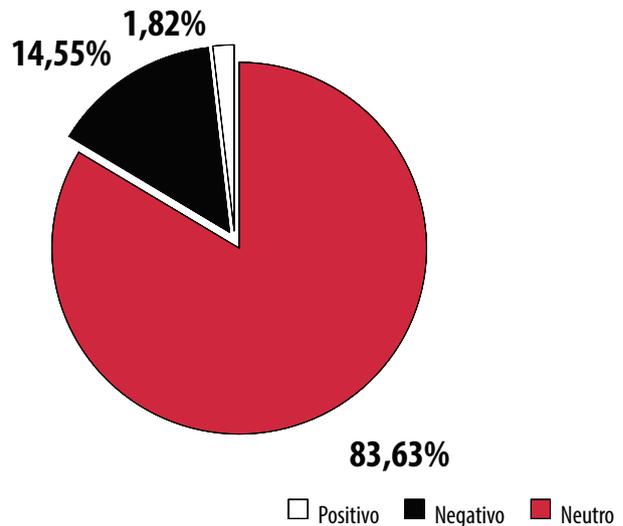


### Distribución provincial

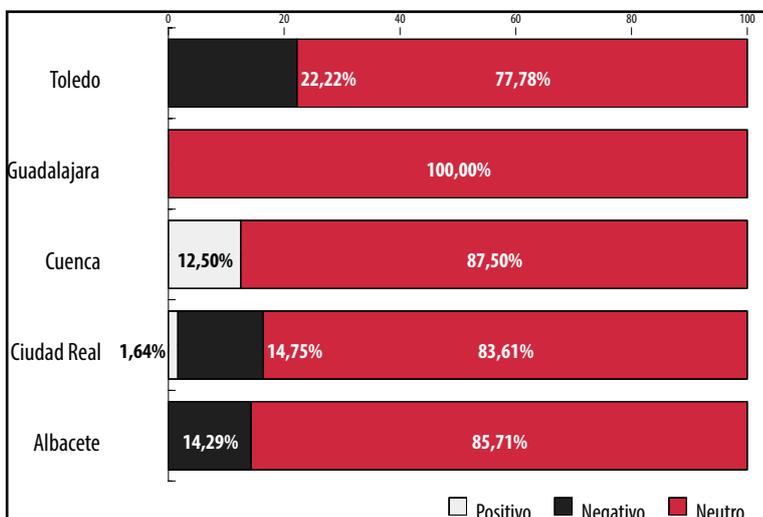
Ciudad Real, como ya sucedió en el año anterior, es la provincia que más informaciones ha publicado relacionadas con el pueblo gitano. Este año, en vez de Toledo, como sucedió en 2020, le sigue Albacete con un 19,10%. La tercera posición la ocupa, ahora sí, Toledo con un 16,36%. Las provincias que menos informaciones han publicado sobre la comunidad gitana han sido Cuenca con un 7,27% y Guadalajara con un 1,82%.

### Valoración autonómica

En Castilla-La Mancha sigue predominando la *neutralidad*, este año con un 83,63%, un porcentaje muy similar al del año anterior (2020: 83,23%). Las noticias valoradas como *negativas* aumentan, pasando de un 8,05% en 2020 a un 14,55% en 2021. Como consecuencia, descienden las informaciones *positivas*. Si en el año anterior estas representaban el 8,72% del total, en el año 2021 se reducen hasta el 1,82%.



□ Positivo ■ Negativo ■ Neutro



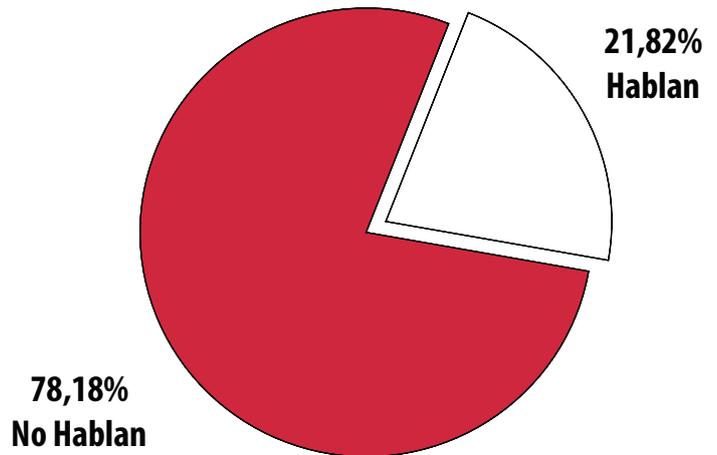
### Valoración provincial

Del mismo modo que sucedió en el año anterior, Guadalajara registra un 100% de *neutralidad* en el año actual. Le siguen Cuenca con un 87,50%, Albacete con un 85,71% y Ciudad Real con un 83,71%. La provincia con un menor porcentaje de textos *neutrales* es Toledo con un 77,78%, región que, por otro lado, registra el mayor número de informaciones valoradas *negativamente*, el 22,22%.

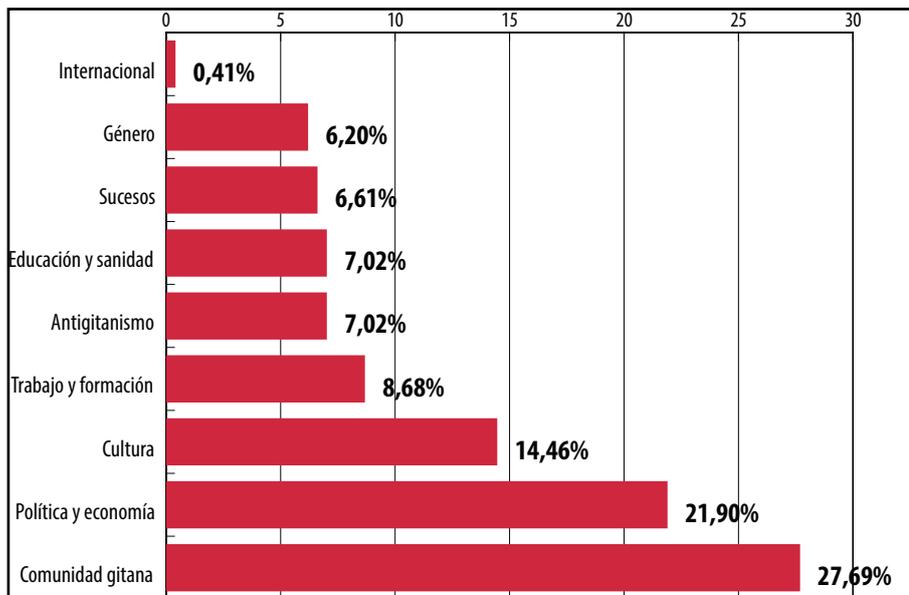
## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica

Los periodistas manchegos contrastaron su información con **fuentes gitanas** en el 21,82% de las ocasiones, un porcentaje más elevado al registrado en 2020, un 18,79% pero inferior a la media que sitúa en el 27,86%.



## Temas



### Distribución autonómica

**Comunidad gitana** vuelve a ser el tema más abordado este año, con un 27,69% de las informaciones publicadas. Le sigue **política y economía** que suma el 21,90% de las piezas analizadas y el tercer lugar lo ocupa **cultura** con un 14,46%. Los temas que se sitúan en la cola son, **antigitanismo y educación y sanidad**, con un 7,02%, **sucesos** con un 6,61%, **género** con un 6,20% y en la última posición encontramos a **internacional** con un 0,41%. Los temas que acumulan mayor *neutralidad* en su tratamiento han sido **trabajo y formación, internacional y educación y sanidad** con un 100%. No sorprende que sea **sucesos** el tema que registre un menor porcentaje de piezas tratadas con *neutralidad* un 25%.

## Otros datos de interés

---

### Modalidad

Como viene siendo habitual, la **información** es la modalidad por la que suelen optar los medios de comunicación. En 2021, la **información** representa el 91,82% de los textos analizados. Se trata de un porcentaje 10 puntos por encima de la media estatal. Este año la **opinión** representa el 8,18% de las piezas analizadas.

### Extensión

Aumentan considerablemente los textos **breves**. En 2020 estos sumaban el 10,47% de las informaciones y este año el porcentaje aumenta hasta el 35,45%. La extensión **estándar** es la más usada en Castilla-La Mancha con un 49,09%. Las informaciones en **profundidad** se mantienen respecto al año pasado con un 15,46%.

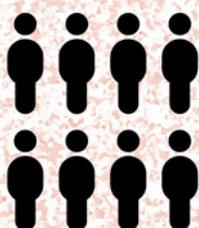
### Elementos gráficos

La mayoría de las piezas aparecen acompañadas de **fotografías** con un 78,57%, mientras que las que no incluyen ningún soporte visual representan el 10,71% del total. Las imágenes fueron mayoritariamente valoradas como *neutras* con un 89,77% por nuestro equipo. El 10,71% de los textos no contenían ningún soporte visual. Por otro lado, el 5,36% de las piezas incluían **ilustraciones** y **elementos audiovisuales**.

### Géneros

La **noticia** fue el género más usado con un 81,82%. Le siguen los **artículos de opinión**, los **reportajes**, las **entrevistas** y las **fotonoticias** con un 8,18%, un 7,27%, un 1,82% y un 0,91% respectivamente. Este año, en esta comunidad, no se han analizado **cartas al director**, **críticas**, o **editoriales**. Los géneros periodísticos que se han tratado con menor *neutralidad* han sido la **entrevista** con un 50% y el **artículo de opinión** con un 66,67%.

**Los periodistas manchegos contrastaron su información con fuentes gitanas en el 21,82% de las ocasiones, un porcentaje más elevado al registrado en 2020 que supuso un 18,79%, pero inferior a la media que sitúa en el 27,86%**



**2,4**

*millones de habitantes*

**5,85%**

*de los textos publicados*

## 3.8 CASTILLA Y LEÓN

Según datos de la Junta de Castilla y León, en la comunidad viven 26.500 personas gitanas, cifra que representa el 3,5% del total de la población romaní de España. Se trata de una población eminentemente urbana, pues más de la mitad residen en capitales de provincia.

En 2021, la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades ha presentado el “Programa de Actuaciones Estratégicas con la Población Gitana”, un documento que define las políticas públicas que va a promover la Junta en torno a esta comunidad hasta 2030 y que centra sus actuaciones en seis ámbitos: Servicios Sociales, Educación, Empleo, Vivienda, Salud, Participación e Igualdad de trato. La planificación consta de 73 medidas y tiene como objetivo proteger y mejorar la calidad del pueblo gitano y favorecer su inclusión social y laboral. Esto significa que, a pesar de todo, el pueblo gitano continúa teniendo que hacer frente a una serie de retos fruto de una discriminación que hace años que dura.

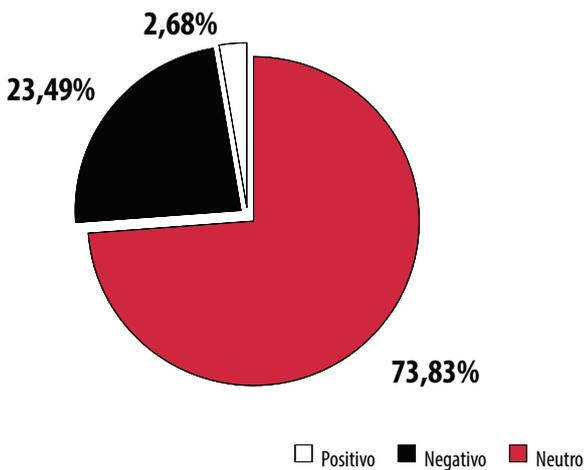
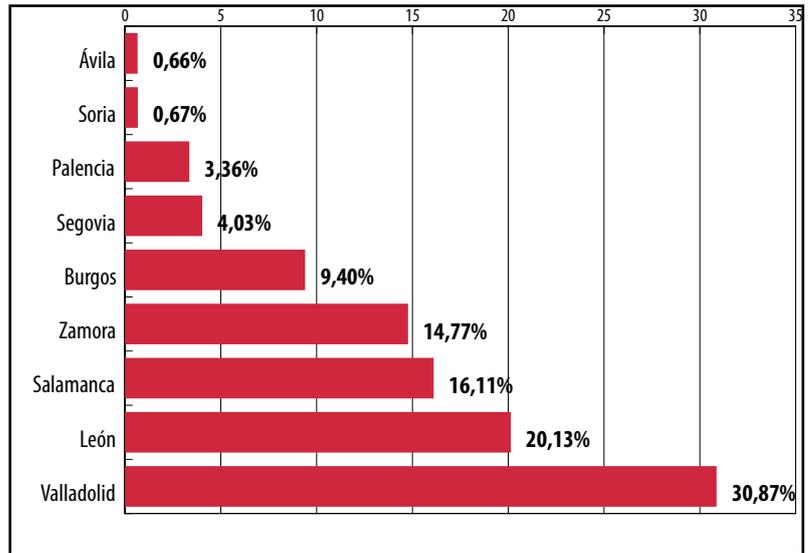
Por segundo año consecutivo, disminuyen en esta autonomía las informaciones dedicadas al cubrir la actualidad del pueblo gitano. Si en el año 2020 representaban el 6,95% del total estatal, en 2021 este año desciende hasta el 5,85%.

**En la comunidad viven 26.500 personas gitanas, cifra que representa el 3,5% del total de la población romaní de España. Se trata de una población eminentemente urbana, pues más de la mitad residen en capitales de provincia**

# Datos globales

## Distribución provincial

Valladolid, que en el año anterior ocupaba el cuarto lugar en el ránking, se posiciona en 2021 como la provincia que más cobertura periodística ha realizado al pueblo gitano, con un 30,87%. León con un 20,13% y Salamanca con un 16,11% ocupan la segunda y la tercera posición. Les siguen Zamora con un 14,77%, Burgos con un 9,40%, Segovia con un 4,03%, Palencia con un 3,36%. En la cola encontramos a Ávila con un 0,66% y a Soria con un 0,67%.

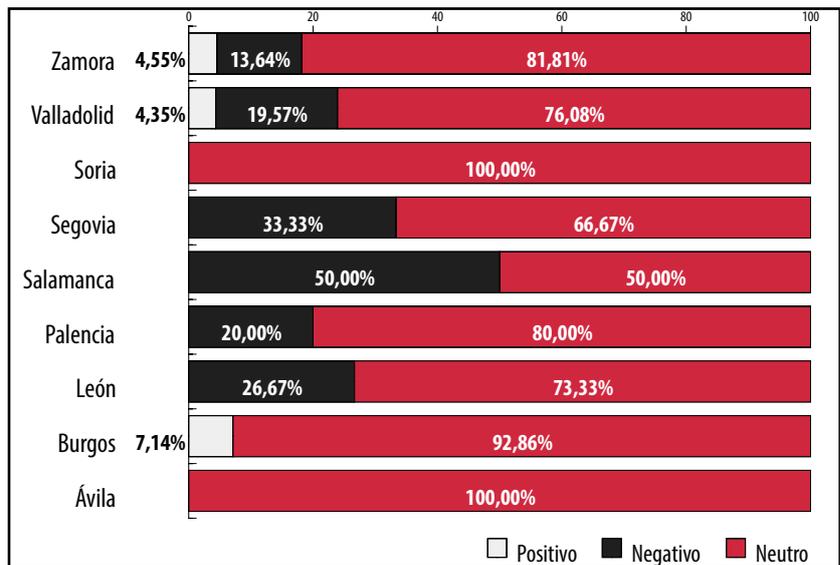


## Valoración autonómica

La *neutralidad* con un 73,83% aumenta mínimamente en la comunidad con relación al año pasado. Se mantiene el porcentaje de informaciones valoradas como *negativas* con un 23,49% (2020: 23,96%), y disminuye el número de piezas consideradas *positivas*, pasa de un 4,61% en 2020 a un 2,68% en 2021.

## Valoración provincial

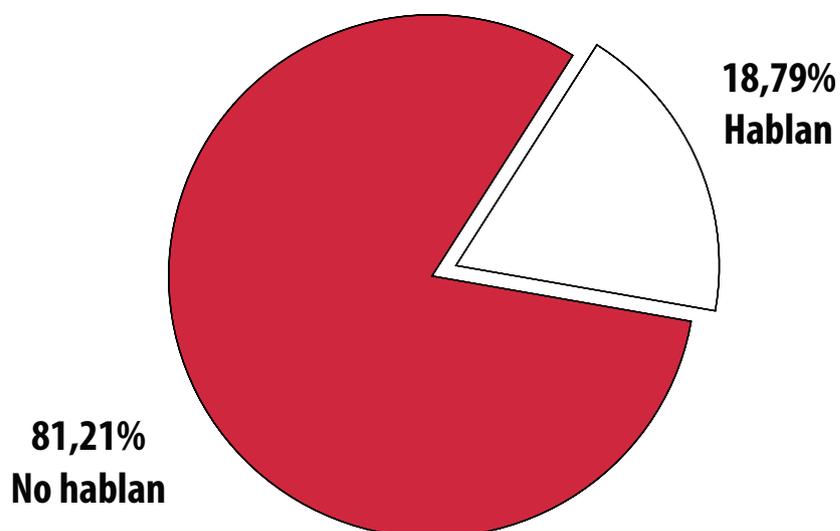
El 100% de las piezas publicadas en Ávila y en Soria fueron valoradas como *neutras*. Salamanca fue la provincia donde más noticias *negativas* se registraron, con un 50%, seguida de Segovia con un 33,33%. La provincia donde más informaciones fueron valoradas como *positivas* fue Burgos, con un 7,14%.



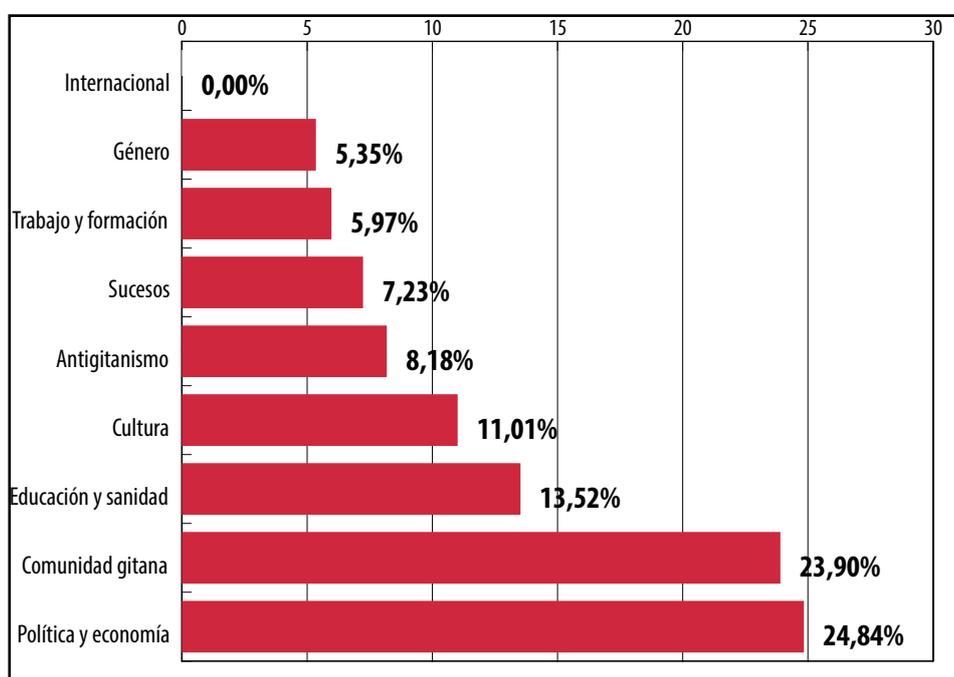
## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica

El 18,79% de las piezas publicadas en la prensa leonesa sobre el pueblo gitano habría contrastado la información con **fuentes gitanas**. Se trata de un porcentaje bastante por debajo de la media estatal que se sitúa en el 27,86% pero que se mantiene respecto al año pasado (2020: 17,97%).



## Temas



### Distribución autonómica

Los temas más abordados en Castilla y León han sido **política y economía** y **comunidad gitana** con un 24,84% y un 23,90% respectivamente. Les siguen a cierta distancia **educación y sanidad** con un 13,52% y **cultura** con un 11,01%. Este año no se ha valorado ninguna información perteneciente a **internacional**.

Una vez más y siguiendo la tendencia estatal, **sucesos** es el tema peor valorado. El 91,30% de las informaciones publicadas sobre **sucesos** fueron valoradas como *negativas* por nuestro equipo.

## Otros datos de interés

---

### Modalidad

Con un porcentaje ligeramente inferior al del año anterior (2020: 92,63%), la **información** se impone sobre la **opinión** con un 87,25% frente a un 12,75%. Zamora y Salamanca, con un 31,58% y un 36,84% respectivamente, fueron las provincias que más **opinión** publicaron. Por el contrario, no se detectó ninguna pieza de **opinión** en Soria y Valladolid.

### Extensión

La extensión **estándar** ha sido la más utilizada este 2021 por la prensa leonesa con un 61,07%, un porcentaje inferior al registrado en 2020 (72,35%). Aumentan exponencialmente las informaciones tratadas **en profundidad**, si el año anterior representaban el 3,84% de los textos, en el año actual suman el 18,80% de las piezas analizadas. Se mantiene el porcentaje de **breves** con un 20,13%.

### Elementos gráficos

El 74,68% de las informaciones aparece acompañada de **fotografías**. De todas ellas, el 92,17% han sido valoradas como *neutras*. Las **ilustraciones** y los **elementos audiovisuales** son minoritarios, sólo han sido registrados en un 1,95% y un 4,55% de los textos evaluados. El 18,82% de las informaciones no contenían ningún soporte visual.

### Géneros

La **noticia** continúa siendo el género más usado, aunque este año en un menor porcentaje. Si en 2020 sumaba el 84,33% de las piezas, en 2021 este número desciende hasta el 77,18%. El segundo género en el ranking es el **reportaje** con un 6,04%, seguido del **artículo de opinión** y la **entrevista** con un 5,37% respectivamente. No nos sorprende que sea precisamente el **artículo de opinión** el género peor valorado por nuestro equipo. Este año, el 62,50% de los **artículos** han sido considerados *negativos*.

**Salamanca se sitúa como la provincia, un año más, con más publicaciones valoradas como negativas. Salamanca 24 horas y La Gaceta de Salamanca han sido este año las dos cabeceras que más noticias negativas sobre el Pueblo Gitano han publicado**



**7,7**  
millones de  
habitantes

**6,28%**  
de los textos publicados

## 3.9 CATALUÑA

La primera evidencia de presencia de gitanos en Cataluña data del siglo XV, concretamente en 1415, fecha del primer documento que atestigua su presencia en este territorio. Llegaron a Perpiñán, antigua capital histórica del Rosellón. Cabe destacar que Rosellón perteneció al Reino de España hasta 1659, año en que se firmó el Tratado de los Pirineos y se dio fin a las hostilidades entre España y Francia.

Del mismo modo que sucedió en el resto de los territorios de la Península Ibérica, los gitanos y gitanas también fueron expulsados de Cataluña a raíz de la emisión de las diferentes pragmáticas. Durante el siglo XIX, a medida que avanzaba la industrialización, más en una región pionera como fue Cataluña, la comunidad gitana tuvo que abandonar los oficios tradicionales y empezar a desarrollar sus labores en el campo, como jornaleros. La adaptación al nuevo contexto laboral derivó en situaciones de marginalidad y discriminación que perduran hasta el día de hoy.

Actualmente, se estima que residen en esta comunidad autónoma cerca de 80.000 gitanos y gitanas, afincados mayoritariamente en Barcelona y ciudades cercanas, como Badalona, Tarragona, Girona y Figueres. En esta comunidad conviven familias descendientes de aquellos primeros romaníes catalanes, con otras de los que emigraron en los años setenta desde distintas zonas de España, sobre todo andaluces, y gitanos llegados más recientemente de países de la Europa del Este.

El movimiento asociativo catalán fue pionero en España y todavía perviven aquí una amplia gama de entidades que lucha por la defensa y promoción del pueblo gitano. Porque, si bien es cierto que algunos gozan de un nivel de inclusión óptimo, otros encuentran grandes problemas a la hora de acceder a un empleo, una vivienda digna o a la educación.

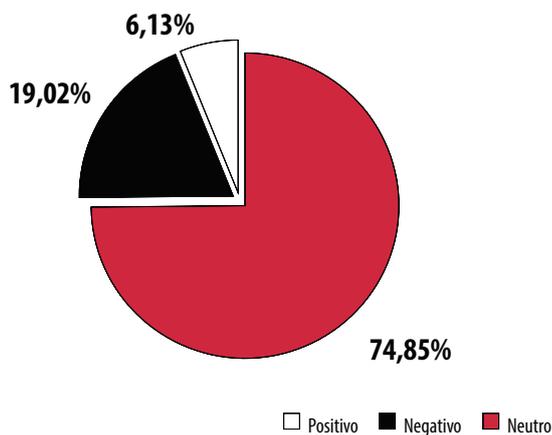
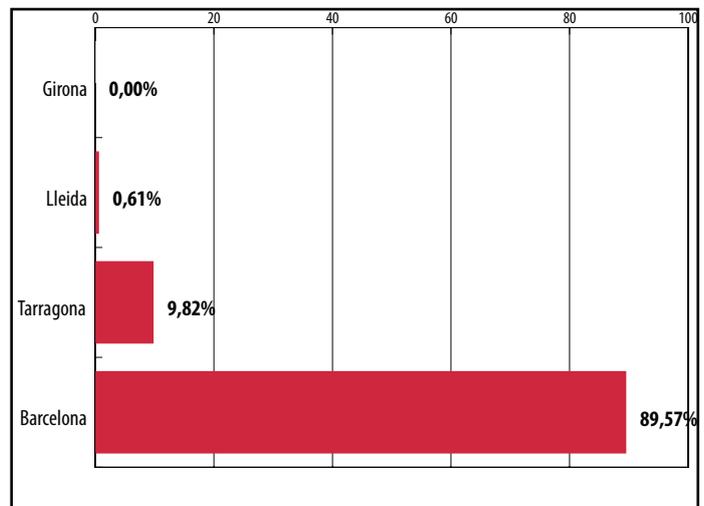
Cabe destacar de este territorio a personajes tan emblemáticos como El Pescaílla, Peret o Sicus Carbonell quienes han internacionalizado la rumba catalana, un elemento cultural específico de los gitanos y gitanas catalanes. Esto ha ayudado a que la gente conozca la cultura de los gitanos catalanes y la adopte como propia.

Pero volviendo al tema que nos ocupa, este año, el 6,28% de las informaciones publicadas sobre el pueblo gitano han salido de Cataluña, un porcentaje ligeramente inferior al de 2019 con un 8,10%.

## Datos globales

### Distribución provincial

La provincia de Barcelona concentra, un año más, el mayor porcentaje de informaciones relacionadas con el pueblo gitano. También es la provincia con mayor actividad a causa de la capitalidad, así que no es de extrañar. En esta ocasión concentra un 89,57%, un porcentaje inferior al registrado en 2020 con un 94,85%. Le siguen, con porcentajes mucho más bajos, Tarragona, con un 9,82%, y Lleida, con un 0,61%. Este año no hemos analizado ninguna pieza periodística publicada en la provincia de Girona.

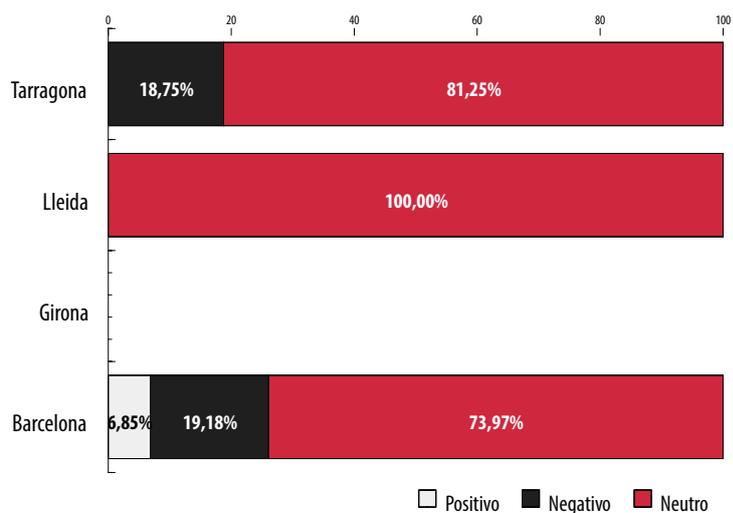


### Valoración autonómica

La mayor parte de los textos analizados en Cataluña han sido considerados *neutros* con un 74,85%, un porcentaje un poco por debajo de la media estatal que se sitúa en el 78,53%. El 19,02% de las informaciones han sido consideradas como *negativas*, un porcentaje superior al estatal, con el 14,21%. El 6,13% restante ha sido valorado como *positivo*.

### Valoración provincial

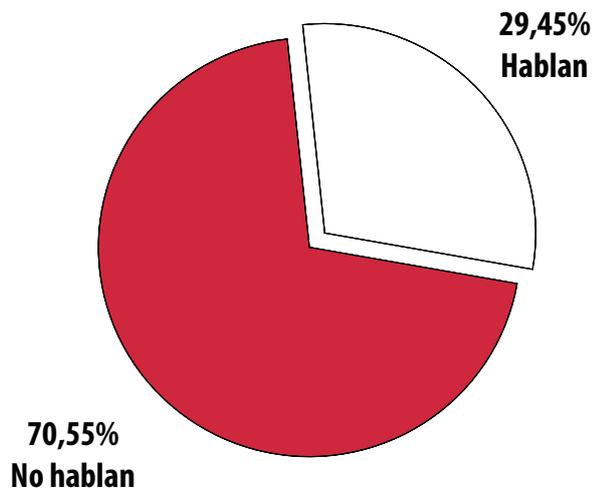
Del mismo modo que sucedió en el año anterior, ni en Lleida ni en Tarragona se han detectado textos valorados como *positivos*. De hecho, en el caso de Lleida, el 100% de las informaciones han sido valoradas como *neutras*. En Barcelona y en Tarragona la *neutralidad* representa el 73,97% y el 81,25% de las publicaciones respectivamente.



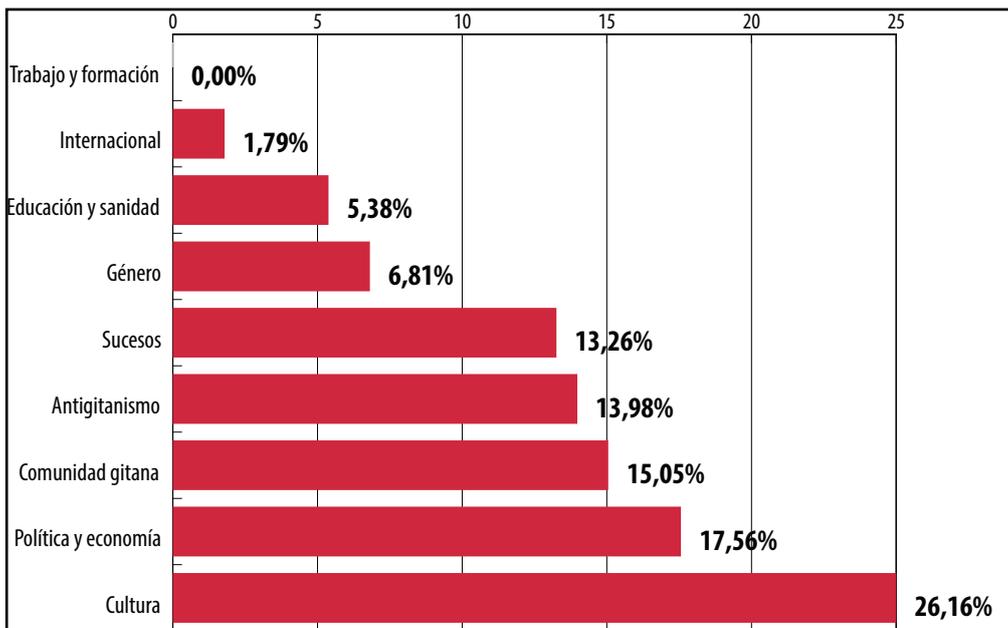
## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica

Este año aumenta considerablemente el número de piezas en las que se contrasta la información con **fuentes gitanas**. Si en 2020 se consultaba con **fuentes gitanas** en el 14,23% de los textos analizados, en 2021 este porcentaje crece hasta el 29,45%, aumento que celebramos. Se trata de un cambio de tendencia en la comunidad, pues este porcentaje venía descendiendo a lo largo de dos años consecutivos.



## Temas



### Distribución autonómica

En 2021, el tema más abordado por la prensa catalana ha sido **cultura** con un 26,16%. Le siguen **política y economía** con un 17,56%, **comunidad gitana** con un 15,05%, **antigitanismo**, con un 13,98% y **sucesos** con un 13,26%. Los temas menos tratados han sido **internacional**, **educación y sanidad**, y **género**, con un 1,79%, un 5,38% y un 6,81% respectivamente. No se ha registrado ninguna información perteneciente a **internacional**.

**Sucesos** ha sido el tema que más valoraciones *negativas* ha recogido, con un 62,16%. Por otro lado, las informaciones pertenecientes al **antigitanismo** han sido las mejor valoradas, un 15,38% de las piezas han sido consideradas como *positivas* por nuestro equipo.

## Otros datos de interés

---

### Modalidad

También en Cataluña la **información** se impone a la opinión con un 84,66%, un porcentaje que se encuentra por encima de la media estatal. El 15,34% de los textos restantes son piezas de **opinión**. Llama la atención que en el caso de esta comunidad sea esta última modalidad la que con mayor *neutralidad* ha sido tratada, con un 84% frente al 73,19% de *neutralidad* registrado por las piezas **informativas**. Estos porcentajes desafían la tendencia general, donde es la **información** la que acumula un mayor porcentaje de textos considerados *neutrales*.

### Extensión

Los textos con una extensión **estándar** continúan predominando y constituyen un 48,47% de las piezas analizadas, un porcentaje inferior al del año anterior (2020: 69,57%). Otro año más, las informaciones **en profundidad** ocupan el segundo lugar con un 28,22%. El 23,31% de los textos analizados en Cataluña son de extensión **breve**.

### Elementos gráficos

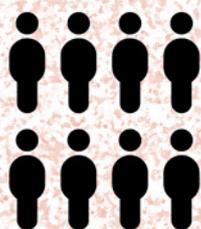
El 77,19% de los textos fueron acompañados de **fotografías**, el 1,75% de **ilustraciones**, y el 8,19% de **elementos gráficos**. El 12,87% de los textos no fueron acompañados de ningún **elemento gráfico**.

### Géneros

La **noticia**, el **reportaje**, y el **artículo de opinión**, han sido los géneros más usados por la prensa catalana, con un 57,05%, un 19,02% y un 10,43%. Respecto al año 2020, crece la **opinión**. Los géneros menos usados han sido las **cartas al director**, con un 1,23%, la **crítica** con un 5,52% y la **entrevista** con un 6,75%. Este año no hemos detectado ninguna **fotonoticia**.

**Si en 2020 se consultaba con fuentes gitanas en el 14,23% de los textos analizados, en 2021 este porcentaje crece hasta el 29,45%, aumento que celebramos. Se trata de un cambio de tendencia en la comunidad, pues este porcentaje venía descendiendo a lo largo de dos años consecutivos**

## Ceuta y Melilla



**0,2**

*millones de habitantes*

**1,10%**

*de los textos publicados*

## 3.10 CEUTA Y MELILLA

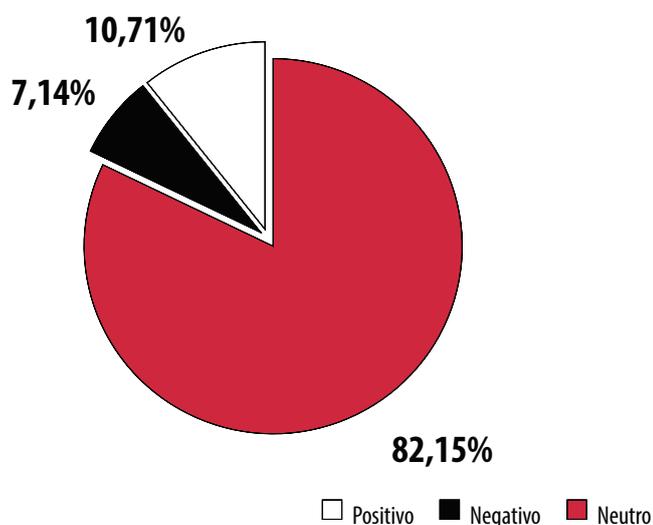
En la comunidad de Ceuta y Melilla, conformada por las dos ciudades autónomas, vive un número muy reducido de población gitana. Actualmente, se calcula que en Melilla viven unos 800 gitanos y en Ceuta entre 300 y 400. En el crisol de culturas que son las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, la comunidad gitana, que goza de una alta inclusión, continúa reclamando que se les reconozca como pueblo, como ya se ha reconocido a las comunidades cristiana, musulmana, hebrea e hindú.

En cuanto a los medios de comunicación, el hecho de tener un reducido número de población gitana explica que la prensa ceutí y melillense se sitúe habitualmente a la cola en la lista de comunidades autónomas que menos cobertura informativa dan al pueblo gitano. En 2020, Ceuta y Melilla aportó el 0,48% del total de las informaciones concernientes al pueblo gitano. En 2021 este porcentaje aumenta hasta el 1,10% y se posiciona como la tercera comunidad autónoma que menos textos ha publicado.

**En cuanto a los medios de comunicación, el hecho de tener un reducido número de población gitana explica que la prensa ceutí y melillense se sitúe habitualmente a la cola en la lista de comunidades autónomas que menos cobertura informativa dan al pueblo gitano**

## Datos globales

---



### Valoración autonómica

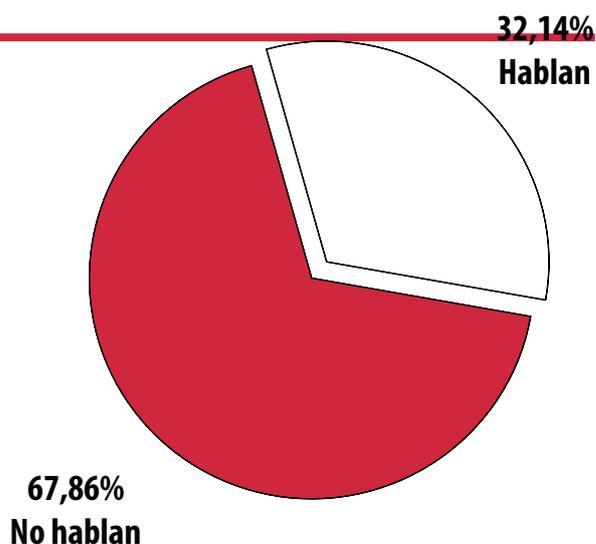
En 2021 aumenta la *neutralidad* en la comunidad autónoma de Ceuta y Melilla. En el año anterior el 73,34% de las piezas informativas fueron valoradas como *neutras* por nuestro equipo, este año este porcentaje sube hasta el 82,15%. Aunque nos alegra este incremento, lejos queda el 100% de *neutralidad* que registramos 2019 y 2018.

## Consulta de las fuentes

---

### Distribución autonómica

En 2017, Ceuta y Melilla fue la comunidad autónoma en la que se consultaron más **fuentes gitanas** con un 53,33%. Esta cifra cayó estrepitosamente en 2018, cuando el porcentaje descendió hasta un 21,05%. La cifra siguió cayendo durante dos años consecutivos hasta el año actual, cuando se produce un repunte y se registra un 32,14% de informaciones contrastadas con **fuentes gitanas**, un porcentaje mayor al de la media estatal.

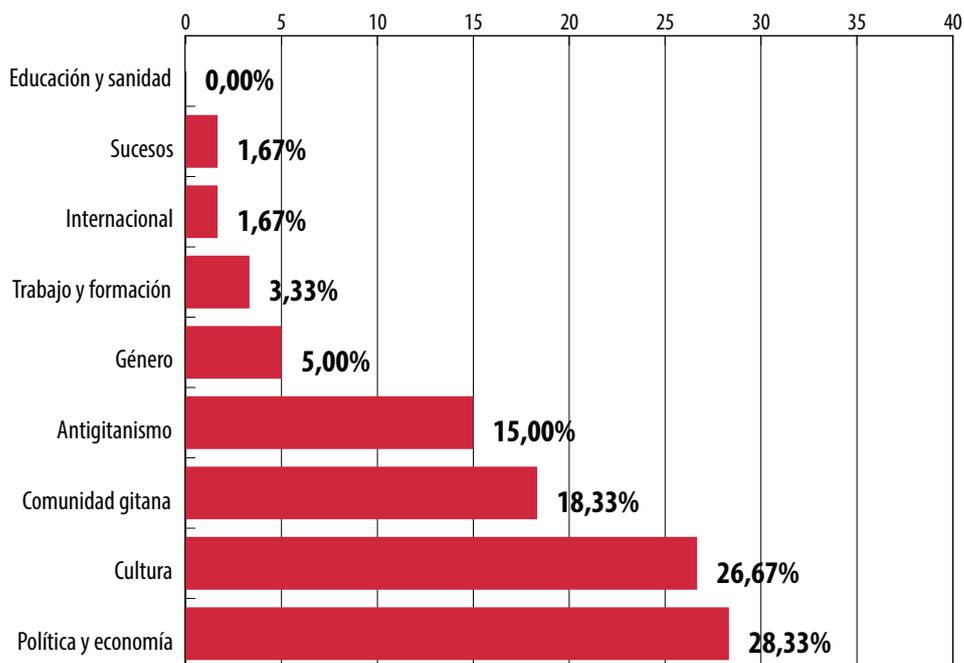


## Temas

---

### Distribución autonómica

Los temas más recurrentes en los medios de comunicación de esta autonomía son **política y economía** y **cultura** con un 28,33% y un 26,67%. Los temas menos tratados este año han sido **trabajo y formación** con un 3,33% e *internacional* y **sucesos** con un 1,67% respectivamente. Sorprende que el 100% de las informaciones relativas a **sucesos** hayan sido valorados como *neutrales*. Observamos el mismo porcentaje de *neutralidad* en las piezas pertenecientes a la temática **internacional**.



## Otros datos de interés

### X.4.1 Modalidad

Los textos puramente informativos representan el 78,57% de las piezas analizadas este año. El 21,43% restante pertenecen al género de la **opinión**. Ni en 2018 ni en 2019 se registró ningún **artículo de opinión** relativo al pueblo gitano.

### X.4.2 Extensión

El 46,43% de los textos analizados han sido clasificados como de extensión **estándar**. Se trata de un porcentaje significativamente menor al del año anterior, cuando los textos **estándar** sumaron el 60% de los textos analizados. Por otro lado, aumentan el número de **breves**, si en 2020 registramos un 20% de textos cortos, en 2021 estos suman el 32,14% del total. Por último, se mantienen los textos **en profundidad** con un 21,43%:

### X.4.1 Elementos gráficos

El 68,97% de las informaciones se acompañó de **fotografías**, el 13,79% de **ilustraciones** y el 6,90% de **elementos audiovisuales**. En el 10,34% restante de las piezas, el texto no incluyó ningún elemento gráfico a modo de soporte. El 90% de las **fotografías** fueron valoradas por nuestro equipo como *neutrales*.

### X.4.1 Géneros

La **noticia** ha sido el género más empleado por la prensa de la autonomía, con un 71,43%. Se trata de un porcentaje mayor al de la media estatal (64,57%). Le siguen los **artículos de opinión** con un 21,43% y el **reportaje** con un 7,14%. El 100% de los **reportajes** han sido valorados como *neutrales*. El porcentaje es menor en el caso de las **noticias**, donde la *neutralidad* desciende hasta el 85%. No sorprende que sea el **artículo de opinión** el género con un menor número de textos valorados como *neutrales* con un 66,66%.

Comunidad  
Valenciana



5,0

millones de  
habitantes

6,87%

de los textos publicados

## 3.11 COMUNIDAD VALENCIANA

Los primeros documentos que registran la presencia gitana en la Comunidad Valenciana datan de 1460 y hacen referencia al paso de familias gitanas por Castellón. Del mismo modo que sucedió en el resto del territorio, la desconfianza hacia la comunidad gitana pronto se apoderó del resto de la población.

Un ejemplo de documento histórico que evidencia la persecución que sufrió el pueblo gitano son los registros de las Cortes de Monzón de 1547 donde se podía leer: *“Señor, com moltes companyies de hòmens e dones vagabunts, ques dihen Bomians, vajen per lo Regne de València: la vida dels quals es furta y robar e enganar dones e persones simples, per hon semblant gent no deu ésser tollerada ni admesa en ningun regne que sia ben regit, suppliquen per ço los dits dos braços Ecclesiàstich y Real sia mercè de vostra Alteza prouehir e manar que los tals, ques dihen Bomians, sien ab imposició de greus penes bandejats del dit regne de València, imposant als oficials grans penes si no executaran lo dit bandeig, applicadors la mitad als còfrens de sa Magestat, e laltra mitad al comú de la ciutat e vila Real en terme de la qual los tals Bomians seran entrats, e lo justícia no haurà executat en les persones e béns de aquelles.”*

A través de las diferentes pragmáticas, los gitanos fueron sistemáticamente perseguidos. En 1585 se ordenó su expulsión del Reino de Valencia bajo amenaza de galeras perpetuas para los hombres y azotes para las mujeres. Otro ejemplo de esta persecución es la Real Pragmática-Sanción de 1783, según la cual “solo se permitía una familia gitana por cada 100 habitantes y no más de una familia por calle”.

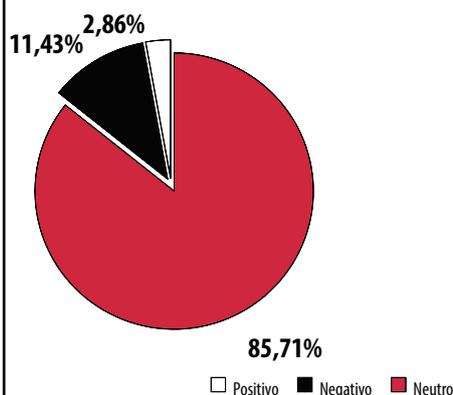
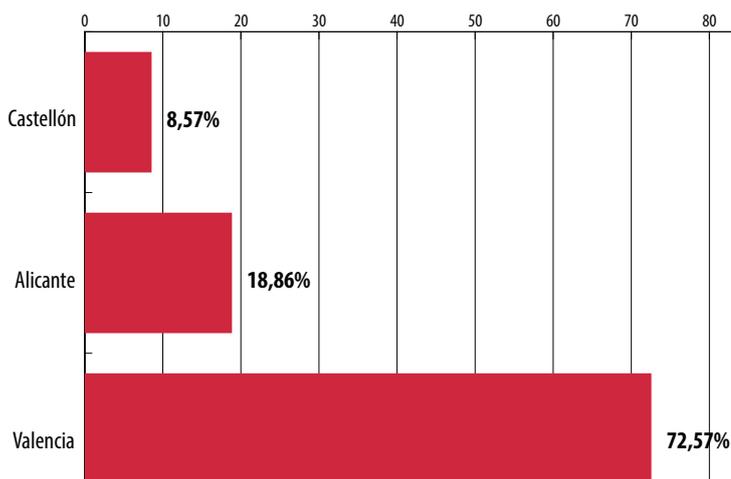
Con la llegada de la industrialización ya en el siglo XX, muchos gitanos y gitanas andaluces abandonaron el campo para migrar hacia centros urbanos, también hacia Valencia y la huerta valenciana, donde muchos se instalaron en chabolas a la orilla del río Turia. En 1942 hubo unas inundaciones importantes que terminaron con la destrucción de 2000 chabolas. Fue entonces cuando muchas familias gitanas fueron realojadas, pero en terrenos donde apenas había servicios básicos, por lo que los barrios terminaron convirtiéndose en guetos.

Actualmente, en la Comunidad Valenciana viven aproximadamente unos 75.000 gitanos, cifra que la sitúa como uno de los territorios españoles con más población romaní. En referencia al tratamiento periodístico, en 2021 la Comunidad Valenciana publicó el 6,87% de las informaciones españolas sobre gitanos, un número levemente mayor al del año anterior que se situó en un 6,21%, que la sitúa en la tercera posición del ranking de autonomías que más textos relativos al pueblo gitano ha publicado.

## Datos globales

### Distribución provincial

Con un 72,57%, Valencia ha sido la provincia donde se han publicado más textos sobre el pueblo gitano. Le siguen Alicante con un 18,86% y la tercera posición la ocupa Castellón con un 8,57%. Este ranking es el mismo que suele repetirse año tras año.



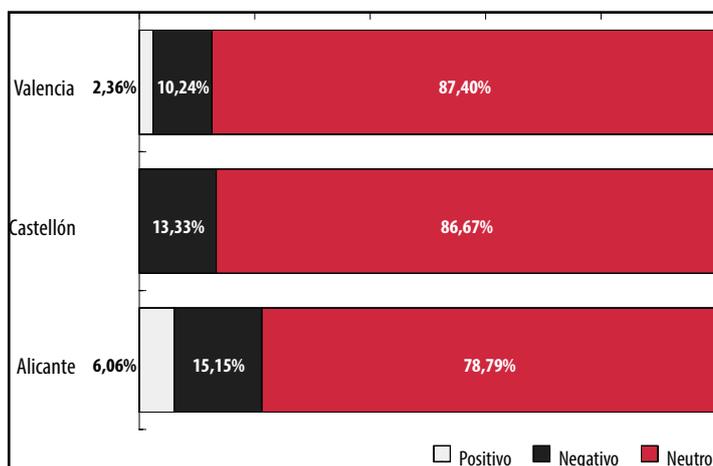
### Valoración autonómica

La *neutralidad* aumenta un año más en la Comunidad Valenciana. Si en 2020 sumaba el 81,96% de las informaciones analizadas, en 2021 este porcentaje aumenta hasta el 87,40%, situándose muy por encima de la media estatal, que es un 78,53%. Este aumento va acompañado de un descenso que afecta a las piezas valoradas como *positivas* con un 2,86% (2020: 5,67%) y también las *negativas* con un 11,43% (2020: 12,37%).

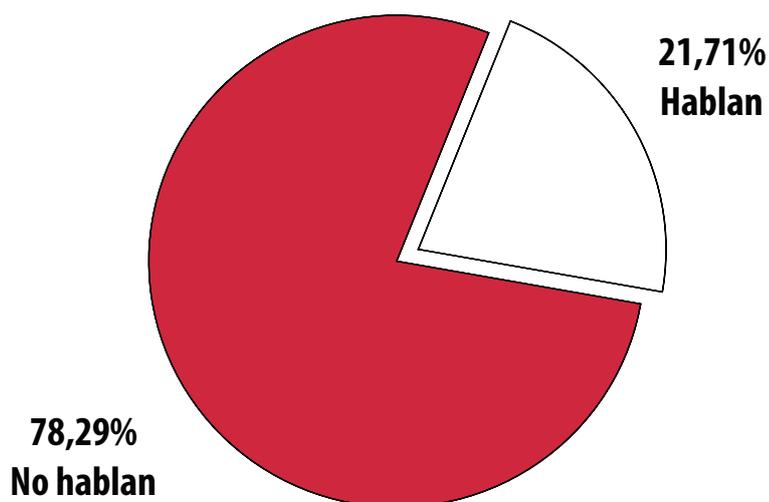
## Consulta de las fuentes

### Valoración provincial

La provincia que acumula un mayor porcentaje de *neutralidad* es Valencia, con un 87,40%. Le sigue Castellón con un 86,67% y por último encontramos Alicante con un 78,79%. Cabe destacar el caso de la provincia de Castellón, que en 2020 registró tan solo un 50% de *neutralidad* en los textos evaluados.



## Distribución autonómica



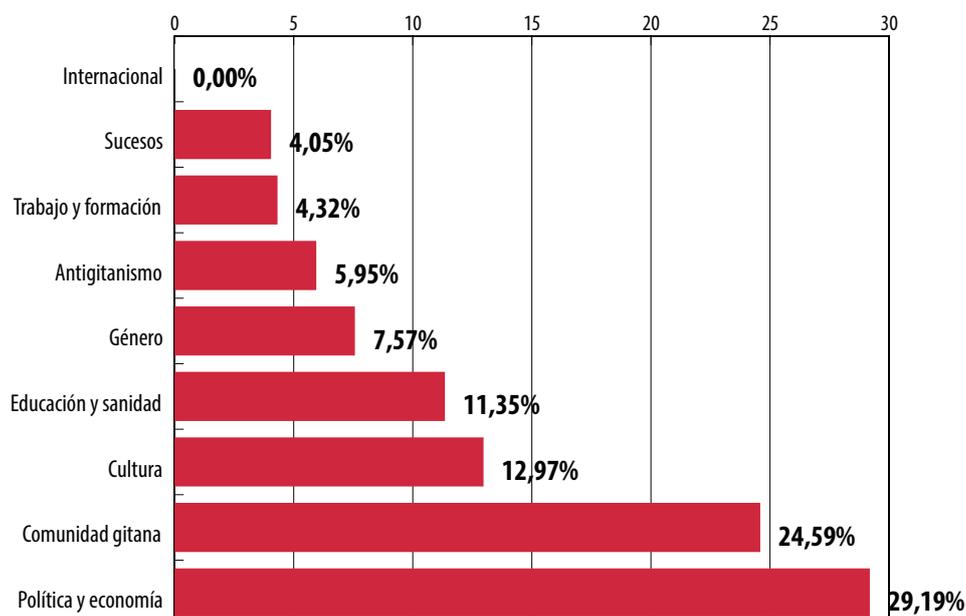
En 2020, los medios de comunicación valencianos consultaron a las **fuentes gitanas** en un 10,82%, un porcentaje ligeramente superior al de 2019, cuando la prensa contrastó la información en un 7,34% de las piezas publicadas. En 2021 este número aumenta significativamente, situándose en el 21,71%. Lamentablemente, se trata de un porcentaje inferior al de la media estatal, que se encuentra en el 27,86%.

## Temas

### Distribución autonómica

Los temas más abordados en la presente autonomía son **política y economía** y **comunidad gitana** con un 29,19% y un 24,59% respectivamente. Estos fueron también los temas más tratados el año pasado. En el polo opuesto, **trabajo y formación** y **sucesos** han sido las temáticas menos registradas este año 2021.

Cabe destacar el alto porcentaje de textos valorados *negativamente* pertenecientes a **sucesos** con un 86,67%, un porcentaje muy por encima de la media estatal que se encuentra en el 66,97%.



## Otros datos de interés

---

### Modalidad

La **información** domina a la **opinión** con un 90,86% de las informaciones analizadas. Sin embargo, sorprende el porcentaje de *neutralidad* que recogen los textos de **opinión** con un 81,25%, un número que se encuentra por encima de la media estatal que se sitúa en el 70,11%.

### Extensión

El dato más destacable con relación a la extensión de los textos es el aumento de informaciones tratadas en **breves**. Si en 2020 esta extensión representaba el 11,86% de las piezas, en 2021 el porcentaje aumenta hasta el 32%. Se mantienen, respecto al año pasado, los textos tratados **en profundidad** con un 12,57% y disminuye el porcentaje de informaciones de extensión **estándar** con un 55,43%.

### Elementos gráficos

Las **fotografías** son el elemento gráfico más usado para acompañar las informaciones publicadas en esta autonomía, con un 78,14%. El siguiente recurso gráfico más usado son los **elementos audiovisuales** con un 3,28%, seguidos de las **ilustraciones** con un 1,64%. El 16,94% de las informaciones restantes no incluyen ningún soporte gráfico.

### Géneros

La **noticia**, el **artículo de opinión**, el **reportaje**, la **crítica** y la **entrevista** son los únicos géneros registrados en esta comunidad autónoma, con un 83,99%, un 6,86%, un 4%, un 2,29% y un 2,86% respectivamente. El género que mayor porcentaje de textos *negativos* suma es **el artículo de opinión**. En cambio, es la **entrevista** la que recoge un mayor porcentaje de piezas valoradas *positivamente*.

**La neutralidad aumenta un año más en la Comunidad Valenciana. Si en 2020 sumaba el 81,96% de las informaciones analizadas, en 2021 este porcentaje aumenta hasta el 87,40%, situándose muy por encima de la media estatal (78,53%)**



**1,0**  
millones de  
habitantes

**2,43%**

de los textos publicados

## 3.12 EXTREMADURA

Según nuestras estimaciones, en Extremadura viven unos 15.000 gitanos y gitanas. También en esta comunidad, algunas celebraciones y costumbres gitanas han pasado a formar parte de la cultura extremeña, como son la Feria Chica de Mérida, la Feria de San Miguel de Zafra o la Mojá de Varas. Sin embargo, Extremadura no es ninguna excepción y al pueblo gitano aún le queda mucho camino por recorrer para alcanzar la igualdad.

La razón de esta situación la encontramos en la persecución histórica de la que ha sido objeto la comunidad gitana. Como en otros rincones del territorio español, los gitanos en Extremadura pasaron de poder circular con relativa normalidad a ser perseguidos y obligados a asentarse en lugares específicos, a partir de las diferentes pragmáticas, como la de los Reyes Católicos de 1499 o la de 1619 de Felipe II. *“La Pragmática de 1633 de Felipe IV, les impedía salir de las ciudades donde vivían y a la vez, les obligaba a que salgan los susodichos de los barrios donde viven con el nombre de gitanos y que se dividan y mezclen entre el resto de vecinos”*, se explica en las unidades pedagógicas de *Maj Khetané*.

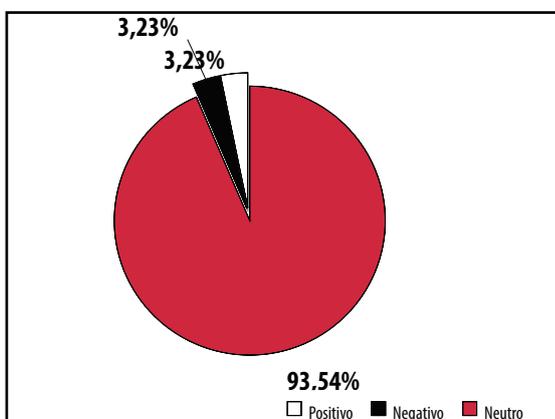
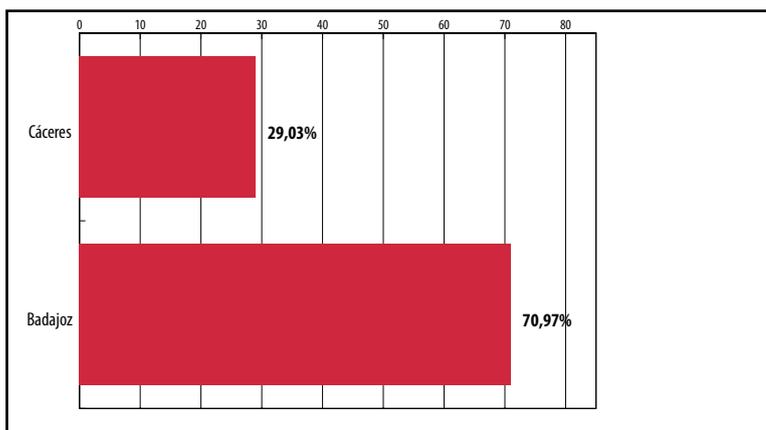
Con la llegada de la industrialización a la región, las diferentes comunidades gitanas sufrieron otro revés, ya que tuvieron que adaptarse a una nueva realidad: *“la mecanización del campo acabará, al menos de manera general, con su mercado de ganado de Extremadura, así como con el resto de ocupaciones relacionadas y de las que vivían dos tercios de la población gitana extremeña”*, explica Jesús Salina en las páginas del proyecto *Maj Khetané*. Con la desaparición de los mercados de ganado, muchas familias gitanas se vieron obligadas a emigrar, sobre todo a las comunidades autónomas del norte del país.

Volviendo al tema que nos ocupa, en 2021, los medios de comunicación extremeños publicaron el 2,43% del total de las informaciones relativas al pueblo gitano. Se trata de un porcentaje mayor al registrado el año anterior, en 2020, cuando el total de noticias extremeñas sumaban el 1,73% del total estatal.

## Datos globales

### Distribución provincial

Como viene sucediendo en años anteriores, en 2021 Badajoz encabeza el ranking de textos publicados con un 70,97% frente al 29,03% piezas que acumula Cáceres. Se trata de unos porcentajes muy similares a los del año anterior, Badajoz con un 72,22% y Cáceres con el 27,78%.

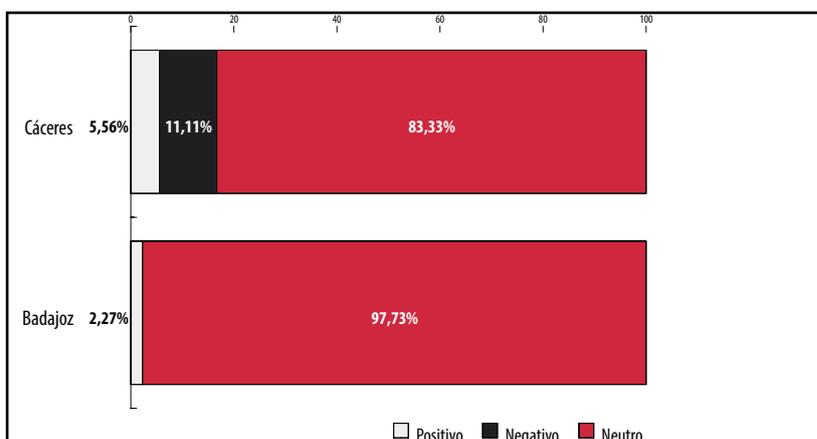


### Valoración autonómica

Por lo que al total autonómico respecta, el 93,54% de las publicaciones fueron valoradas como *neutras*. Se trata de un porcentaje significativamente mayor al del año anterior, que se sitúa muy por encima de la media estatal, 78,53%. Disminuyen el número de textos valorados como *negativos* con un 3,23% y los *positivos* con el 3,23%.

### Valoración provincial

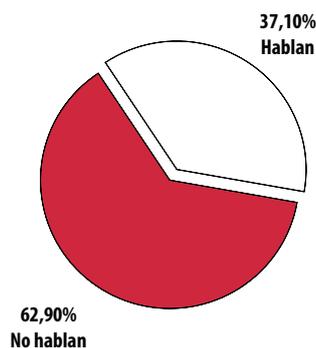
Badajoz es la provincia que mayor porcentaje de textos *neutros* suma, con un 97,73%. La *neutralidad* es inferior en Cáceres, con un 83,33% de los textos valorados como *neutros*. No se ha registrado ningún texto con una valoración *negativa* en la provincia de Badajoz.



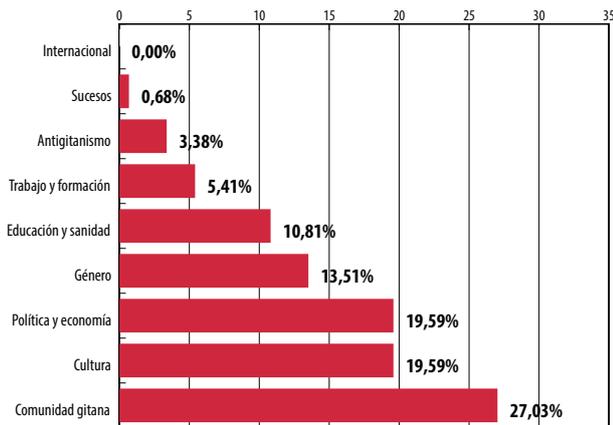
## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica

Celebramos, también en esta comunidad autónoma, el aumento del porcentaje de textos en los que se ha contrastado la información con **fuentes gitanas**. Si en 2020 estas representaban el 12,96% sobre el total de piezas analizadas, el año 2021 el número incrementa hasta situarse en el 37,10%, un porcentaje, por otro lado, diez puntos superior al de la media estatal que se sitúa en el 27,86%



## Temas



### Distribución autonómica

El tema más abordado en Extremadura con relación al pueblo gitano ha sido **comunidad gitana** con un 27,03%. Le siguen **cultura** y **política y economía** con un 19,59% respectivamente. Los temas menos tratados en los medios de comunicación extremeños han sido **trabajo y formación**, con un 5,41%, **antigitanismo**, con un 3,38% y finalmente **sucesos** con un 0,68%. No hemos registrado ninguna información perteneciente a **internacional**.

## Otros datos de interés

### Modalidad

Si el año pasado la **información** representó el 92,59% de las piezas, este año, el porcentaje desciende levemente hasta el 90,32%. El 9,68% de los textos restantes pertenecen a la modalidad de la **opinión**. Ambas modalidades suman un mayor porcentaje de *neutralidad* con relación a la media estatal. A nivel estatal la **opinión** recoge un 70,11% de textos *neutrales* y en Extremadura este porcentaje es del 83,33%. En lo que afecta a la **información**, el 80,46% de los textos a nivel estatal son valorados como *neutros*. En la presente comunidad, este porcentaje sube hasta el 94,64%.

### Extensión

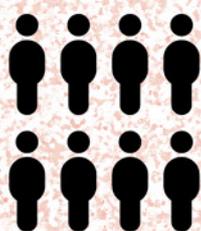
La mayoría de los textos publicados han sido de extensión **estándar** con un 45,16%, un porcentaje bastante inferior al del año pasado (2020: 68,52%). Se trata de un descenso que ha afectado a todas las comunidades autónomas en beneficio de la *brevedad*. También en Extremadura sube el porcentaje de textos *breves*, de un 3,70% en 2020 a un 38,71% en 2021. Por otro lado, desciende también el número de informaciones tratadas **en profundidad** (2020:27,78%) y 2021 con un 16,13%.

### Elementos gráficos

La **fotografía** es el elemento gráfico más usado en las informaciones analizadas, pues ha aparecido en el 78,13% de las piezas. Los segundos recursos visuales más usados han sido los **elementos gráficos** y las **ilustraciones**, con un 3,13% respectivamente. Esta edición, no se ha contabilizado ningún **gráfico**. El 15,61% restante de textos no iban acompañados por un soporte gráfico.

### Géneros

El género más empleado ha sido la **noticia**, con el 79,03%, un porcentaje superior al del año anterior (2020: 68,51%). Le siguen los **artículos de opinión**, con un 8,06%, los **reportajes** con un 6,45% y las **entrevistas** y las **críticas** con un 3,23% respectivamente. Los géneros tratados con mayor *neutralidad* han sido el **reportaje**, la **entrevista** y la **crítica** con un 100% de textos *neutrales* respectivamente.



**2,7**

millones de  
habitantes

**4,16%**

de los textos publicados

## 3.13 GALICIA

La presencia de gitanos en Galicia es posterior al siglo XVIII y fue más tarde, durante los siglos XIX y XX cuando diferentes comunidades gitanas se asentaron en territorio gallego. Sin embargo, y del mismo modo que ocurrió en los distintos territorios de la península, el pueblo gitano empezó a ser perseguido a raíz de la emisión de las diferentes pragmáticas. En la Pragmática de 1717 de Felipe V, por ejemplo, se establecía que los gitanos sólo podían asentarse o en Betanzos o en Ourense.

A día de hoy, se calcula que en Galicia viven unos 15.000 gitanos y gitanas. A pesar de que la población gitana en esta comunidad no es excesivamente numerosa, esta siempre es una de las comunidades autónomas donde más se abordan temas que conciernen a los y las gitanas.

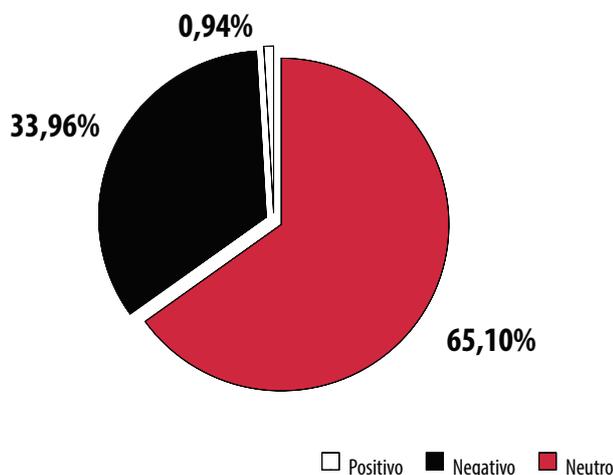
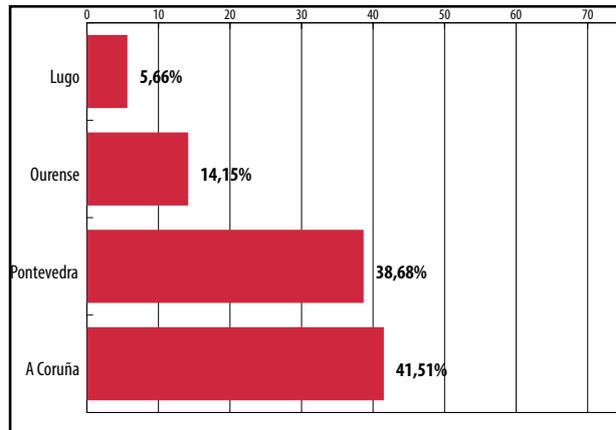
Por lo que a los medios de comunicación respecta, este año Galicia ha contribuido con el 4,16% de las piezas periodísticas al cómputo global, un porcentaje parecido al de 2020, que fue del 5,06%. Por otro lado, esta comunidad autónoma suele destacar por ser una de las regiones con mayor número de informaciones valoradas como *negativas*, juntamente con Baleares. Este año se coloca en el segundo puesto, con un 33,96% de las piezas publicadas valoradas *negativamente*.

A lo largo de los años que llevamos redactando este informe nos hemos preguntado acerca del porqué de este dato. No tenemos la respuesta. Lo que sí sabemos es que la población gallega de origen gitano tiene que hacer frente a la discriminación no solo en la calle y las instituciones, sino también en los medios de comunicación. No solo eso: tampoco parece ser casualidad que el tema más abordado en Galicia, año tras año, sea **sucesos**. Y como ya sabemos, esta temática siempre conduce a hablar desde el prejuicio, el estereotipo y la criminalización.

## Datos globales

### Distribución provincial

A Coruña repite un año más como la provincia donde más textos se han publicado, con un 41,51%. Le siguen Pontevedra con un 38,68%, Ourense con un 14,15% y en la cola encontramos a Lugo con un 5,66%. El ránking se mantiene igual que el del año anterior, aunque cabe destacar que disminuye considerablemente el porcentaje de informaciones publicadas en A Coruña, que en 2020 sumaba el 65,19% del total de textos analizados en esta comunidad.

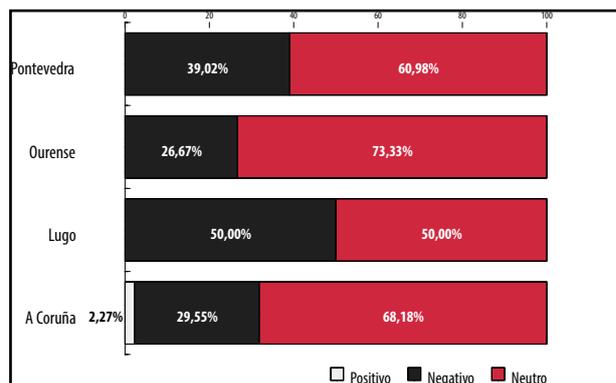


### Valoración autonómica

Un año más, Galicia repite en el podio de las comunidades autónomas que peor tratan al pueblo gitano en sus medios de comunicación. Lo hace en segundo lugar, por detrás de Baleares. Lo mismo ocurrió en el año 2020, el 2019 y el 2018. Este año, el 33,96% de las noticias publicadas en Galicia fueron valoradas como *negativas*. Cabe añadir que se trata de un porcentaje inferior al del año pasado, que ascendía hasta el 41,14%. Aumenta, este año, el porcentaje de textos *neutrales* hasta el 65,10% respecto al 56,96% del año anterior. Y disminuyen las piezas valoradas como *positivas* con un 0,94%.

### Valoración provincial

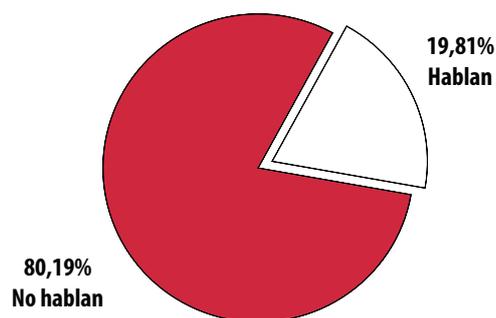
Lugo es un año más la provincia que mayor porcentaje de textos *negativos* suma con un 50%. Se trata del mismo porcentaje que registró el año anterior. Le sigue Pontevedra, con un 39,02% de las informaciones valoradas por nuestro equipo como *negativas*, y A Coruña, con un 29,55%.



## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica

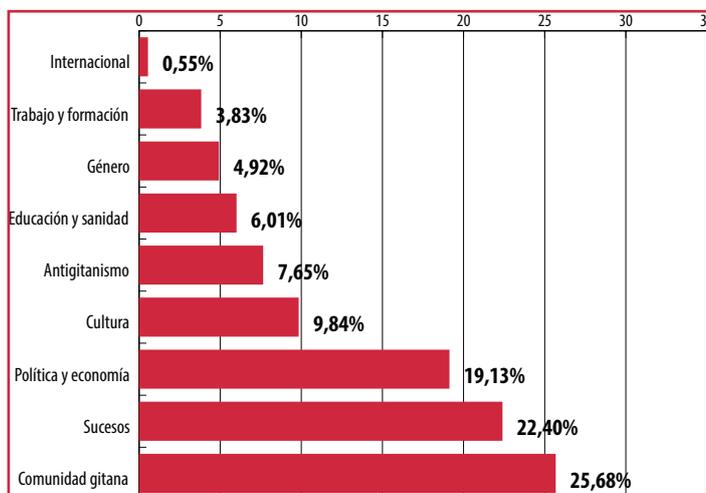
Los periodistas de los medios de comunicación gallegos consultaron las **fuentes gitanas** en el 19,81% de las informaciones publicadas. Se trata de un porcentaje superior al registrado el año anterior, pero que se sitúa bastante por debajo de la media estatal que es un 27,86%.



## Temas

### Distribución autonómica

**Sucesos** repite en la prensa gallega como uno de los temas más tratados en 2021 con un 22,40%. Se trata de un porcentaje muy por encima de la media estatal que se encuentra en el 6,66%. **Comunidad gitana** es otro de los temas estrella con un 25,68%, le siguen **política y economía** y ya a cierta distancia **cultura**, con un 19,13% y un 9,84% respectivamente. Los temas menos tratados han sido **género**, con un 4,92%, **trabajo y formación** con un 3,83% e **internacional** con un 0,55%.



No sorprende que sea precisamente **sucesos** el tema que mayor porcentaje de informaciones *negativas* acumula, con un 75,61%. Un porcentaje que de nuevo se sitúa por encima de la media española (66,97%).

## Otros datos de interés

### Modalidad

El 93,40% de los textos analizados pertenecen a la modalidad de la **información**. El 6,60% restante a la **opinión**. En comparación con el año anterior, aumentan las piezas **informativas** (2020: 89,97%) y disminuyen las **opinativas** (2020: 10,13%).

### Extensión

Destaca, en contraposición a los números del año anterior, el incremento de textos **breves** registrados este 2021, que suman en 2021 el 44,34% del total analizado. El año anterior, esta extensión acumulaba el 17,72% de las piezas totales. Disminuye el porcentaje de informaciones de extensión **estándar**, que se sitúa en el 51,89% respecto al 71,52% del año 2020. Baja también el número de textos tratados **en profundidad** y se sitúa en el 3,77%.

### Elementos gráficos

El 71,30% de las informaciones evaluadas iban acompañadas de **fotografías**. De estas **fotos**, el 79,22% han sido valoradas como *neutras* y el 19,48% como *negativas*. El 24,07% de los textos no iba acompañado de ningún **elemento gráfico**. En el 2,78% de las piezas aparecían **elementos audiovisuales** y en el 1,85% restante, **ilustraciones**.

### Géneros

Como se observa en la tendencia estatal, la **noticia** es el género más usado, en el caso de Galicia, en el 80,19% de las piezas. En segundo lugar encontramos el **reportaje** con un 9,43%. Le siguen el **artículo de opinión**, la **fotonoticia**, la **crítica** y la **entrevista** con un 4,72%, un 2,83%, un 1,89% y un 0,94%. Este año no se ha registrado ninguna **carta al director** ni tampoco ninguna **editorial**.



**0,3**

*millones de  
habitantes*

**0,63%**

*de los textos publicados*

## 3.14 LA RIOJA

En La Rioja viven aproximadamente unos 9.000 gitanos y gitanas, según los datos que manejamos. Dos tercios de esa población tiene su residencia habitual en Logroño, la capital. Del mismo modo que sucede en el resto del territorio, en esta comunidad autónoma existen problemas de discriminación y desigualdad que afectan particularmente a la población gitana, tales como más fracaso escolar, altas tasas de paro y precarización laboral. Es por ello que el trabajo de las asociaciones gitanas en La Rioja se centra en reclamar políticas y proyectos públicos encaminados a mejorar estos aspectos.

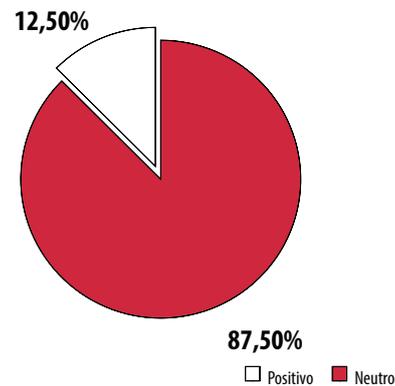
En relación con los medios de comunicación, este año, La Rioja ha sido la comunidad autónoma que menos informaciones ha publicado con relación al pueblo gitano con tan solo un 0,63%. Se trata de un porcentaje inferior al del año anterior, que se situaba en el 0,99%.

**La Rioja ha sido la comunidad autónoma que menos informaciones ha publicado con relación al pueblo gitano con tan solo un 0,63%. Se trata de un porcentaje inferior al del año anterior, que se situaba en el 0,99%**

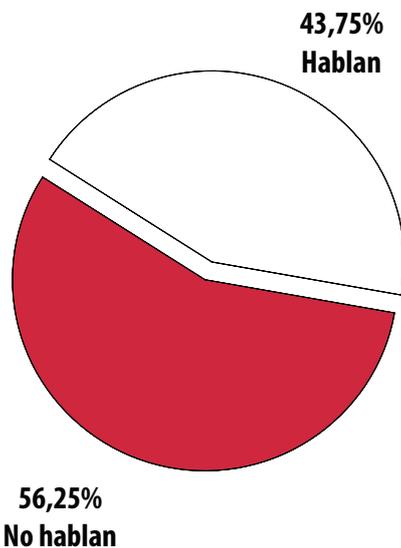
## Datos globales

### Valoración autonómica

El 87,50% de las informaciones publicadas en la comunidad autónoma de La Rioja han sido valoradas como *neutras*. Se trata de un porcentaje mayor al del año pasado, que se situaba en el 70,97%.



## Consulta de las fuentes



### Distribución autonómica

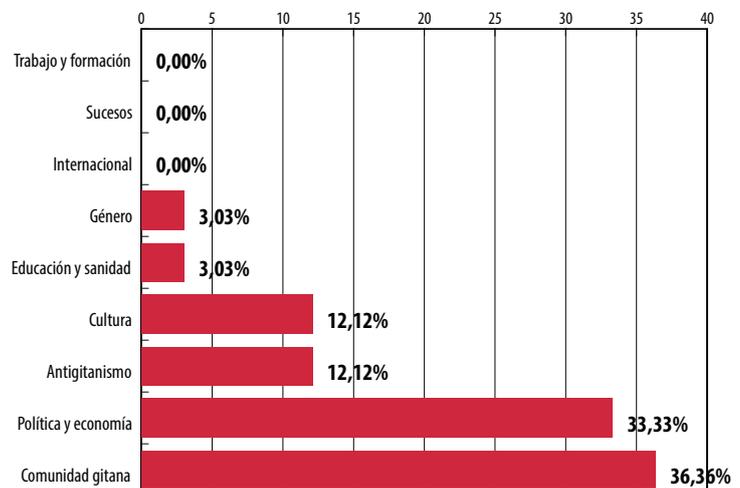
Esta comunidad destaca por el alto porcentaje de informaciones que han sido contrastadas con **fuentes gitanas** con un 43,75%. Este número se encuentra significativamente por encima de la media estatal, que se encuentra en un 27,86%. También valdría la pena destacar el crecimiento que ha experimentado la autonomía en lo que a consulta de **fuentes** se refiere, pues en el año anterior, el porcentaje de piezas contrastadas con **testimonios** de la comunidad gitano era del 32,26%.

## Temas

### Distribución autonómica

Los temas más tratados en La Rioja han sido **comunidad gitana** y **política y economía** con un 36,36% y un 33,33%. Les siguen **antigitanismo** y **cultura** con un 12,12%. Los temas menos abordados en la prensa riojana han sido **educación y sanidad** y **género** con un 3,03%. Este año no hemos registrado ninguna pieza perteneciente a **internacional**, **sucesos** y **trabajo y formación**.

El 100% de las piezas relacionadas con **educación y sanidad** y **género** han recibido una cobertura informativa *neutral*.



## Otros datos de interés

### Modalidad

El 100% de los textos analizados en esta edición son de **informativos**. No hemos registrado ninguna pieza perteneciente a la modalidad de **opinión**. Este es un factor que podría haber contribuido al alto porcentaje de *neutralidad* de la comunidad, pues es precisamente la **opinión** la que en líneas generales registra menores tasas de *neutralidad*.

### Extensión

La extensión que ha dominado en esta autonomía ha sido la **breve** con un 56,25%. Le sigue la **estándar** con un 25% y el tercer lugar lo ocupan las informaciones tratadas **en profundidad** con un 18,75%. Estos porcentajes representan un cambio de tendencia significativa, pues en el año 2020, los textos **estándar** dominaban el panorama con un 70,97%. Tal y como vemos en la media estatal, el descenso de textos de extensión **estándar** se produce en beneficio de la **brevedad**.

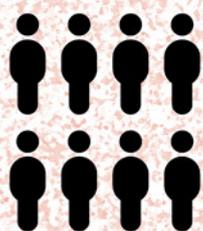
### Elementos gráficos

El 76,47% de las informaciones publicadas en La Rioja han ido acompañadas de **fotografías**. El otro recurso gráfico más usado en esta comunidad han sido los **elementos audiovisuales**, utilizados en el 5,88% de las piezas. El 17,6% de los textos analizados, no incluían ningún soporte visual.

### Géneros

Los dos únicos géneros usados por la prensa riojana han sido la **noticia** en un 81,25% de los textos y el **reportaje** en el 18,75% restante. De entre estos dos géneros, es la información cubierta en formato noticia la que ha sido tratada con mayor *neutralidad*, en un 92,31% de los textos analizados, frente al 66,67% del **reportaje**.

**Esta comunidad destaca por el alto porcentaje de informaciones que han sido contrastadas con fuentes gitanas con un 43,75%. Este número se encuentra significativamente por encima de la media estatal que se sitúa en el 27,86%**



**6,7**

**millones de habitantes**

**24,57%**

**de los textos publicados**

## 3.15 MADRID

Madrid es la tercera comunidad autónoma con mayor presencia de población rromà, por detrás de Andalucía y Cataluña, con cerca de 60.000 gitanos y gitanas. La mayoría de ellos viven en la capital, donde representan el 1,08% del total de la población madrileña, aproximadamente.

Como en el resto del territorio, los gitanos y gitanas asentadas en Madrid, sufrieron la discriminación y la persecución. Se les prohibió, bajo pena de azotes y exilio forzado, hablar en su lengua y vestir sus ropas. El año 1610 se les obligaba a vivir a doce leguas de la Corte, es decir, de Madrid, y en 1611 se publicó un nuevo decreto que ordenaba su expulsión definitiva.

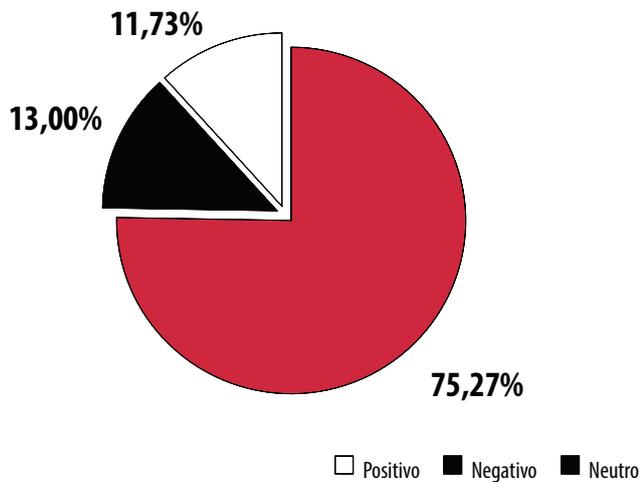
A lo largo del siglo XX, a medida que avanzaba el proceso de industrialización, muchas familias gitanas emigraron desde el campo hacia la ciudad. Madrid fue una de las urbes receptoras de migración, donde muchos tuvieron que abandonar sus oficios tradicionales y reciclarse en otros ámbitos laborales.

Como capital y gran urbe, en Madrid se encuentran todos los estratos sociales y, por tanto, las realidades económicas y sociales varían no solo dentro de la comunidad gitana sino en toda la sociedad. Así, podemos encontrar familias gitanas incluidas en las dinámicas de sus barrios o aisladas en zonas como La Cañada Real o el Gallinero.

Por ser la comunidad autónoma donde se ubican la gran mayoría de medios de comunicación del Estado, esta comunidad es donde más textos sobre gitanos se han publicado, concretamente el 24,57% del total. Se trata de un porcentaje menor al del año pasado (2020: 28,66%). Esta es una buena noticia porque sugiere que hay una tendencia a la descentralización de las informaciones.

## Datos globales

---



### Valoración autonómica

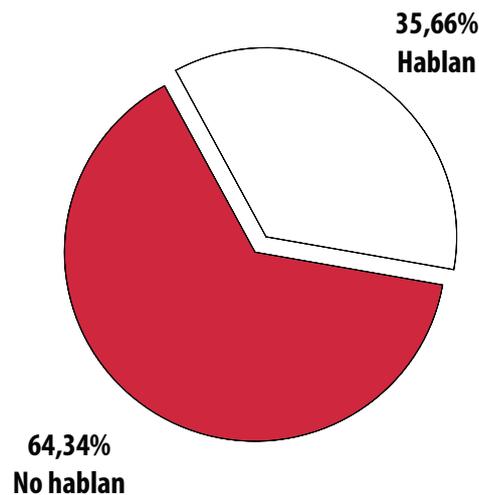
El porcentaje de *neutralidad* registrado en la comunidad de Madrid se sitúa en un 75,27%. Se trata de un número diez puntos por encima al que obtuvo la autonomía el año 2020 que fue un 64,91%. Disminuye, en consecuencia, los textos valorados como *positivos* con un 11,73% y también los considerados como *negativos* con el 13%.

## Consulta de las fuentes

---

### Distribución autonómica

También en Madrid aumenta el porcentaje de informaciones que han sido contrastadas con **fuentes gitanas**. Si en 2020 el porcentaje de textos contrastados alcanzaba el 26,26%, en 2021 este número se sitúa en un 35,66%.



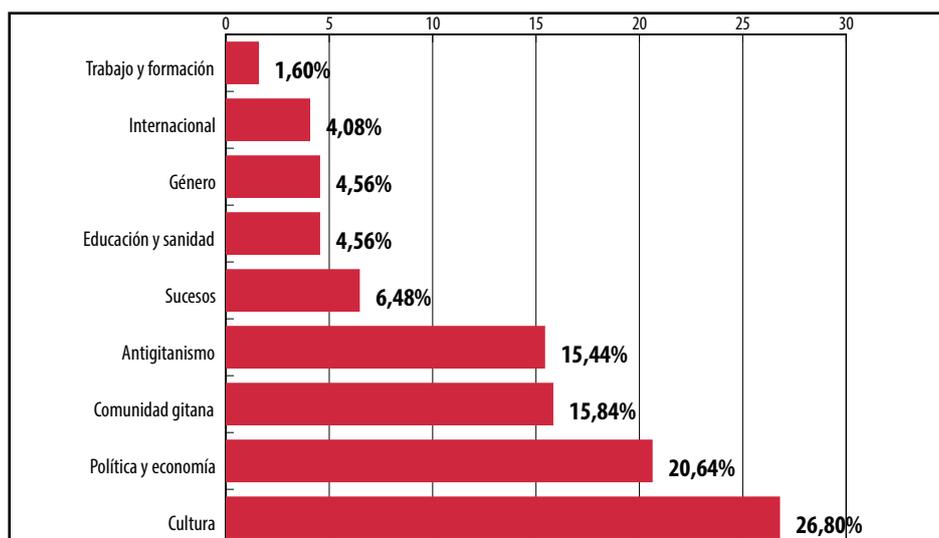
## Temas

---

### Distribución autonómica

Este año, el tema más tratado en la prensa madrileña ha sido **cultura** con un 26,80% y **política y economía** con un 20,64%. Les siguen **antigitanismo** y **comunidad gitana** con un 15,44% y un 15,84% respectivamente. Por otro lado, los temas menos abordados han sido **sucesos** con un 6,48%, **educación y sanidad** y **género** en un 4,56%, **internacional** en un 4,08% y **trabajo y formación** con un 1,60%.

El tema que mayor número de piezas *neutrales* acumula ha sido **trabajo y formación** con un 95%. Como hemos venido observando en otras comunidades, **sucesos** es el tema con un porcentaje más elevado de informaciones consideradas como *negativas* por nuestro equipo, con un 50,62%.



## Otros datos de interés

### Modalidad

El 78,13% de los textos han sido **informativos** y el 21,87% restantes de **opinión**. Otro año consecutivo más, vemos como aumenta el porcentaje de textos pertenecientes a la modalidad de la **opinión** (2020: 15,20%, 2019: 9,77%).

### Extensión

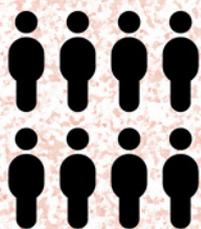
Las informaciones de extensión **estándar** son la mayoría en esta autonomía con un 50,08%. Le siguen los textos **en profundidad** con un 28,84% y los **breves** con un 21,08%. Respecto al año pasado, disminuyen las piezas **estándar** (2020: 64,69%) y las informaciones tratadas **en profundidad** (2020:30,51%) favoreciendo la proliferación de textos **breves** (2020: 4,80%).

### Elementos gráficos

El 71,80% de los textos iban acompañados de **fotografías**; el 11,51% de **elementos audiovisuales**; el 4,03% de **ilustraciones**; el 0,43% de **gráficos** y el 12,23% de textos restantes no incluían ningún **elemento gráfico**.

### Géneros

En la prensa madrileña, como en las otras comunidades autónomas, predominó la **noticia** como género predilecto a la hora de cubrir informativamente los temas relacionados con el pueblo gitano. En concreto, este género fue usado en el 54,20% de las informaciones. Le siguen los **reportajes** con un 18,38%, los **artículos de opinión** con un 15,53%, las **entrevistas** con un 5,86%, las **críticas** con un 5,55%, las **cartas al director** con un 0,32% y la **fotonoticia** con un 0,16%.



**1,5**  
millones de  
habitantes

**3,73%**  
de los textos publicados

## 3.16 MURCIA

Según la documentación disponible, los primeros gitanos y gitanas se asentaron en Murcia en 1471. Como en el resto de la Península, a raíz de las diferentes pragmáticas y normativas, el Pueblo Gitano tuvo que lidiar con la discriminación y la persecución. La Gran Redada ordenada por Fernando VI en 1749 hizo mella en Murcia: del total de 881 familias gitanas detenidas en España, 99 eran murcianas.

Ya en el siglo XX Murcia recibió la migración de muchas familias gitanas procedentes de Andalucía, que nunca volvieron a su tierra de origen y se quedaron en esta comunidad autónoma.

A día de hoy, a pesar de que la comunidad gitana en Murcia no es demasiado numerosa, viven allí unos 13.500 gitanos y gitanas, lo que representa un 1,2% de la población total. El pueblo gitano en Murcia tiene que hacer frente a los mismos retos a los que se enfrenta en el resto de la península: un alto porcentaje de paro y fracaso escolar y un bajo perfil formativo que imposibilita su inclusión en el mundo laboral.

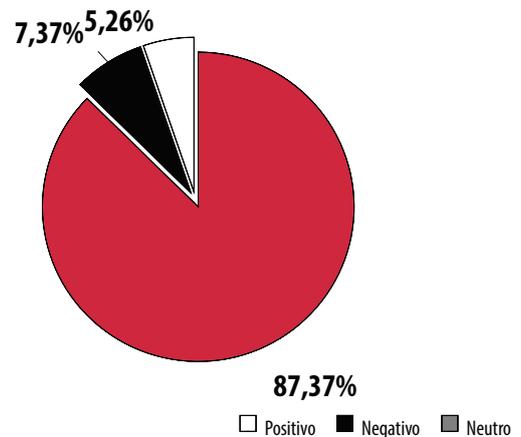
En cuanto a los medios de comunicación, en 2021, Murcia publicó el 3,73% de las piezas periodísticas analizadas, un porcentaje superior al del año pasado (2020: 2,53%).

**El pueblo gitano en Murcia tiene que hacer frente a los mismos retos a los que se enfrenta en el resto de la península: un alto porcentaje de paro y fracaso escolar y un bajo perfil formativo que imposibilita su inclusión en el mundo laboral**

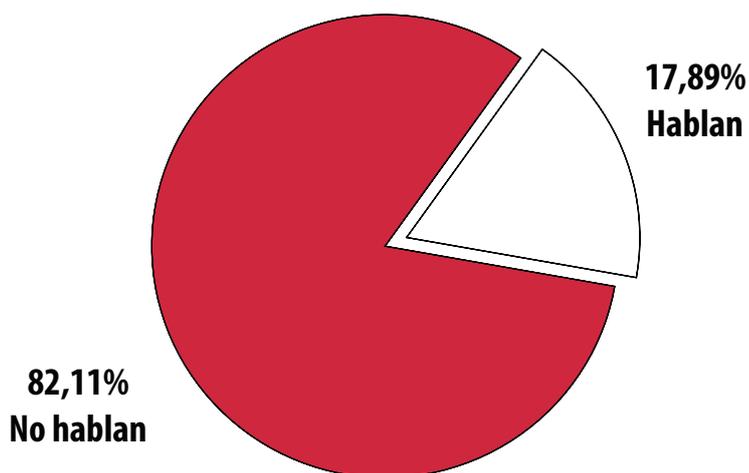
## Datos globales

### X.1 Valoración autonómica

Aumenta el porcentaje de *neutralidad* en Murcia. En 2020 los textos *neutros* sumaban el 73,42% de los textos analizados y en 2021 este número aumenta hasta el 87,37%. Disminuye el porcentaje de informaciones consideradas como *negativas* en el 2020 fueron 11,39%, y en el 2021 un 7,37% y lo mismo sucede con las piezas *positivas* que en el 2020 se situaron en 15,19%, y en 2021 con un 11,39%



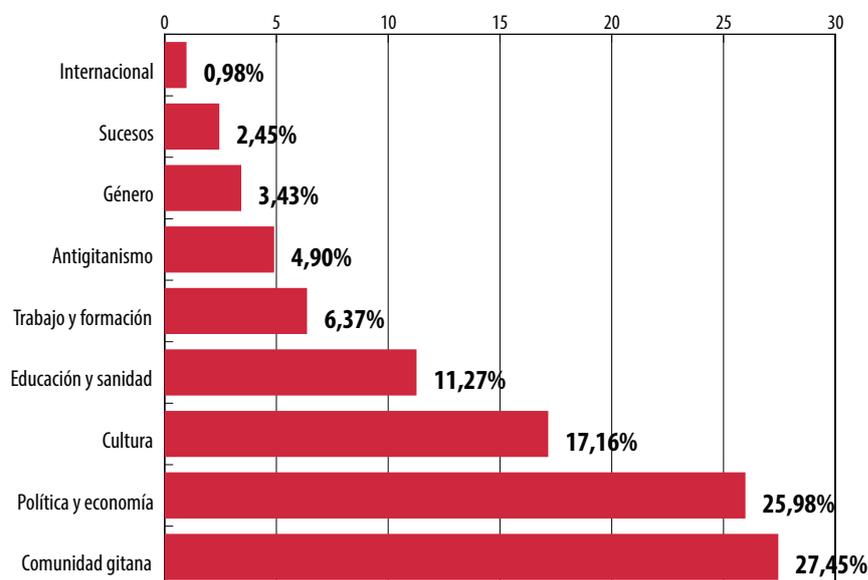
## Consulta de las fuentes



### Distribución autonómica

Murcia destaca por el alto porcentaje de informaciones que han sido contrastadas con **fuentes gitanas** con un 17,89%. Este porcentaje ha subido respecto al del año anterior, cuando los textos contrastados representaban solamente el 15,19%.

## Temas



## Distribución autonómica

Este año, el tema más tratado ha sido la **comunidad gitana** con un 27,45%. Le siguen **política y economía** con un 25,98% y **cultura** con un 17,16%. Los temas menos abordados han sido **educación y sanidad, trabajo y formación, antigitanismo, género, sucesos e internacional**, con un 11,27%, un 6,37%, un 4,90%, un 3,43%, un 2,45% y un 0,98% respectivamente.

## Otros datos de interés

---

### Modalidad

En Murcia ha predominado ampliamente la **información** con un 84,21% de los textos pertenecientes a esta modalidad. El 15,79% restante han sido textos de **opinión**.

### Extensión

Llama la atención, que en esta comunidad autónoma empatan en porcentaje los textos de extensión **estándar** y los **breves** con un 38,85%. Las informaciones tratadas **en profundidad** suman el 22,10% restante.

### Elementos gráficos

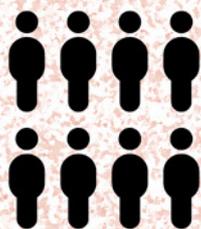
De las informaciones que hemos analizado, el 77,08% iban acompañadas de **fotografías**, el 5,21% de **ilustraciones** y el 17,71% restante no contenían ningún **elemento gráfico**.

Mientras el 93,24% de las **fotografías** analizadas han sido consideradas como *neutras*, la *neutralidad* de la **ilustraciones** llega al 80%:

### Géneros

La **noticia** ha sido el género más utilizado por la prensa murciana, como ha ocurrido en el resto de comunidades, con un 74,74%. Se trata de un porcentaje superior al del año anterior, que se situaba en el 67,08%. Le siguen los **artículos de opinión** con un 13,86%, el **reportaje** con un 5,26% y la **crítica** y la **entrevista** con un 3,16%.

**Murcia destaca por el alto porcentaje de informaciones que han sido contrastadas con fuentes gitanas con un 44,21%. Este porcentaje ha subido considerablemente respecto al del año anterior, cuando los textos contrastados representaban solamente el 26,26%**



**0,6**

millones de habitantes

**3,26%**

de los textos publicados

## 3.17 NAVARRA

Como en el resto del territorio, la comunidad gitana fue perseguida en Navarra desde prácticamente el momento de su llegada. El texto legal más antiguo del que hay constancia en el reino de Navarra, en referencia a los gitanos, es uno fechado en 1549 en el que “*se pide a las Cortes de Tudela que una vez encontrados dentro de Navarra se les dé 100 azotes y se les expulse*”. Durante esos años, además de los azotes y las expulsiones, el clima de vigilancia era absoluto y las autoridades tenían permiso para entrar en refugios y ermitas para encontrar a gitanos y gitanas.

En el manual *Maj Khetane* y también en la web del *Museu Virtual del Poble Gitano a Catalunya*, se puede encontrar buena información sobre las condiciones de vida de los gitanos en aquella época. Datos que nos pueden ayudar a entender el trato que siempre se le ha dado a esta comunidad. “*En el año 1580, el Consejo Real expidió una orden de encarcelamiento contra los gitanos de la Merindad de Tudela que no estuvieran empadronados, a los que acusaba de hurtos y de no cumplir las costumbres religiosas (...)* Otra ley de 1582 se ocupa de los gitanos, vagabundos o mendigos que vagaran solos. Dictamina que la primera vez que se les pillara, fueran azotados y desterrados y que, si se les volvía a pillar, se les enviara a galeras. La dureza de estas normas contra los gitanos no logró el efecto deseado de controlarlos y obligarles a llevar una vida sedentaria”. En algún momento del siglo XVII incluso se les prohibió tener y vender ganado y ejercer sus oficios tradicionales, “*se les obliga a dedicarse a la agricultura en ciudades de más de 1.000 habitantes*”. En 1847, y tal y como sucedería años más tarde durante el nazismo, un decreto los obligaba a ir identificados como “gitanos”.

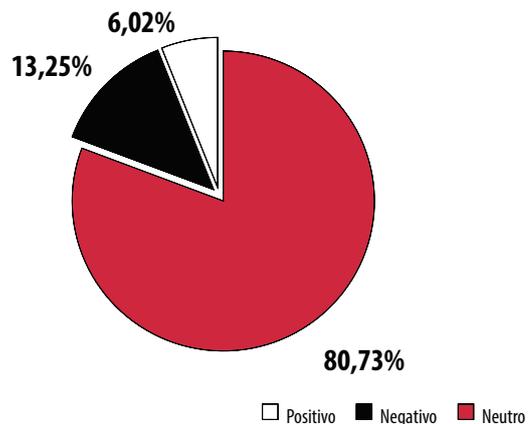
A día de hoy, se calcula que en Navarra viven unos 8.000 gitanos y gitanas. Navarra es también una comunidad en la que prácticamente se ha conseguido acabar con el chabolismo. En parte, esto es gracias a la lucha por los derechos del pueblo gitano llevada a cabo por organizaciones locales gitanas, como lo es “Gaz Kaló”, la Federación de Asociaciones Gitanas de Navarra.

Pero volviendo al tema que nos ocupa en este presente informe, en 2021 Navarra contribuyó con un 3,26% de las informaciones publicadas relativas a la comunidad gitana en todo el Estado español. Esto supone un aumento respecto al porcentaje registrado el año anterior (2020: 1,95%).

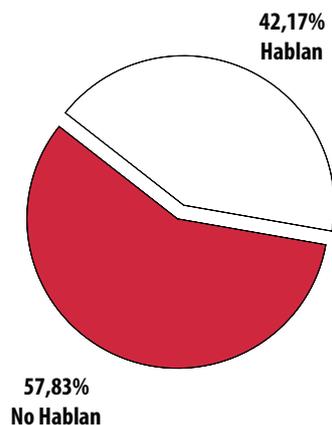
## Datos globales

### Valoración autonómica

Este año aumenta el porcentaje de noticias valoradas como *neutras* y se sitúa en el 80,73%, un número más elevado al registrado el año anterior (2020: 73,77%). Disminuyen el número de informaciones valoradas como *positivas*, pasando del 11,48% en 2020 al 6,02% en 2021. Se reduce también, aunque en menor medida, el porcentaje de piezas *negativas*. Si en 2020 sumaban el 14,75%, en 2021 este número desciende mínimamente hasta el 13,25%.



## Consulta de las fuentes



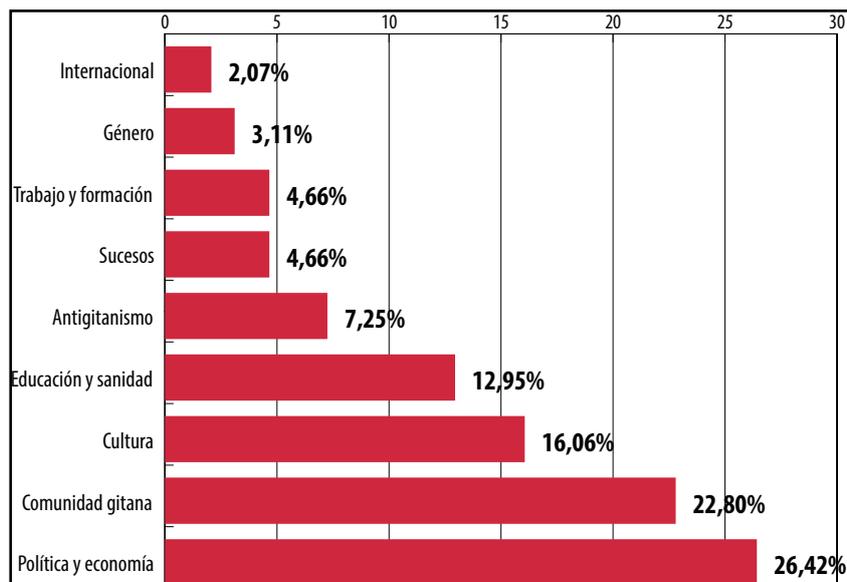
### Distribución autonómica

Valoramos de manera muy positiva el gran aumento de piezas informativas contrastadas con **fuentes gitanas** en la comunidad navarra. En 2020 estas sumaban el 19,67% del total y en 2021 el número se duplica hasta situarse en el 42,17%. Este aumento consolida una tendencia de incremento que venimos observando en los últimos dos años consecutivos.

## Temas

### Distribución autonómica

**Política y economía, comunidad gitana, cultura y educación y sanidad** han sido los temas más abordados en la prensa de esta autonomía con un 26,42%, un 22,80%, un 16,06% y un 12,95%. Por el contrario, los temas menos tratados han sido **antigitanismo** con un 7,25%, **sucesos y trabajo y formación** con un 4,66%, **género** con un 3,11% e **internacional** con un 2,07%.



## Otros datos de interés

---

### Modalidad

El 85,54% de las piezas analizadas pertenecen a la modalidad de la **información**, mientras el 14,46% restante a la **opinión**. Respecto al año anterior, pierden peso los textos **informativos** a favor de los de **opinión**.

### Extensión

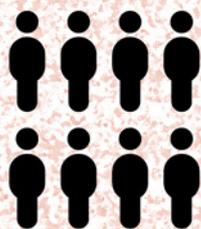
También como es habitual, son los textos de extensión **estándar** los predominantes en las informaciones publicadas en esta comunidad, con un 54,22%. El segundo lugar lo ocupa la información tratada **en profundidad** con un 24,09% y en tercera posición encontramos a los textos **breves** con un 21,69%.

### Elementos gráficos

El 82,35% de las informaciones periodísticas analizadas este año van acompañadas de **fotografías**, de las cuales el 90% se han valorado como *neutras*. El 3,53% de las piezas incluían algún **elemento audiovisual** y el 1,18% alguna **ilustración**. El 12,94% restante no contiene ningún elemento gráfico como soporte o complemento de la información.

### Géneros

El género más empleado, concretamente en un 74,72%, ha sido la **noticia**, un porcentaje muy similar al del año anterior que se situó en un 77,04%. Le siguen los **reportajes** con un 8,43%, los **artículos de opinión** y las **entrevistas** con un 6,02% respectivamente, las **críticas** con un 2,41% y finalmente la **editorial** y la **fotonoticia** con un 1,20%. Este año, no se ha registrado ninguna **carta al director**.



**2,2**

millones de  
habitantes

**2,63%**

de los textos publicados

## 3.18 PAÍS VASCO

De los 2,2 millones de habitantes que tiene el País Vasco, se calcula que unos 12.500 pertenecen al pueblo gitano. En esta región el PIB per cápita es de los más elevados del país, no es de extrañar, que los *romà* tengan unas condiciones de vida mejores que los gitanos y gitanas de otras comunidades autónomas.

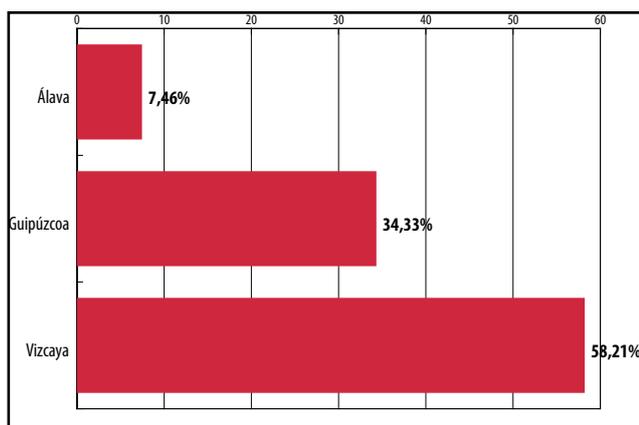
Cuando los primeros gitanos empezaron a llegar a estas tierras, el País Vasco disponía de una jurisdicción especial con respecto al Reino de Castilla, sin embargo, y como en el resto de territorio peninsular, la actitud hacia el pueblo gitano fue ambivalente y se mantuvo entre la expulsión y la tolerancia.

*“El Camino de Santiago fue un cauce utilizado por los gitanos en Europa, para llegar hasta la Península Ibérica. De esta época es precisamente uno de los documentos más antiguos de la entrada de los gitanos. Las mugas del País Vasco francés, Navarra, Guipúzcoa, Álava y Bizkaia, fueron muy transitadas por los gitanos, donde realizaban transacciones de ganado, o donde ofrecían sus servicios, como herreros, caldereros, esquiladores y otros oficios muy demandados en la época”,* escribía hace un tiempo Ricardo Hernández en *O Tchatchipen*, nuestra revista trimestral.

*“El pueblo gitano trae consigo una lengua, el romaní, que va desapareciendo paulatinamente en beneficio de los nuevos idiomas que van adquiriendo, como el euskera y el castellano. Considerada como una herramienta para despistar y confundir a las justicias y al resto de la población, las autoridades prohíben el romaní, acelerando su desaparición, aun cuando guarden ciertos vocablos y transformen su lengua en pogodalectos: el kalò, cuando derive del castellano, y el conocido como erromintxela, cuando lo haga del euskera”,* escribe el doctor en Historia por la Universidad del País Vasco y técnico en la Asociación Gitana por el Futuro de Guipúzcoa (Agifugi), David Martín Sánchez. Todavía a día de hoy, algunos gitanos y gitanas vascas hablan el *erromintxela*, según escribe Oscar Vizarraga en un artículo publicado en *O Tchatchipen*, *“cuando se empezó a estudiar el erromintxela, se pensó que se trataba de un dialecto o un pogodalecto agonizante, e incluso desaparecido, pero el trabajo de campo nos demostró que el erromintxela está vivo”*.

En referencia a los medios de comunicación, los medios vascos contribuyeron al total de publicaciones con un 2,63%, una cifra ligeramente superior a la del año anterior, cuando lo hicieron con un 2,34% del total.

## Datos globales

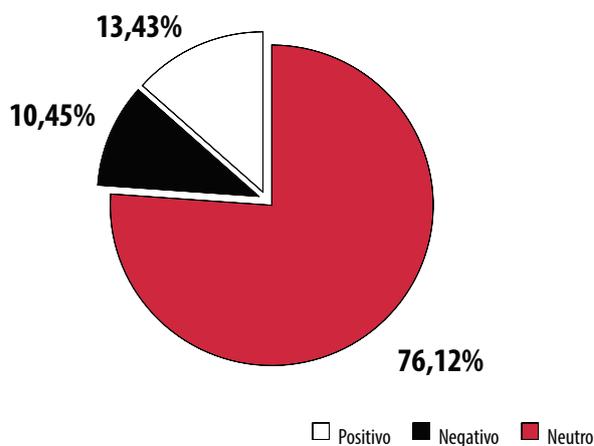


### Distribución provincial

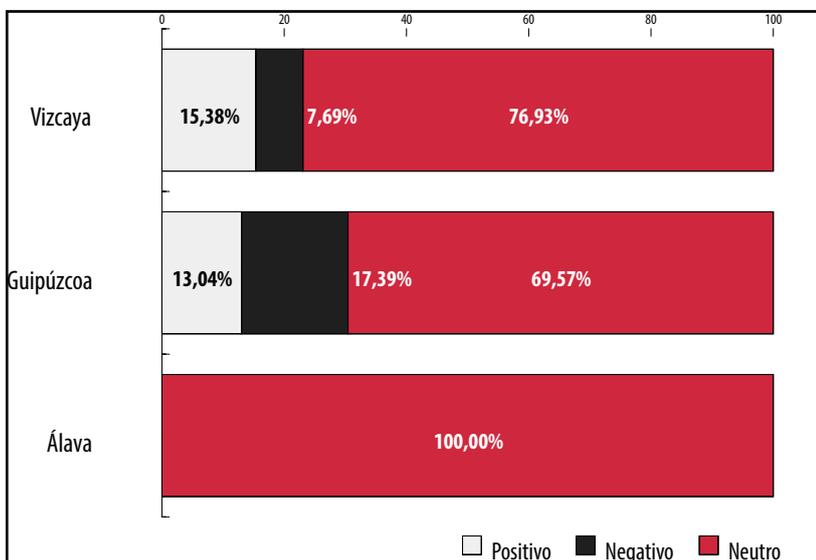
Tal y como sucedió en las dos ediciones anteriores, Vizcaya encabeza el ranking de provincias vascas con más publicaciones, con un 58,21%. Le siguen Guipúzcoa con un 34,33% y en tercer lugar encontramos a Álava, con un 7,46%. En comparación con el año anterior, Vizcaya y Guipúzcoa pierden poco peso a favor de Álava, que pasa de un 5,48% en 2020 al 7,46% registrado en el año actual.

### Valoración autonómica

Otro año más, la *neutralidad* de las informaciones publicadas en el país vasco se reduce ligeramente y de un 80,82% en 2020 pasa a un 76,12%. Por el contrario, aumenta el porcentaje de textos valorados como *positivos* en el 2020 fuerpm un 12,33% y en 2021 un 13,43%) y también los *negativos* que en el 2020 fueron 6,85%, y en el 2021 un 10,45%.



### Valoración provincial

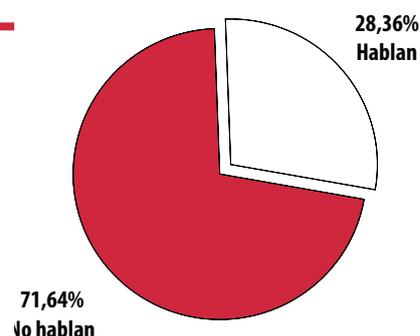


El 100% de las informaciones publicadas en Álava han sido consideradas por nuestro equipo como *neutras*. El porcentaje es menor en Guipúzcoa, donde la *neutralidad* se estanca en el 69,57%, un porcentaje que se sitúa por debajo de la media estatal que se sitúan en el 78,53%. Lo mismo sucede en el caso de Vizcaya, donde el 76,93% de los textos han sido valorados como *neutros*.

## Consulta de las fuentes

### Distribución autonómica

Celebramos el aumento de piezas periodísticas en las que se ha contrastado la información con **fuentes gitanas**. Si en 2020 el porcentaje de textos contrastados representaba el 17,81%, en 2021 este número sube hasta el 28,36%.

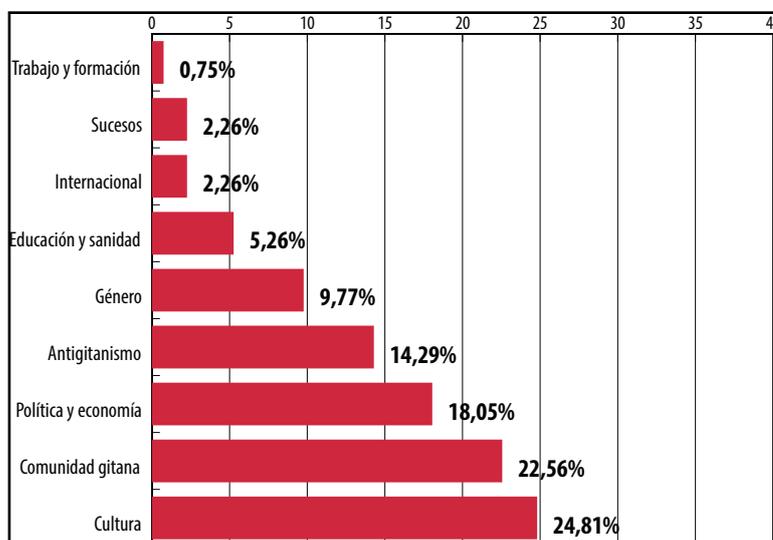


## Temas

### Distribución autonómica

Un año más, **cultura** es el tema más recurrente en 2021, con un 24,81% de las informaciones. Le siguen **comunidad gitana** con un 22,56%, **política y economía** con un 18,05% y **antigitanismo** con un 14,29%. Los temas menos abordados en la prensa vasca han sido **género, educación y sanidad, internacional, sucesos y trabajo y formación** con un 9,77%, un 5,26%, un 2,26%, un 2,26% y un 0,75% respectivamente.

Llama la atención que el porcentaje de textos sobre **sucesos** valorados *negativamente* sea significativamente inferior a la media estatal. Mientras que a nivel nacional los sucesos son valorados *negativamente* en un 66,97% de los casos, en el País Vasco este número se reduce hasta el 33,33%.



## Otros datos de interés

### Modalidad

Un año más vuelve a subir la **opinión** hasta un 28,36%, en el 2020 fue un 20,55%. El 71,64% restante pertenecen a la modalidad **informativa**.

### Extensión

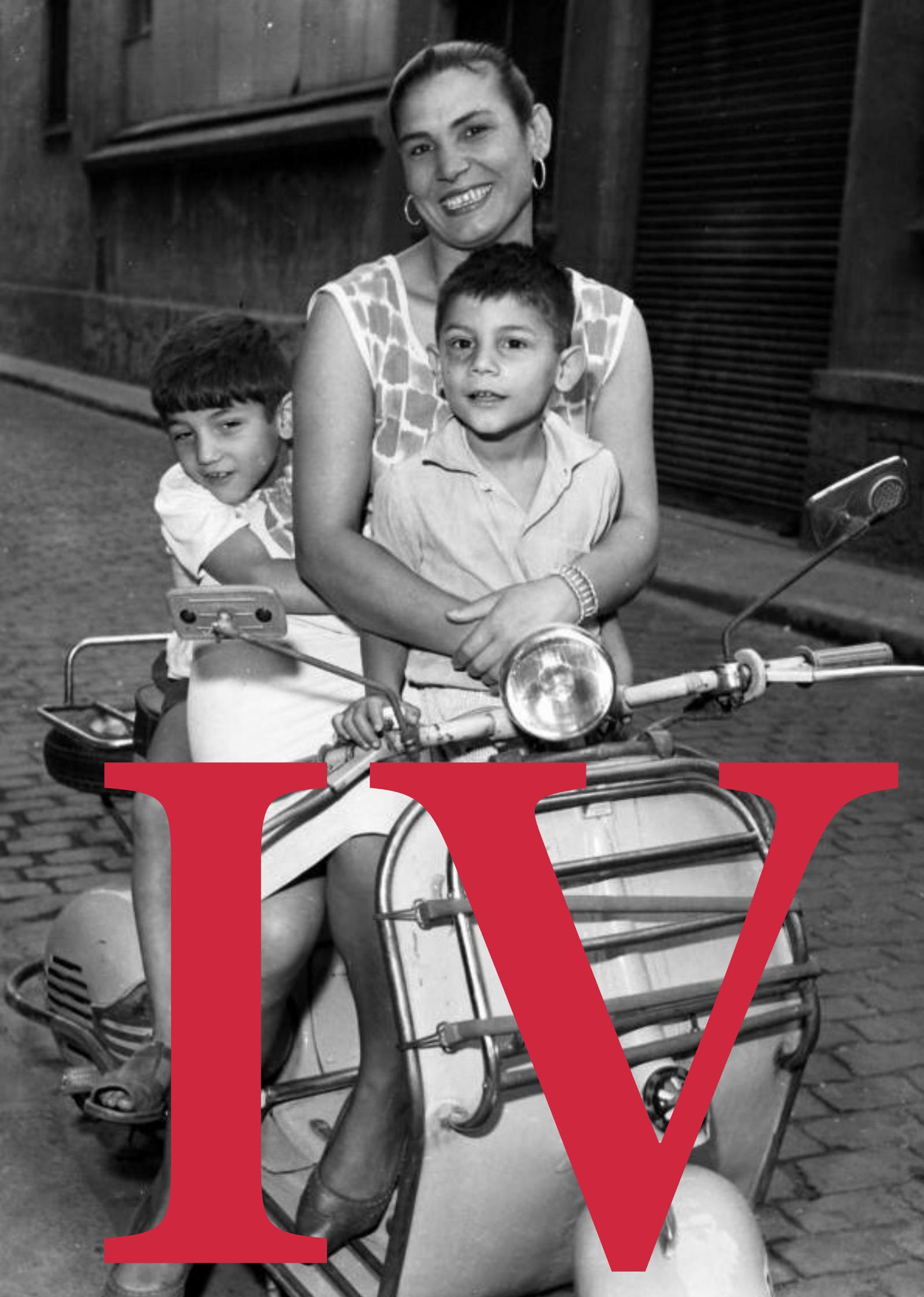
Como hemos observado en otras autonomías, también en el País Vasco aumenta exponencialmente el número de textos **breves**. Si el año anterior estos representaban el 10,96% del total de piezas analizadas, este año suman el 28,6%. Sin embargo, los textos **estándar** siguen siendo los más usados en esta autonomía, con un 52,24%. Las informaciones tratadas **en profundidad** ocupan el tercer lugar y representan el 19,40% sobre el total de textos valorados en el País Vasco.

### Elementos gráficos

El 74,65% de los textos han ido acompañados por **fotografías**. El segundo elemento gráfico más usado han sido los **elementos audiovisuales**, con un 2,82%. Le siguen las **ilustraciones** y los **gráficos** con un 1,41%. El 19,71% restante se publicaron sin ningún elemento gráfico.

### Géneros

La **noticia** se mantiene como el género más utilizado en el País Vasco, con un 53,72%, seguido del **artículo de opinión** y también del **reportaje** con un 14,93% respectivamente. Le siguen la **crítica**, la **entrevista** y la **editorial** con un 10,45%, un 4,48% y un 1,49% respectivamente. Este año, nuestro equipo no ha evaluado ninguna **fotonoticia** ni **carta al director**.



TV

# EJEMPLOS DE TRATAMIENTOS

## INFORMATIVOS

---

Si en las páginas anteriores nos centrábamos en la parte cuantitativa del estudio, es hora de pasar a ejemplos concretos y ofrecer una perspectiva que aborde la problemática desde lo cualitativo. Esto lo haremos a partir de una serie de ejemplos prácticos reales que nos permitirán ver los errores más frecuentes en el tratamiento del pueblo gitano en los medios de comunicación. Este apartado está dividido en dos capítulos, el **análisis icónico del mensaje** y el **análisis del contenido del mensaje**.

En el primer capítulo, no fijamos en las imágenes que acompañan a tres informaciones relacionadas con **sucesos**, ya que es este el tema que habitualmente presenta más problemas en los medios. Veremos cómo se trata de manera gráfica diferentes sucesos y cómo importan la selección de imágenes que se haga. Como ya ha ocurrido en otras ediciones del manual, nos hemos dado cuenta de que cuando se aborda la realidad del pueblo gitano, en muchas —demasiadas— ocasiones, los medios de comunicación usan imágenes de archivo, una práctica periodística que no va en la línea de ser veraces.

Para el análisis del contenido del mensaje hemos llevado a cabo el mismo procedimiento. De esta manera, vemos que hay diferentes maneras de narrar un **suceso** y que se puede hacer mediante un lenguaje lejos de los prejuicios y respetuoso con todas las partes, siendo fieles a la realidad. Hemos analizado tres **sucesos**, uno valorado como *neutro*, otro como *positivo* y otro como *negativo*. Para elaborar esta segunda parte, hemos tenido en cuenta los siguientes ítems:

**ANTETÍTULO, TITULAR Y SUBTÍTULO:** Analizamos lo primero que ven los ojos de los lectores y lectoras. Nos fijamos en títulos y en subtítulos para saber si son morbosos, o no reflejan el contenido de lo que después se explica en el texto. ¿Se busca el *clickbait*? Los titulares son especialmente importantes en los textos escritos, porque son literalmente la puerta de entrada de la ciudadanía al texto. Es importante que reflejen el conjunto de la noticia y que no se caiga en la búsqueda fácil de lectores y lectoras.

**USO DEL LENGUAJE:** ¿Qué tipo de palabras usamos? ¿vamos a lo concreto o a lo genérico? ¿adjetivamos más de la cuenta? El lenguaje es un arma poderosísima que hay que usar con sentido común.

**CONTEXTO Y DATOS:** Para entender de manera global un hecho, sea del tema que sea, hay que ponerlo en contexto y dar todos los elementos necesarios para su correcto entendimiento. Hacer cronologías, dar todas las versiones o ser precisos en el lenguaje es importante para enmarcar las noticias y que todo el mundo las entienda correctamente.

**AUSENCIA O PRESENCIA DE ELEMENTOS PROPIOS DE LA OPINIÓN:** La adjetivación innecesaria, el énfasis o el tipo de lengua que se usa son algunas de las pistas que nos pueden hacer pensar que el o la periodista está esgrimiendo su opinión en la noticia.

**TESTIMONIO DE GITANOS O GITANAS:** Este es uno de los ítems más importantes, porque consideramos fundamental el contraste de información. Contar con voces gitanas en la narración de los hechos es el principio para entender a esta comunidad.

**TRATAMIENTO FOTOGRÁFICO:** Las imágenes forman parte de lo que se narra y por ello son importantes. Si la imagen que acompaña a la noticia no es adecuada o denigra a los y las protagonistas del hecho, hay que valorarla como negativa. ¿Se trata de un elemento gráfico que aporta o resta? ¿Se respeta el derecho a la intimidad? ¿Aparecen menores? Estas son algunas de las cuestiones, entre otras, que tenemos que tener en cuenta a la hora de valorar una fotografía.

Por último, en este apartado ofrecemos un pequeño ranking de medios de comunicación. Queremos dar cuenta de los medios de comunicación que peor y que mejor han tratado al pueblo gitano durante 2021. Para elaborar esta reducida lista, que solo incluye los casos más relevantes, hemos descartado aquellos medios de comunicación que han publicado menos de diez textos periodísticos referentes al Pueblo Gitano durante el 2021. Lo hacemos así cada año porque, si la cantidad es inferior, el impacto queda reducido.

	Positivo
El Salto	35,71%
La Voz del Sur	31,03%
El Huffington Post	30,77%
Público	26,32%
Eldiario.es	25,93%
El Mira	20%

	Negativo
Última hora	70,37%
Ok Diario	47,06%
La Gaceta de Salamanca	41,67%
Moncloa.com	40%
Nius	38,46%
La Voz de Galicia	34,62%

	Neutro
Expo Flamenco	100%
Servimedia	100%
El periódico	94,34%
As	93,75%
Diario Siglo XXI	93,75%
Levante. El mercantil valenciano	93,75%

**Las imágenes forman parte de lo que se narra y por ello son importantes. Si la imagen que acompaña a la noticia no es adecuada o denigra a los y las protagonistas del hecho, hay que valorarla como negativa. ¿Se trata de un elemento gráfico que aporta o resta? ¿Se respeta el derecho a la intimidad? ¿Aparecen menores?**

# 4.1

## ANÁLISIS ICÓNICO DEL MENSAJE

Vivimos instalados en la era de la imagen. Las redes sociales se han convertido en un gran escaparate en los que la ciudadanía expone su vida, tanto la personal como la profesional. En los medios, los **elementos gráficos** siempre han acompañado la información para aportar información de los hechos. Las imágenes en un texto pueden funcionar como complemento o como unidad de significado en sí mismas. En cualquiera de las ocasiones, no resultan indiferentes. La selección de imágenes puede constituir toda una declaración de intenciones y, de la misma manera que pueden aportar información en algunos casos, en otros, funcionan como disparadores de clichés y estereotipos.

A pesar de ser un elemento fundamental en las publicaciones, no son pocos los medios que descuidan estos elementos de información. A partir de la crisis de 2008, las redacciones han ido sufriendo recortes de plantilla. En muchas ocasiones, estos recortes se han cebado con la parte gráfica. A esta situación se le ha sumado el advenimiento de una tecnología asumible para gran parte de la población. Lo que se denomina “periodismo ciudadano” no es más que personas anónimas que toman fotos o vídeos de los hechos y los envían a los medios. Esto puede ser positivo para el periodismo, pero también muy negativo. Es necesario recordarles a los medios de comunicación que los ciudadanos no son periodistas y que todo lo que llega a las redacciones debe verificarse y ponerse en cuarentena.

Como venimos diciendo, es en los **sucesos** donde se dan más prácticas deplorables por lo que la ética periodística respecta. La parte gráfica de la información no es una excepción. Por este motivo, hemos seleccionado en este apartado tres noticias de este tipo que tienen al pueblo gitano como protagonistas y hemos llevado a

cabo un análisis icónico del mensaje para determinar si las imágenes que acompañan a los respectivos textos son éticamente correctas o no. En muchas ocasiones detectamos como las imágenes que se usan para hablar de las comunidades gitanas responden a los estereotipos, fomentan los prejuicios y las ideas preconcebidas o, directamente, resultan racistas.

### Foto 1

**Medio:** El Comercio

**Pie de foto:** Policías a las puertas del hospital este viernes

**Localización de la fotografía:** Hospital de Jove, Gijón (Asturias)

**Autor:** Carolina Santos

**Fecha:** 29 de enero de 2021

**Titular de la noticia:** Una trifulca multitudinaria entre la Policía y un grupo de jóvenes en Portuarios, en Gijón, acaba con una chica detenida

**Valoración:** *neutra*

### Descripción

El **suceso** tiene lugar en Gijón y tiene como protagonistas a un grupo de jóvenes que se pelean con la policía. Entre ellos se encuentran algunos jóvenes gitanos. Al parecer, la trifulca se originó a partir de un vecino que alertó a los cuerpos de seguridad de la presencia de un grupo numeroso de jóvenes sin mascarilla. Los jóvenes hacen amago de agredir a los policías y se detiene a una joven por atentado a agente



de la autoridad. Esta chica, precisamente, tiene que ser trasladada al Hospital de Juve (lugar donde se toma la fotografía que ilustra la noticia) a causa de un ataque epiléptico.

### Análisis

Hemos considerado esta imagen *neutra* por varios motivos. En primer lugar, la **fotografía** pertenece a los hechos que se describen en la noticia, es decir, no es de archivo. No tenemos nada en contra de las fotos de archivo, y entendemos que a veces, pueden resultar muy útiles. Sin embargo, cuando se trata de **sucesos** es preferible no poner ninguna imagen a usar una de archivo que no se corresponda. Eso pasa porque los **sucesos** suelen ser informaciones bastante personalistas —es decir, protagonizados por personas anónimas, no por instituciones o personajes públicos o de la función pública—. De hecho, siempre decimos que, si no hay una fotografía disponible, es mejor no poner ninguna. En segundo lugar, casi todas las personas que aparecen en la imagen salen de espaldas; y la personas que más se podría identificar —uno de los policías— tiene la cara pixelada. Con las mascarillas, también

resulta difícil identificar a los sanitarios que se ven en la foto.

Por último, la **fotografía** está perfectamente identificada con un pie de foto y con el nombre de la autora. Esto es importante, y siempre lo valoramos de manera *positiva*.

**Los sucesos suelen ser informaciones bastante personalistas. Siempre decimos que, si no hay una fotografía disponible, es mejor no poner ninguna.**



## Foto 2

---

**Medio:** Es Diario

**Pie de foto:** Un fragmento de la pelea

**Localización de la fotografía:** Barrio de San Jerónimo, en Sevilla

**Autor:** Mr Meme Opinión

**Fecha:** 19 de febrero de 2021

**Titular de la noticia:** Un asesinato a plena luz del día grabado por un vecino en Sevilla

**Valoración:** *negativa*

### Descripción

La noticia describe un apuñalamiento que termina en la muerte de la persona. El hecho tiene lugar en el barrio de San Jerónimo, en Sevilla y se inicia con una pelea entre varias personas, algunas de

ellas gitanas. El altercado termina con la intervención de la Policía Nacional y el traslado al hospital de la persona herida para intentar salvarle la vida.

### Análisis

Todo nuestro equipo ha valorado esta **imagen** como *negativa*. En primer lugar, hay errores en el pie de foto, puesto que la palabra “fragmento” está mal usada. En este caso, se debería decir: “un momento de la pelea”. En segundo lugar, no se identifica al autor o autora de la fotografía en el pie, y por la mala calidad y el plano, todo indica que se trata de una fotografía tomada con un móvil desde un balcón. Es evidente que tanto la imagen, así como el vídeo colgados en la web, han sido proporcionados por un ciudadano de a pie. Estaríamos, entonces, ante una fotografía que toma un testimonio de los hechos. Usar imágenes o vídeos tomados por la ciudadanía se ha vuelto una práctica muy común en los medios de comunicación (también en televisión) por dos motivos. El primero es que, con los avances tecnológicos de los últimos años, cualquier persona tiene un dispositivo a mano para grabar en cualquier momento, y, habitualmente, en alta calidad. El segundo motivo es que los medios cada vez destinan menos recursos a la dimensión gráfica de las informaciones, como hemos apuntado al inicio de esta sección.



Además de la dimensión gráfica, hay que hacer hincapié de manera breve en el texto, plagado de adjetivos “Los hechos son tan horrorosos como confusos, humilde barriada”, con falta de contexto, falta de ubicación y lleno de vocabulario inadecuado “tangana”. Sin lugar a dudas, un claro ejemplo de lo que no deberíamos ver en los medios.

### Foto 3

---

**Medio:** Es Diario

**Pie de foto:** La plaça de la Font de Tarragona, buida poc després de les deu de la nit

**Localización de la fotografía:** Plaça de la Font (Tarragona)

**Autor:** ACN

**Fecha:** 19 de abril de 2021

**Titular de la noticia:** Baralla multitudinària a la plaça de la Font amb una quinzena d'implicats

**Valoración:** *positiva*

### Descripción

En la noticia se describe una pelea entre unos jóvenes menores de edad que, al ver la llegada de los Mossos de Esquadra y la Guàrdia Urbana, se dispersan. En el incidente no se detiene a nadie ni nadie resulta herido de gravedad. En la noticia se dice que algunos jóvenes que se han visto envueltos en la pelea son gitanos; sin embargo, los vecinos y vecinas contradicen la versión policial.

### Análisis

Esta **fotografía** en sí misma no es *positiva*, sino *neutra*. Sin embargo, nuestro equipo ha valorado *positivamente* el esfuerzo que se hace desde este periódico por no incluir ninguna foto de la pelea, que seguro que existe. La imagen muestra la plaza en la que ocurren los hechos, pero desnuda, sin ninguna persona. También consideramos positivo el hecho de que se mencione la autoría de la imagen gráfica (ACN-Agència Catalana de Notícies), puesto que muchos medios, cuando se trata de una imagen de agencia, ni se menciona.

# 4.2

## ANÁLISIS DE CONTENIDO DEL MENSAJE

En esta sección, diseccionamos tres noticias en las que se narra un **suceso**, que de manera histórica es siempre el tema en el que encontramos más presencia de discurso de odio, estereotipos y antigitanismo. Queremos demostrar, de esta manera, que hay diferentes maneras de hacer las cosas: se puede redactar un **suceso** sin caer en el racismo ni en el amarillismo; por este motivo hemos seleccionado tres sucesos que han sido escritos desde diferentes enfoques y que, por lo tanto, han dado lugar a tres valoraciones distintas: *negativa*, *positiva* y *neutra*.

El primer texto es un artículo publicado en OK Diario, un medio que no cuida la *neutralidad* y que, en ocasiones, no respeta el código deontológico. Se trata de un apuñalamiento. Como veremos más adelante, no se contrasta la información, los datos son confusos e imprecisos y se menciona la etnia de las personas que perpetran el crimen sin ser esto necesario, ya que no aporta ninguna información extra.

En el segundo texto, valorado de manera *positiva*, hemos analizado un artículo de **opinión**, escrito por la gitana activista y psicóloga Patricia Caro. Hemos escogido este texto porque es uno de esos que conduce a los lectores hacia un pensamiento crítico, lo cual resulta siempre positivo.

Por último, en el tercer ejemplo, vemos una noticia relativa a **sucesos** que ha sido valorada de manera *neutra*. Si bien hay un par de detalles que podrían haberse omitido o explicado mejor, hemos creído que podía ser considerado un texto neutro por diferentes razones.

### Texto 1

**Medio:** OK Diario

**Fecha:** 5 de noviembre de 2021

**Titular:** Dos hombres de etnia gitana apuñalan a un agente de la Guardia Civil

**Autoría del texto:** Borja Jiménez

**Modalidad:** Información

**Género:** Noticia

**Tema:** Sucesos, antigitanismo

**Valoración:** *negativa*

### Descripción

Esta es una noticia que, según el **titular**, aborda un apuñalamiento en Almería. En el texto, sin embargo, se pueden leer dos informaciones diferentes que nada tienen que ver: por una parte, el apuñalamiento que hemos mencionado en Almería y por otra, una serie de robos que tienen lugar en Marbella (Málaga). Estos dos sucesos no están relacionados entre sí, pero comparten una misma entrada en el periódico digital OK Diario.

### Análisis

- **Titular:** El titular es claramente *negativo*, puesto que menciona el origen étnico de las personas que perpetran el crimen, cuando esto es absolutamente innecesario, ya que no aporta nada.

## Dos hombres de etnia gitana apuñalan a un agente de la Guardia Civil

BORJA JIMÉNEZ. 05/11/2021  
18:45 ACTUALIZADO:  
05/11/2021 19:02

Dos hombres de etnia gitana han sido detenidos este jueves en Almería acusados de haber apuñalado a un agente de la Guardia Civil que se encontraba fuera de servicio. Ha sido la Policía Nacional la que ha capturado a los dos acusados.

Fuentes de la Comisaría han confirmado a Europa Press el arresto de los dos individuos que tuvo lugar en la tarde de este pasado jueves en una zona próxima al Auditorio Maestro Padilla, junto a la Avenida del Mediterráneo.

Las mismas fuentes no han podido precisar por el momento la magnitud de la heridas causadas

al herido, lo que determinará si se sigue una investigación por un delito de homicidio en tentativa o de lesiones a la espera de que los arrestados pasen a disposición judicial del Juzgado de Instrucción número 3 de Almería este sábado.

### Robos

Agentes de la Policía Nacional han detenido en Marbella (Málaga) a dos hombres y a una mujer como presuntos responsables de numerosos hurtos y estafas, aprovechando el descuido de sus víctimas para sustraerles sus pertenencias en el interior de restaurantes, supermercados o centros comerciales de la localidad.

En alguna ocasión llegaron a utilizar, inmediatamente después de la sustracción, las tarjetas bancarias de sus víctimas en cajeros automáticos próximos al lugar, según han informado desde la Comisaría provincial de Málaga.

Hasta la fecha se les imputan 14

delitos de hurto y dos de estafa. Finalmente, el pasado día 2 de noviembre, los agentes procedieron a la localización y detención en Marbella de los supuestos autores, según han precisado a través de un comunicado.

Esta investigación, llevada a cabo por agentes de la Comisaría Local de Marbella, se inició al tener conocimiento de numerosas sustracciones, producidas al descuido, en el interior de establecimientos de la localidad.

Las pesquisas permitieron identificar a tres personas, dos hombres y una mujer, que supuestamente sustraían las pertenencias de sus víctimas al descuido. Actuaban en restaurantes, centros comerciales y supermercados de la localidad marbellí, así como en ciudades próximas como Mijas, Fuengirola o Estepona.

- **Uso del lenguaje:** El lenguaje usado en esta noticia es correcto, imparcial (salvo cuando se menciona la etnia) y neutral. En ese sentido, no le encontramos problema al texto.
- **Contexto y datos:** Creemos que en la primera noticia (que es la que nos incumbe a nosotros) faltan datos y contexto para poder entenderla correctamente. No se menciona cómo ha sido el transcurso de los hechos, por ejemplo, o si ha habido alguna acción que ha desencadenado el desenlace (una pelea anterior, por ejemplo).
- **Ausencia-presencia de opinión:** A pesar de que no se observan trazos evidentes de opinión en la noticia, el hecho de mencionar la etnia de las personas que perpetran el crimen, deja entrever la línea editorial del periódico y/o de la persona que escribe.
- **Testimonio de gitanos y gitanas:** No se ha consultado con ninguna **fuentes gitana** para contrastar la información. Tampoco se han consultado fuentes policiales, sino que el artículo se basa en lo publicado por una agencia de noticias estatal.
- **Tratamiento fotográfico:** La **fotografía** que acompaña el texto es *neutra*, si bien no es del todo inocente, ya que es irrelevante que la persona apuñalada sea un Guardia Civil, puesto que este no estaba de servicio (esto se menciona en el texto). Aún así, esa fotografía es preferible a las habituales “lugar de los hechos” o imágenes en las que pudiese aparecer el rostro de las personas detenidas.

## Propuesta

Dos hombres de etnia gitana apuñalan a un agente de la Guardia Civil

Dos **hombres de etnia gitana** han sido detenidos este jueves en Almería acusados de haber apuñalado a un agente de la Guardia Civil que se encontraba fuera de servicio. Ha sido la Policía Nacional la que ha capturado a los dos acusados.

**Comentario:** Es totalmente prescindible la mención de la etnia tanto en el título como en el primer párrafo. Creemos que no aporta nada, sino todo lo contrario: fomenta el racismo contra el pueblo gitano. Por otra parte, creemos que existe un elemento engañoso: si bien es cierto que se apuñala a un Guardia Civil, este hecho se produce cuando este está fuera de servicio, con lo cual, mencionar su profesión, no aporta nada. En caso de que hubiese sido un carnicero o un peluquero, probablemente no se hubiera mencionado la profesión. El hecho de decir que esta persona es Guardia Civil no es baladí y tiene una intención detrás: se quiere dar a entender que se le ha apuñalado por su profesión. Sin embargo, en el texto no se muestran indicios de que esto se haya producido por este motivo.

Fuentes de la comisaría han confirmado a *Europa Press* el arresto de los dos individuos que tuvo lugar en la tarde de este pasado jueves en una zona próxima al Auditorio Maestro Padilla, junto a la Avenida del Mediterráneo.

Las mismas fuentes no han podido precisar por el momento la magnitud de las heridas causadas al herido, lo que determinará si se sigue una investigación por un delito de homicidio en tentativa o de lesiones a la espera de que los arrestados pasen a disposición judicial del Juzgado de Instrucción número 3 de Almería este sábado.

**Comentario:** este tercer párrafo es valorado como *positivo*, ya que se da información sobre el estado de la víctima. Esto no ocurre en algunas noticias relativas a sucesos, en las que no se menciona el desenlace de lo ocurrido.

## Robos

Agentes de la Policía Nacional han detenido en Marbella (Málaga) a dos hombres y a una mujer como presuntos responsables de numerosos hurtos y estafas, aprovechando el descuido de sus víctimas para sustraerles sus pertenencias en el interior de restaurantes, supermercados o centros comerciales de la localidad.

**Mencionar la etnia de las personas que perpetran el crimen, deja entrever la línea editorial del periódico y/o de la persona que escribe.**

En alguna ocasión llegaron a utilizar, inmediatamente después de la sustracción, las tarjetas bancarias de sus víctimas en cajeros automáticos próximos al lugar, según han informado desde la comisaría provincial de Málaga.

Hasta la fecha se les imputan 14 delitos de hurto y dos de estafa. Finalmente, el pasado día 2 de noviembre, los agentes procedieron a la localización y detención en Marbella de los supuestos autores, según han precisado a través de un comunicado.

Esta investigación, llevada a cabo por agentes de la comisaría local de Marbella, se inició al tener conocimiento de numerosas sustracciones, producidas al descuido, en el interior de establecimientos de la localidad.

Las pesquisas permitieron identificar a tres personas, dos hombres y una mujer, que supuestamente sustraían las pertenencias de sus víctimas al descuido. Actuaban en restaurantes, centros comerciales y supermercados de la localidad marbellí, así como en ciudades próximas como Mijas, Fuengirola o Estepona.

**Comentario:** Esta información, a nuestro entender, nada tiene que ver con la información de la primera parte de la noticia. Introducir este nuevo bloque informativo aquí hace que el lector o lectora presuponga que estas tres personas arrestadas en Marbella, que nada tiene que ver con las dos personas arrestadas en Almería, pueden pertenecer al pueblo gitano. Lo correcto sería separar las dos informaciones en dos entradas diferentes.

## Texto 2

**Medio:** eldiario.es

**Fecha:** 28 de enero de 2021

**Titular:** Eleazar tampoco podía respirar

**Subtítulo:** Si según la Fiscalía la muerte de Eleazar no se deriva de una intervención violenta, ¿qué hacían más de 10 agentes de seguridad entre personal de vigilancia y policía local encima de un discapacitado mental? ¿Qué ocurriría si George Floyd fuera un gitano español?

**Autoría del texto:** Patri Cano

**Modalidad:** Opinión

**Género:** Artículo

**Tema:** Sucesos, antigitanismo, comunidad gitana

**Valoración:** *positiva*

### Descripción

No es habitual analizar textos de **opinión** en esta sección. Sin embargo, no queríamos dejar escapar la oportunidad de comentar este artículo de opinión, escrito por Patricia Caro, activista gitana y psicóloga. En el texto se aborda el caso de Eleazar García Hernández, un gitano de 30 años con una discapacidad psíquica (parálisis cerebral) del 75% que murió el 8 de septiembre de 2019 en el centro de salud de El Parque (Gijón, Asturias) después de un enfrentamiento con los vigilantes del campo de fútbol de El Molinón, en Gijón. El joven había acudido al estadio con su padre y su primo para ver el partido entre la Selección Española y la selección de Islas Feroe. En un momento dado, cuando la familia ya estaba dentro, le perdieron de vista. Eleazar se despistó y salió a la calle sin darse cuenta. Cuando intentó regresar al recinto, no tenía la entrada. Varios

agentes de seguridad se enfrentaron con él cuando Eliazar, intentó saltar un tornó, lo redujeron al suelo y lo detuvieron por un presunto delito de atentado contra la autoridad. Se lo llevaron al centro de salud mientras su padre y su primo continuaban buscándolo en el estadio. Ya no lo pudieron ver con vida. El joven, a pesar de no sufrir ninguna patología coronaria, sufrió un paro cardíaco y murió.

Si bien en un inicio la titular del juzgado de Instrucción número 2 de Gijón vio la posibilidad de que se hubiera producido un “*homicidio imprudente, o un delito leve de lesiones y un delito contra la integridad moral con respecto a los vigilantes de seguridad privada, y por delito de detención ilegal y a título de comisión por omisión, por posible delito de homicidio imprudente, o un delito leve de lesiones y torturas, a los policías locales actuantes*”, la Fiscalía desestimó todo lo mencionado y exoneró a los agresores de toda responsabilidad.

Hemos escogido este texto como ejemplo *positivo* porque son textos como este —con un alto componente crítico y con apelaciones al lector de manera constante— los que crean consciencia y proporcionan otros puntos de vista. Cuando este tipo de textos llegan a la opinión pública, algo se remueve, por eso lo consideramos importante. Además, este artículo de opinión está escrito por una persona gitana, algo que hemos valorado de manera muy *positiva*. Porque al pueblo gitano nadie tiene que darle voz: tiene su voz propia y solo hay que escucharle.

### Análisis

- **Titular:** El titular es toda una declaración de intenciones que deja clara la opinión de la autora del texto. El adverbio de tiempo *tampoco* que se usa en el titu-

**Cuando este tipo de textos llegan a la opinión pública, algo se remueve, por eso lo consideramos importante. .**

## Eleazar tampoco podía respirar

Patricia Caro @patri\_caro\_maya  
28 de enero de 2021 22:21h

El 8 de septiembre de 2019, Eleazar, un chico gitano con una discapacidad mental visible del 75%, se perdió en el estadio de El Molinón (Gijón). Los agentes de seguridad lo agredieron de manera monstruosa hasta dejarlo sin aliento en vez de ayudarlo a encontrar a su familia. Murió como consecuencia del estrés y la ansiedad que le generó la paliza. La titular del juzgado de Instrucción número 2 de Gijón acordó en un auto el 10 de diciembre de 2020 la posibilidad de que exista un “homicidio imprudente, o un delito leve de lesiones y un delito contra la integridad moral con respecto a los vigilantes de Seguridad Privada, y por delito de detención ilegal y a título de comisión por omisión, por posibles delito de homicidio imprudente, o un delito leve de lesiones y torturas, a los Policías Locales actuantes”. Sin embargo, la Fiscalía acaba de decir que no cree que exista tal delito ni responsabilidad.

La Fiscalía forma parte del Ministerio Público y se supone que vela por los intereses de la sociedad, así que es importante pensar cuál es el mensaje que nos envía con esta decisión. Si según la Fiscalía la muerte de Eleazar no se deriva de una intervención violenta, ¿qué hacían más de 10 agentes de seguridad entre personal de vigilancia y policía local encima de un discapacitado mental? Desde luego, los testigos y pruebas periciales tienen clara la paliza. ¿Quiere decir entonces que Eleazar habría muerto el mismo día, a la misma hora, independientemente de la paliza que recibió a pesar de acreditar la inexistencia de problemas cardíacos o epilépticos? ¿Quiere decir que a la sociedad no le interesa que una persona discapacitada pueda recibir una paliza de muerte sólo porque es gitano y por tanto el delito debe quedar impune?

La detención de Eleazar fue ilegal y desproporcionada. Lo golpearon reiteradamente causándole erosiones y contusiones en muñecas, rodillas,

nariz, pómulos, cuello, cara, brazos, piernas y la cara superior del tórax. Todo está acreditado y hay testigos. Si cualquier persona se pierde (máxime si tiene una discapacidad) la obligación del personal de seguridad, y de cualquier ser humano con corazón, es acompañarlo con cariño al lugar donde se encuentran sus familiares en vez de darle una paliza de muerte. Está claro que esta actuación fue absolutamente denigrante y se basa en el supremacismo. Ni actuaron con debida diligencia ni garantizaron su seguridad sólo por una razón: ser gitano. Varios vigilantes de seguridad contra un discapacitado mental del 75% visiblemente identificable, metan ustedes la mano en su pecho y juzguen si este hecho debe quedar impune. Sientan por un momento cómo le faltaba el aire a Eleazar mientras lo golpeaban y cómo se siente su familia. Sientan la tristeza y la angustia de perder a un ser querido tan especial como él, pero sientan sobre todo la injusticia que supone esta pérdida de una manera tan inmerecida, violenta y absurda.

Sin embargo, las responsabilidades no terminan aquí. La seguridad es un valor jurídico, político y social que sustentan la libertad y la igualdad en nuestra democracia, y en este caso la empresa donde trabajaban estos vigilantes era la encargada de velar por esa seguridad. Sin embargo, parece que el tribunal olvida dicha responsabilidad empresarial. Así mismo, el ayuntamiento de Gijón es responsable de ejercer incorrectamente sus funciones legales, políticas y sociales. Desgraciadamente, ni siquiera se han puesto en contacto con la familia. Parece ser que a la alcaldesa le da igual que una persona discapacitada reciba una paliza de muerte en un estadio de su titularidad y que los propios policías locales (también bajo su mando) ni siquiera le lean sus derechos, ¿será porque es gitano?

Además de este sinsentido de consecuencias fatales, es necesario también pensar cómo el antigitanismo rompe la cohesión dentro de la población española estableciendo puentes y muros de desconfianza, enfermán-

donos como sociedad y como democracia. El 7 de junio de 2020, más de 6.000 personas se movilizaron en España en repulsa al asesinato de George Floyd a manos de la policía en Minneapolis. Todo el mundo que tuviera un mínimo de corazón tiñó de negro sus redes sociales bajo el hashtag #ICantbreathe (#NoPuedoRespirar) y #BlackLivesMatter (#LasVidasNegrasImportan).

¿Qué ocurriría si George Floyd fuera un gitano español con discapacidad mental del 75% y el delito hubiera ocurrido en España? Pues ocurre que la institución judicial encargada de velar por los intereses de la sociedad española quiere que este delito quede impune, no hay un tratamiento justo del caso en los tribunales, los vigilantes de seguridad ni siquiera entran en prisión, las personas que se conmovieron por la pérdida de la vida de George Floyd no se conmueven de la misma manera cuando su compatriota gitano y discapacitado es asesinado. No hay rodillas en tierra en honor a la vida de Eleazar, ni el ayuntamiento se ha puesto en contacto con la familia. ¿Querrá decir esto que hay más antigitanismo en España que racismo en Estados Unidos?

La injusticia que sustenta las argumentaciones de la Fiscalía en este caso nos retrotrae a una sociedad tribal de cientos y cientos de años atrás en la historia de nuestro país. Depende de todas y todos conseguir que los tribunales impartan #JusticiaParaEleazar. Necesitamos instituciones que impulsen el progreso del siglo XXI representando los intereses de todas y todos independientemente de su cultura o su género. Nuestra sociedad y nuestra democracia necesita un juicio justo para Eleazar. Decía Coretta Scott King que la libertad y la justicia no pueden ser troceadas en partes para ajustarse a la conveniencia y, por tanto, no se puede defender la libertad para un grupo de personas y negarla a otros. Tras 60 años de esta afirmación tan fundamental, ¿estarán ya las instituciones y la sociedad preparadas para realidades más justas?

(Noticia completa en: eldiario.es)

lar nos indica que este no será un texto *neutral*, que hay una postura concreta y que se argumentará a favor de ella. El subtítulo también nos indica la dirección que tomará el texto. Las preguntas retóricas como método para forjar una mirada crítica respecto al hecho que se explica serán una constante a lo largo del texto. Es un mecanismo que suele funcionar muy bien en artículos de opinión.

- **Uso del lenguaje:** Se usa en este texto un lenguaje valorativo y beligerante. Es el propósito de la persona que escribe y lo deja claro desde el inicio. A lo largo del texto hay una serie de preguntas retóricas que interpelan directamente al lector y consiguen el efecto deseado: que la persona que lee el texto se haga preguntas y se cuestione la versión oficial de los hechos. Hay mucha presencia de adjetivos valorativos en el texto. Si fuese un texto informativo, esto sería reprochable, pero encontrándonos en el ámbito de la opinión, es válido. La autora tiene claro cuál es su objetivo con este texto —despertar conciencias y ofrecer una visión crítica— y lo consigue a través de un lenguaje que, en ocasiones, resulta belicista. También vemos presencia de la primera persona del plural, una vez más, con la intención de hacer partícipe al lector de la historia que se cuenta.
- **Contexto y datos:** Patricia Caro aporta todos los datos necesarios para entender qué sucedió aquel día en el estadio de El Molinón. De hecho, el primer párrafo está dedicado a explicar el caso y ofrecer todos los detalles necesarios. A lo largo del texto, Caro disemina de manera detallada tanto el suceso como los acontecimientos posteriores (investigación). Resulta evidente que la autora ha seguido de manera minuciosa el caso, puesto que también presenta detalles sobre la investigación. Ya hacia el final del texto, Caro aborda el caso de George Floyd y establece un paralelismo con el caso de Eleazar. Es un texto bien cohesionado por lo que al contexto respecta. Finalmente, la autora también habla de antigitanismo, una de las piezas claves para entender esta historia.

- **Ausencia-presencia de opinión:** Es un texto de opinión, por lo tanto, hay mucha presencia de elementos opinativos en el texto. Aún así, el artículo resulta altamente informativo, ya que la autora aporta muchísima información y bien documentada sobre el caso Eleazar. Esta información hace referencia tanto a los hechos como a la posterior investigación que se llevó a cabo.
- **Testimonio de gitanos y gitanas:** Patricia Caro es gitana, y es importante que ella escriba este texto. Si bien no aparece ninguna otra fuente gitana, ella se sirve de una documentación exhaustiva procedente de la Fiscalía para dar fe de lo ocurrido. Uno de los motivos por los que hemos escogido este texto como muestra es precisamente porque está escrito por una persona gitana, y eso es importante.
- **Tratamiento fotográfico:** Consideramos que el tratamiento fotográfico de este artículo de **opinión** es adecuado, ya que aparece Eleazar, pero con la cara pixelada, que es como tiene que ser. En muchos otros medios de comunicación que abordaron este tema, no se pixeló la cara de la víctima, y siendo una persona que ya no está y que padece una discapacidad, lo correcto es hacerlo. Además, la **fotografía** no es de archivo, sino del mismo día en que sucedieron los dramáticos hechos.

**A lo largo del texto hay una serie de preguntas retóricas que interpelan directamente al lector y consiguen el efecto deseado: que la persona que lee el texto se haga preguntas y se cuestione la versión oficial de los hechos**

## Texto 3

**Medio:** La Voz de Galicia

**Fecha:** 15 de abril de 2021

**Titular:** Detenidas tres personas en A Coruña por retener a una menor a la que sus padres vendieron para saldar una deuda.

**Subtítulo:** La niña de 12 años fue atendida por los servicios médicos del 061 y trasladada a un centro social

**Autoría del texto:** Patri Cano

**Modalidad:** Información

**Género:** Noticia

**Tema:** Sucesos

**Valoración:** *neutra*

### Descripción

En este texto se presenta un suceso escabroso que aconteció en abril de 2021 y cuya investigación discurrió entre Galicia y Andalucía. Se trata de la venta de una menor de edad, de 12 años, por parte de unos padres a una banda criminal, que abusó de ella sexualmente. Por las investigaciones que se realizaron, los padres, residentes en Andalucía, tenían una deuda con esta banda criminal que no podían saldar. Por este motivo decidieron dar a la niña a modo de pago. Se detuvieron varias personas al respecto.

Lo interesante de este texto es que, a pesar de que los protagonistas de la historia son gitanos (tanto los vendedores de la menor como la banda criminal), no se menciona en ningún lugar del texto, y esto es positivo. La etnia de las personas que llevan a cabo el hecho no es relevante para entender la historia. Por otra parte, hemos consultado otros medios de comunicación que también abordan el suceso y sí que lo mencio-

nan. El texto no ha sido considerado *positivo* porque hay un par de detalles, referentes al lenguaje empleado, que se hubiesen podido omitir. Esto lo veremos más adelante.

### Análisis

- **Titular:** El titular es *neutro* y nos ha parecido muy correcto. Nuestras analistas no tienen nada que objetar.
- **Uso del lenguaje:** El lenguaje que se emplea a lo largo del texto es correcto y no hay valoraciones ni adjetivaciones innecesarias. El periodista se refiere a las personas que han cometido el delito como “arrestadas”, “detenidas”, “criminales”. En un momento se menciona la palabra “clan”, y lo hemos considerado *negativo*, ya que es una palabra que debería quedar desterrada de los medios; pero por lo demás, hemos considerado el lenguaje usado en esta noticia como adecuado.
- **Contexto y datos:** Los datos que se dan son los precisos para entender la historia. En primer lugar, y como hemos comentado en la introducción, no se menciona en ningún momento la etnia a la que pertenecen los protagonistas del **suceso**. En segundo lugar, tampoco se menciona ni el nombre ni se dan las iniciales —como suele suceder— de las personas implicadas. Tampoco sucede con la menor implicada, la cual el periodista se refiere como “la menor retenida”. Consideramos que los hechos se describen de manera exhaustiva y que se da la información necesaria sin caer en el amarillismo o el morbo. Sin embargo, también creemos que hay un dato que se da y no se debería dar, y es la nacionalidad de las personas criminales. Las dos familias, tanto la que vende a la menor como la que la compra, son procedentes de Rumanía. Este es un dato que no resulta necesario para comprender la historia y que, por lo tanto, es prescindible. No aporta nada, sino todo lo contrario: fomenta los prejuicios contra los ciudadanos de ese país.
- **Ausencia-presencia de opinión:** No hemos detectado signos de opinión en este texto; creemos que se inscribe dentro de la modalidad informativa al 100%.

- **Testimonio de gitanos y gitanas:** No hay fuentes gitanas, pero en este texto no las necesitamos. Hay fuentes policiales — cercanas a la investigación—, el relato de dos testimonios que presencian el arresto de los criminales y fuentes sanitarias que informan sobre el estado en el que se encontraba la menor. Creemos que hay un buen trabajo de fuentes.
- **Tratamiento fotográfico:** Una es la imagen que ilustra este texto. Aparece en ella una de las arrestadas, pero con la cara pixelada, hecho que hemos considerado

*neutro*, porque es como debe publicarse. Por otra parte, no se publica ninguna foto de la menor (y también es como debe ser, porque de lo contrario se iría en contra de los códigos deontológicos y la ética periodística). Por último, en la web donde aparece la noticia también hay publicado un vídeo del momento de la detención de los implicados. El vídeo ha sido valorado como *neutro* porque las personas arrestadas son grabadas de espaldas, con lo cual no se permite su identificación.

### Artículo original

Detenidas tres personas en A Coruña por retener a una menor a la que sus padres vendieron para saldar una deuda



EMILIANO MOUZO  
A CORUÑA

Solamente tiene 12 años, y estaba enclaustrada, retenida en el piso segundo izquierda del número 82 de la calle Torre, en el barrio de Monte Alto, en A Coruña. La pequeña, de nacionalidad rumana, fue vendida por sus padres, que

residen en Córdoba, por 15.000 euros. La chiquilla fue localizada este miércoles en A Coruña y tres personas fueron detenidas en el operativo.

Esos 15.000 euros fueron la cantidad que solicitaron los padres como préstamo a una banda criminal organizada de su mismo país,

pero después no fueron capaces de hacer frente a los pagos para saldar la deuda. Y las amenazas de los prestamistas a los progenitores de la niña eran de tal gravedad «que no les quedó más solución que entregarles a la pequeña, como pago del préstamo», afirman fuentes próximas a la

investigación. Pero la venta de la niña tenía que superar dolorosas pruebas. Entre ellas, era necesario conocer si la chiquilla era virgen. Y por ello la sometieron a abusos sexuales. Comprobada su virginidad, la menor fue obligada a casarse con uno de los miembros de la banda criminal.

Los responsables de la Policía Nacional en Andalucía ya investigaban, y perseguían, a este clan muy peligroso. Sus pesquisas los llevaron hasta A Coruña, por lo que establecieron el protocolo, y en contacto con los responsables del 091 se decidió ampliar el operativo. Los trabajos fueron efectivos.

Los responsables de la Policía Nacional de A Coruña emprendieron las investigaciones. Sus pesquisas los llevaron hasta el barrio de Monte Alto. El objetivo estaba en el segundo izquierda del número 82 de la calle Torre.

Detenidas tres personas en A Coruña por retener a una menor que fue vendida por sus padres para saldar una deuda

### **Amplio operativo policial**

Así, minutos antes de las ocho de la mañana de ayer se estableció en la zona un amplio operativo policial. Hasta allí se desplazaron varios vehículos camuflados del 091. En ellos llegaron varios agentes de paisano de las unidades de Extranjería, de lucha contra la violencia de género, y, sobre todo, miembros del equipo para la defensa del menor. Los acompañaban dos mujeres que formaban la comitiva judicial.

Con la autorización del juzgado, los agentes de paisano accedieron al edificio, y hasta el segundo piso en el que, supuestamente, estaba la menor. Y allí la encontraron.

De inmediato accedieron a la vivienda. Ya tomada por los agentes, accedió un equipo médico del 061. Los sanitarios le realizaron a la niña la primera exploración.

Comprobaron que no tenía daños físicos, «y que tampoco sufría desnutrición. Estaba bien atendida, dentro de lo que cabe», recalcaron las mismas fuentes.

Y así, sobre las once de la mañana de ayer, la pequeña de 12 años bajaba del piso en donde supuestamente había estado retenida. Lo hacía acompañada de varios agentes de la Policía Nacional. Caminaba con su cabeza baja, mirando al suelo, y con el apoyo en todo momento de los servicios psicológicos de la Policía Nacional.

Subieron a la pequeña en un coche oficial, pero camuflado, y la trasladaron hasta el hospital Materno Infantil, donde se le realizaron distintas pruebas para conocer su estado de salud.

Mientras tanto, otros agentes de la Policía Nacional continuaron realizando trabajos de inspección y registro en el piso. Siempre a su lado las representantes de la comitiva judicial, y por supuesto los tres arrestados, que fueron trasladados en una furgoneta hasta los calabozos que el 091 tiene en la comisaría de Lonzas.

La operación aún continúa abierta. En A Coruña se busca a otro hombre que, supuestamente, forma parte de la red criminal. Los trabajos de investigación también están activos en Andalucía, sobre todo en la ciudad de Córdoba, «y pueblos aledaños», indicaron las mismas fuentes.

Vecinos normales, que no llamaban la atención y no habían provocado incidentes

Salvo la pequeña, los tres detenidos y la persona que se encuentra huida forman parte de una misma familia. De hecho, la mujer arrestada ayer en el segundo izquierda del número 82 de la calle Torre es la madre de los otros dos detenidos. Y la persona que los cuerpos de seguridad que participaron en la operación no encontraron en el

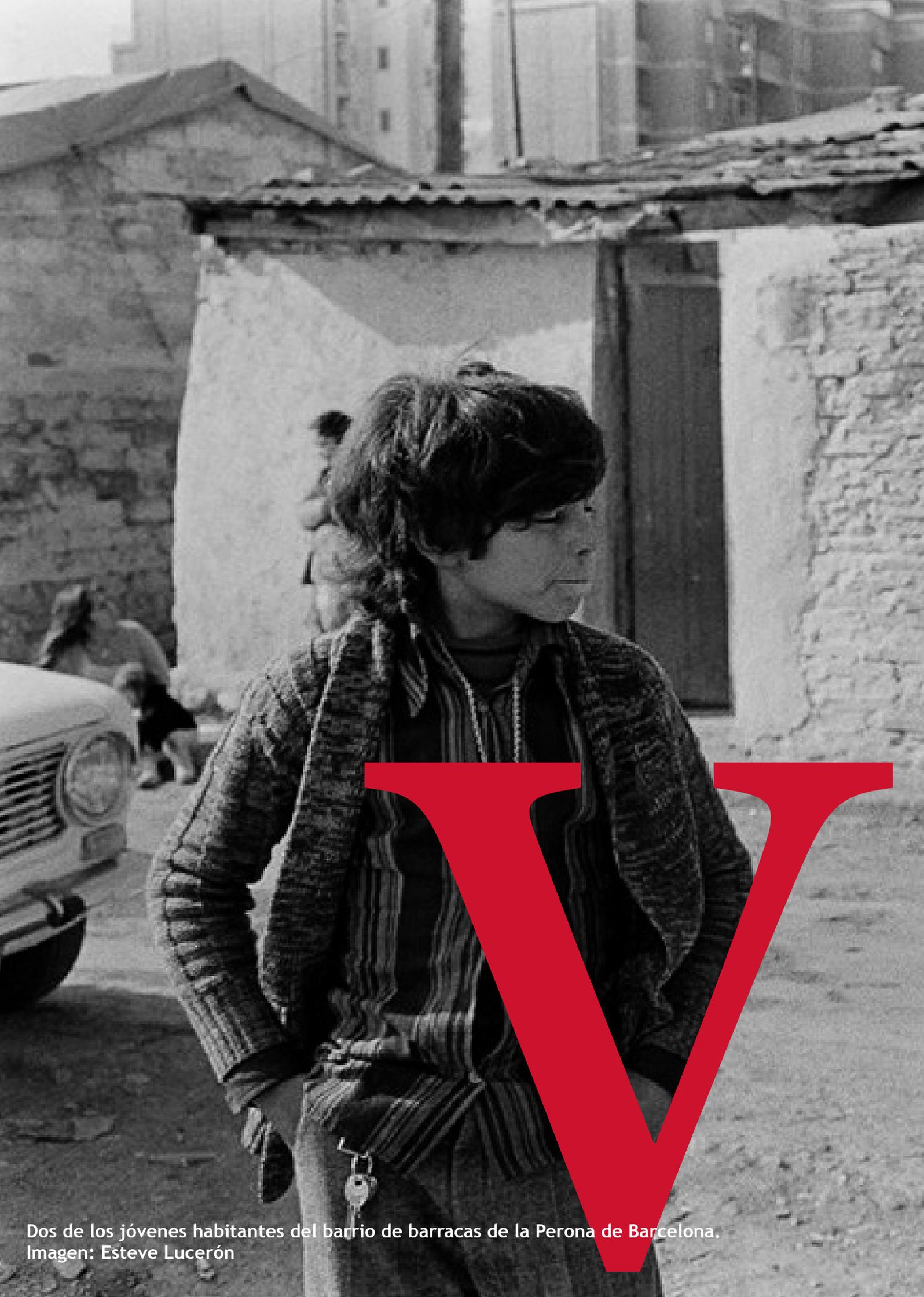
domicilio «es el marido de la detenida», indicaron fuentes próximas a la investigación. «Forman parte, en pequeña escala, de una banda criminal muy organizada», y la persona que ayer buscaba la policía «puede encontrarse ahora en otro país organizando o perpetrando cualquier delito», indicaron las mismas fuentes.

### **Sorpresa**

Mientras las investigaciones continúan su curso, los vecinos no daban crédito a lo ocurrido. Todos ellos creían que el dispositivo policial se debía a un desahucio, o a alguna redada por trapicheo de drogas, «pero nunca porque estuviese retenida una niña de 12 años», contó Isabel, una vecina.

Casi todo el vecindario coincide en señalar que los residentes en el piso en el que se encontraba la pequeña retenida, «aparentaban personas normales, nunca provocaron incidentes». De hecho, la mujer arrestada ayer, junto con sus dos supuestos hijos, «estuvo el martes en mi bar. Me pidió como muchas veces un café para llevar», contó una hostelera.

Y los vecinos del inmueble no se creían que en ese piso tan cercano a sus viviendas «hubiese una niña de 12 años vendida por sus padres».



Dos de los jóvenes habitantes del barrio de barracas de la Perona de Barcelona.  
Imagen: Esteve Lucerón

# BLOQUES DESTACADOS

---

En los medios de comunicación, hay temas o hechos que impactan unos más que otros. No todo lo que se narra en los medios tiene la misma trascendencia o repercusión y, un año más, nosotros hemos querido seleccionar tres temas que han tenido un impacto más profundo en la agenda mediática. Si en el informe de 2020 nos centrábamos en la irrupción de la pandemia sanitaria ocasionada por la COVID-19, la muerte de Daniel Jiménez en extrañas circunstancias en los calabozos de la Policía Nacional de Algeciras (Cádiz), el crimen de Rociana del Condado (Huelva) y el corte de luz en la Cañada Real Galiana (Madrid), este año hemos querido poner el foco en los siguientes temas:

## **BLOQUE 1: LA MUERTE DE STANISLAV THOMAS A MANOS DE LA POLICÍA EN REPÚBLICA CHECA:**

El 19 de junio de 2021 la policía checa asesinó, en Teplice (República Checa), a Stanislav Tomáš, gitano. Este asesinato fue muy parecido al acontecido el 25 de mayo de 2020 en Minneapolis (Minnesota), cuando un policía estadounidense mató a George Floyd, ciudadano afroamericano. A ambos, a Floyd y a Tomáš, se les ahogó hasta morir con una rodilla en el cuello. Si bien en el caso de Floyd el mundo se revolvió en las calles al grito de una consigna clara que caló en la mayoría de ciudades del planeta, “Black lives matter!”, no sucedió lo mismo con la muerte de Stanislav Tomáš, también ocasionada por una violencia policial extrema y por motivos racistas. Tampoco los medios se hicieron el mismo eco. Analizamos de manera pormenorizada cuál fue el impacto de esta noticia en la prensa escrita española.

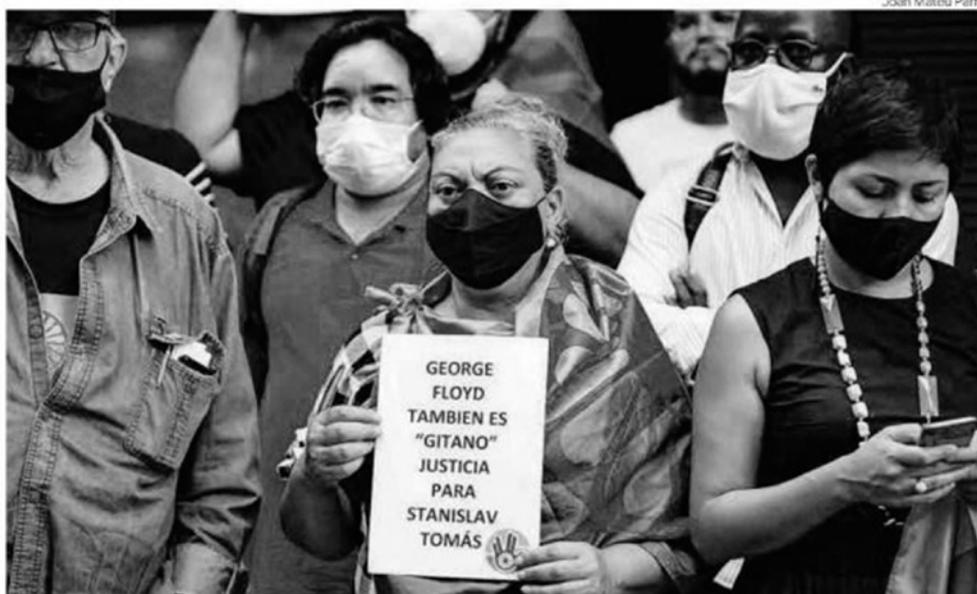
**BLOQUE 2: TIROTEO EN EL CEMENTERIO DE TORRENT, EN VALENCIA:** El pasado 1 de noviembre de 2021, dos personas fallecían y otra más resultaba herida en el cementerio de Torrent, en Valencia, a causa de un tiroteo. En este suceso estuvieron implicadas una serie de personas gitanas, hecho que los medios de comunicación no pasaron por alto. Veremos cómo fue tratado el suceso, qué se dijo y lo más importante: cómo se dijo.

**BLOQUE 3: FENÓMENO FALI:** A lo largo de este año, Rafael Giménez Jarque, el Fali, se ha convertido en uno de los jugadores más queridos de los estadios de fútbol españoles. El jugador del Cádiz CF, gitano, se ha convertido, gracias a su talento deportivo, pero también gracias a su carácter carismático y espontáneo, en un personaje mediático. Tanto es así que Movistar+ ha estrenado recientemente un documental sobre él. Veremos qué trato se le ha dado al Fali a lo largo de estos meses en la prensa escrita. También analizaremos el documental en profundidad.

**No todo lo que se narra en los medios tiene la misma trascendencia o repercusión y, un año más, nosotros hemos querido seleccionar tres temas que han tenido un impacto más profundo en la agenda mediática.**

# 5.1

## LA MUERTE DE STANISLAV THOMAS A MANOS DE LA POLICÍA EN REPÚBLICA CHECA



Manifestación de entidades gitanas contra el asesinato de Stanislav Tomás, ayer, frente al consulado checo de Barcelona.

### VIOLENCIA POLICIAL

Barcelona se une a las protestas europeas por la muerte a manos de la policía checa del ciudadano romaní Stanislav Tomás. Las similitudes con el caso del joven negro muerto el año pasado en Minnesota, a causa de la brutalidad policial, además de otras denuncias, activan a la comunidad gitana.

## ¿El George Floyd gitano?

### Contextualización y punto de partida

El 19 de junio de 2021 moría en Teplice, en la República Checa, el gitano Stanislav Tomáš, después de que un oficial de policía checo se arrojara sobre su cuello durante seis minutos. El caso recordaba demasiado al de George Floyd, un afroamericano que el 25 de mayo de 2020 también murió a manos de la policía en Minneapolis (Minnesota). Justamente los días pos-

teriores a la muerte de Stanislav Tomáš, se sabía que el policía estadounidense que había matado a Floyd, Derek Chauvin, en un claro caso de racismo y violencia policial extrema, era condenado a veintidós años y medio de cárcel<sup>[1]</sup>. Esta condena fue posible gracias a la presión social y gracias al esfuerzo y la movilización del movimiento Black Lives Matter.

[1] Los 12 miembros del jurado declararon a Chauvin culpable de homicidio accidental, homicidio no intencional con desprecio por la vida y homicidio no intencional en la comisión de delito grave. Inicialmente, el expolicía, de 45 años, se declaró inocente los cargos.



En la República Checa, el ministro del Interior elogió a la policía por su buen trabajo. Después de que el Consejo de Europa pidiera una “investigación independiente”, el presidente checo dijo que no tenía motivos para dudar de los resultados de la investigación interna, que concluyó que el comportamiento de los policías había sido el correcto. El primer ministro checo también expresó su apoyo a los agentes de policía implicados en el incidente. La policía checa y otras autoridades aún a día de hoy niegan haber cometido irregularidades. Como en el caso de George Floyd, el vídeo de la muerte de Stanislav Tomáš, grabado por transeúntes, también se hizo viral. Esto provocó que los gitanos y las gitanas de toda Europa protestaran en contra del racismo y la violencia policial con dos consignas claras: “Nosotros tampoco podemos respirar”<sup>[2]</sup> y “Roma lives matter”. Stanislav Tomáš no fue el primer romaní en morir a causa de la violencia policial, ni será el último. Existe una larga

lista de incidentes fatales. Aquí en España aún se pide justicia para Eleazar, un joven gitano con un 75% de discapacidad que falleció tras ser golpeado por unos vigilantes en el estadio de El Molinón.

La violencia policial llevada al extremo contra las minorías étnicas es solo una arista más del racismo que continúa imperando. “La violencia policial contra los gitanos y las gitanas es una realidad cotidiana en toda Europa. Los gitanos son golpeados y torturados. Los niños romaníes son víctimas de abusos y arrestos arbitrarios. Incluso cuando los romaníes llaman a la policía o denuncian un delito, se enfrentan a ser maltratados o criminalizados”, escribía Juan de Dios Ramírez-Heredia Montoya en uno de los artículos de opinión que publicó respecto a este caso.

[2] “I can’ breathe” (No puedo respirar) fue una de las frases que George Floyd repitió hasta la extenuación y hasta el momento de su muerte. Mientras era asfixiado por la rodilla de un policía, el afroamericano daba señales de su ahogamiento; aun así, Derek Chauvin no paró hasta someterlo a la muerte.

## Manifestaciones en diferentes ciudades españolas

En diferentes ciudades españolas, las comunidades gitanas se organizaron para salir a la calle en señal de protesta contra este nuevo caso de violencia policial racista. En Barcelona, por ejemplo, los manifestantes guardaron un minuto de silencio y entregaron al cónsul checo, Jaime Martín, una carta dirigida al presidente Miloš Zeman en la que le pedían “que se comprometiera a que las autoridades de su país hagan una investigación a conciencia con el fin de que se haga justicia” y “frene informaciones tendenciosas”, como que Stanislav Tomáš iba drogado o estaba enfermo. La concentración en Barcelona fue impulsada por el Consell Municipal de Poble Gitano.

Quizás lo más destacable de este caso es la poca implicación en el caso de la sociedad mayoritaria no gitana. Si bien las calles de las ciudades españolas se llenaron de gente cuando se asesinó

a George Floyd en Estados Unidos, no sucedió lo mismo con la muerte de Stanislav Tomáš.

De la misma manera, existe la sensación entre la comunidad gitana de que el caso no fue seguido como se debía por parte de los medios de comunicación. Veremos, en el siguiente apartado, como el número de noticias publicadas respecto a este caso no es demasiado elevado, ni se le dedicó el mismo espacio en radios y televisiones. Es curioso que, siendo el caso de Floyd una realidad más lejana (geográficamente) tuviera más

**Un informe reciente de Naciones Unidas recuerda que las personas negras en España son 42 veces más propensas a ser paradas por los cuerpos de seguridad**



cobertura que un caso de racismo europeo y violencia policial extrema.

## Tratamiento informativo

### Distribución y valoración del mensaje

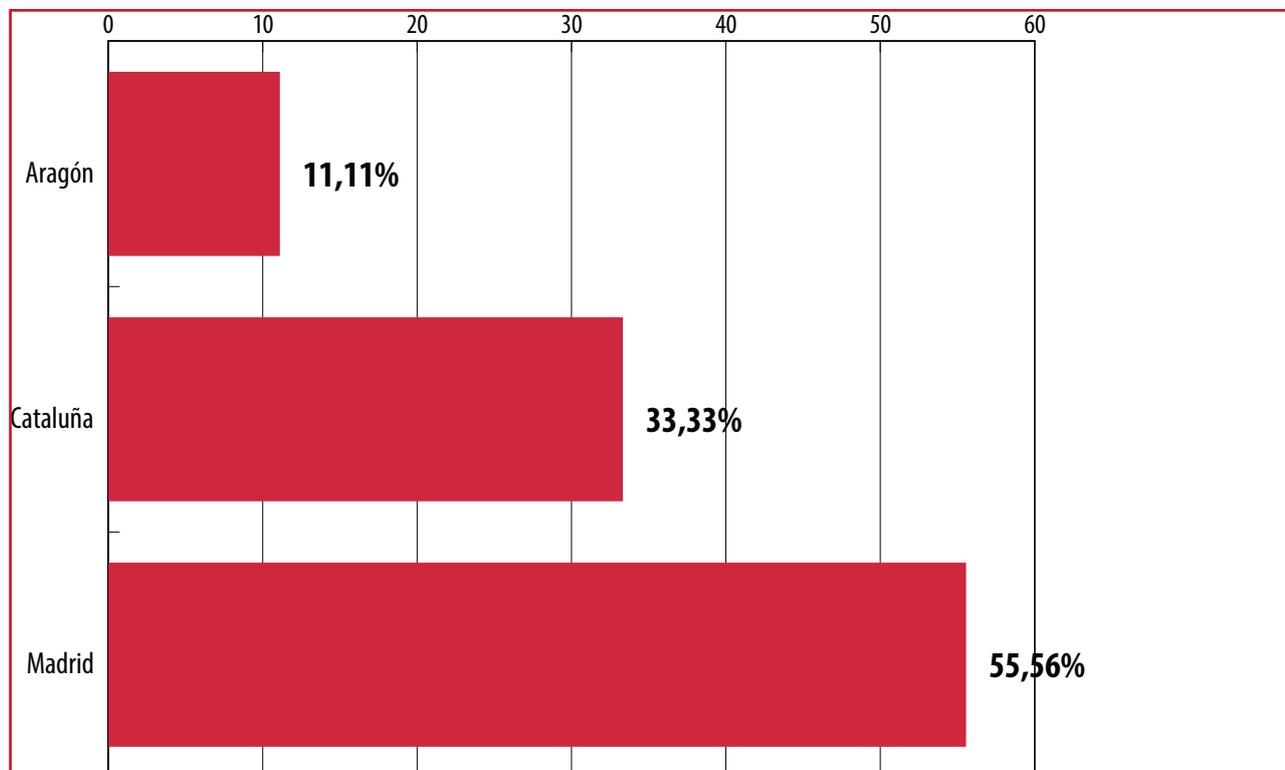
Durante 2021 se recogieron un total de 9 publicaciones relacionadas con el asesinato de Stanislav Tomáš. Del total de las informaciones, el 11,11% fueron consideradas *positivas*, el mismo porcentaje se recogió de piezas valoradas *negativamente* y finalmente se contabilizó un 77,78% de publicaciones analizadas como *neutras*.

A grandes rasgos, podemos decir que las informaciones valoradas como *positivas* son aquellas que sitúan la noticia en su contexto, relacionando el caso de Stanislav con asesinatos de personas pertenecientes al pueblo gitano u otras minorías.

También la inclusión del término **antigitanismo**, que encuadra los hechos dentro del racismo específico contra el pueblo gitano. Hemos valorado como *negativas* aquellas publicaciones que deshumanizan de un modo u otro a la víctima. También las informaciones que no cuentan con **fuentes gitanas** o las que no trasladan la gravedad del caso, por ejemplo, refiriéndose al asesinato como un caso de discriminación, o usan eufemismos como actuación desproporcionada en vez de acto de brutalidad policial.

Por lo que a la distribución respecta, el 60% de las informaciones se publicaron en la comunidad de Madrid, seguido del 42,86% que publicó Cataluña. La tercera comunidad autónoma que más textos publicó sobre el asesinato de Stanislav fue Andalucía, con un 14,29%.

A continuación, exponemos un pequeño ejemplo de las valoraciones que ha hecho nuestro equipo.



Distribución provincial

## Análisis del mensaje

### Publicación valorada como *neutra*

**Titular:** ¿El George Floyd gitano?

**Subtítulo:** Barcelona se une a las protestas europeas por la muerte a manos de la policía checa del ciudadano romaní Stanislav Tomáš. Las similitudes con el caso de George Floyd, más otras denuncias previas de violencia policial, activan a la comunidad gitana

**Medio:** El Periódico de Catalunya

**Autor/a:** Gemma Tramullas

**Fecha de publicación:** 29 de junio del 2021

El Periódico de Catalunya fue uno de los pocos medios que se hizo eco de la concentración de protesta contra la muerte de Stanislav Tomáš que tuvo lugar en Barcelona y que contó con un centenar de asistentes. Se trata de un texto que ha sido valorado por nuestro equipo como *neutro* por las siguientes razones:

En primer lugar, hemos considerado que tanto el titular como el subtítulo corresponden a los hechos: informan de manera *neutral* y con un lenguaje adecuado sobre la concentración que ha tenido lugar en Barcelona para mostrar el rechazo de la muerte violenta de Stanislav Tomáš. En el titular se menciona la palabra “gitano”, lo cual, en este caso, consideramos positivo. Stanislav Tomáš era gitano y, posiblemente, lo mataran por ello. De la misma manera que en la muerte de George Floyd es importante des-

tafar su negritud y su condición de ciudadano afroamericano, es importante destacar desde un principio que Stanislav Tomáš era gitano. En el subtítulo, además, se menciona el malestar en otras ciudades europeas —en las que también se produjeron concentraciones lideradas por las respectivas comunidades gitanas—, la condición de “ciudadano” de Stanislav Tomáš. Esto es importante porque humaniza a la víctima y se hace referencia a “la brutalidad policial”. Stanislav Tomáš murió a manos de la policía, y eso también queda destacado en el subtítulo de la noticia.

En segundo lugar, el texto cuenta con dos fuentes gitanas: hay declaraciones de Juan de Dios Ramírez-Heredia Montoya, presidente del Instituto Romanò, así como de Paqui Perona, presidenta de la asociación Veus Gitanes, con base en el barrio de La Mina, en Barcelona. Esto es importante: la periodista no va a buscar la versión policial ni voces institucionales, sino que habla in situ con dos personas gitanas que asistieron a la concentración y que, además, son referentes gitanos en el ámbito del asociacionismo.

En tercer lugar, hay que destacar que la noticia ofrece el contexto y los datos necesarios para entender el suceso; eso sí, sin dar detalles escabrosos del asesinato o pararse en minucias morbosas. El lenguaje, asimismo, es adecuado y respetuoso, a la vez que crítico con el hecho sucedido.

También hay que destacar que la periodista echa la vista atrás hacia el final del texto y nombra a algunos de los gitanos muertos a causa de la brutalidad policial. Esto es importante porque también forma parte del contexto y ayuda a mantener la memoria viva de la discriminación en nuestro país.

Por último, creemos que la fotografía, tomada el día del acto y en la que se muestra, tanto en la

Violencia policial

## ¿El George Floyd gitano?

Barcelona se une a las protestas europeas por la muerte a manos de la policía checa del ciudadano romaní Stanislav Tomáš

Las similitudes con el caso de George Floyd, más otras denuncias previas de violencia policial, activan a la comunidad gitana

versión web como en la versión en papel, a diferentes asistentes gitanos a la concentración, es adecuada. No es una foto de archivo ni una foto que denigre a ninguno de los asistentes. El pie de foto también es correcto.

Tenemos, sin embargo, una observación crítica: creemos que el último párrafo es del todo innecesario. “Que queda mucho camino por recorrer lo demostraba el hecho de que cuando esta periodista preguntó a una de las mujeres presentes en la concentración qué ponía en su pancarta esta contestó ‘No lo sé’”. Los informes sobre las tasas de analfabetismo en el pueblo gitano están publicados y disponibles para quien los quiera leer. El texto no trataba este tema en concreto, por lo tanto, creemos que esta información es del todo inadecuada, poco oportuna y consideramos que no aporta nada. Aun así, por todo lo que se ha comentado en estas líneas, hemos tenido a bien valorar esta noticia como *neutra*.

¿El George Floyd gitano?

Barcelona se une a las protestas europeas por la muerte a manos de la policía checa del ciudadano romaní Stanislav Tomáš. Las similitudes con el caso de George Floyd, más otras denuncias previas de violencia policial, activan a la comunidad gitana

Gemma Tramullas - 29/06/2021

‘No puedo respirar se ha vuelto a repetir’ y ‘George Floyd también es gitano’ eran algunos de los lemas que portaban el centenar de personas que ayer lunes por la tarde se concentraron frente al consulado de la República Checa de Barcelona para protestar por la muerte del ciudadano romaní Stanislav Tomáš el pasado día 19, mientras era reducido violentamente por la policía. A través de esta acción impulsada por el Consell Municipal de Poble Gitano, Barcelona se suma a las decenas de protestas en Europa por un caso que guarda similitudes con el de George Floyd en Estados Unidos y que tanto el Consejo de Europa como Amnistía Internacional han urgido investigar.

¿Pero tiene este caso el potencial de iniciar un Black Lives Matter gitano? Ambas víctimas pertenecían a minorías históricamente discriminadas y se les aplicó la técnica del rodilla en el cuello. Además, las dos reducciones policiales fueron grabadas en vídeo, unas imágenes que muestran los gritos agónicos de los detenidos y que han sido difundidas por redes y medios de comunicación.

“Sin duda tiene ese potencial -declaraba Juan de Dios Ramírez Heredia, exdiputado en el Congreso, exeuroparlamentario y vicepresidente de la Unión Internacional Romaní, que también acudió a la concentración-. Pero hay que tener en cuenta que en Estados Unidos los negros también tienen poder, incluso ha habido un presidente negro, y nosotros no tenemos la misma capacidad de respuesta y movilización”.

Los concentrados guardaron un minuto de silencio y entregaron al cónsul checo, Jaime Martín, una carta dirigida al presidente Milos Zeman en la que le piden “que se comprometa a que las autoridades de su país hagan una investigación a conciencia con el fin de que se haga justicia” y “frene informaciones tendenciosas”, como que Tomáš iba drogado o estaba enfermo. Sin embargo, estas autoridades ya han mostrado su apoyo a la actuación de los agentes de policía de la ciudad de Teplice.

#### **Denuncia ante el Parlamento europeo**

Aun así, Heredia aseguró que “no vamos a parar hasta que se haga justicia y haremos que este caso tenga una repercusión mundial”. La Unión Internacional Romaní se ha comprometido a denunciar el caso ante el Parlamento Europeo, el Consejo de la Unión Europea y el Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Para Paqui Perona, presidenta de Veus Gitanes, “el caso de Stanislav Tomáš es un precedente que no se puede consentir”. Esta activista y vecina del barrio de La Mina lamentaba que “los mismos activistas que se levantaron por George Floyd son incapaces de ver cómo nos matan a los gitanos, les da igual, porque el antigitanismo está naturalizado”.

En los últimos dos años, la comunidad gitana en España ha denunciado las muertes de Daniel Jiménez, Manuel Fernández, Pedro Antonio Calahorra, Miguel Ángel Fernández y Eleazar, un joven con un 75% de discapacidad que falleció tras ser golpeado por unos vigilantes.

En el acto frente al consulado checo, Ramírez Heredia comentó que no dejaba de ser significativo que su primera intervención como diputado por Barcelona en el Congreso, en 1977, fuera contra “algunos ‘garbanzos negros’ de la Guardia Civil” y más de 40 años después estuvieran manifestándose aún contra la violencia policial.

Heredia defendía que, mientras en 40 años el pueblo gitano ha logrado reducir un 80% del analfabetismo y las mujeres ocupan más lugares en la universidad que los hombres, la discriminación continúa. Que queda mucho camino por recorrer lo demuestra el hecho de que al preguntarle a una de las mujeres presentes en la concentración qué ponía su pancarta esta contestara: “No lo sé. ¿Qué pone?”. El acto terminó con la entrega de la bandera gitana al cónsul y el grito “¡Opre romá! (¡Arriba el pueblo gitano!).”

## Publicación valorada como *positiva*

**Titular:** De Eleazar a Stanislav: el antigitanismo a juicio

**Subtítulo:** La familia del joven gitano fallecido hace dos años tras ser reducido a la fuerza por agentes de seguridad y de la policía eleva su caso al Constitucional. En Europa, se suceden las manifestaciones tras la muerte de un Stanislav Tomáš, un hombre gitano que murió por asfixia después de que un agente aplastara la rodilla contra su cuello.

**Medio:** El Salto

**Autor/a:** Sarah Babiker

**Fecha de publicación:** 29 de junio del 2021

Este reportaje ha sido valorado como *positivo* por nuestro equipo por múltiples razones que exponemos con detalle a continuación.

El titular “De Eleazar a Stanislav: el antigitanismo a juicio” ya es toda una declaración de intenciones: se recupera el caso de Eleazar y se liga con el de Stanislav Tomáš para poner sobre la mesa una realidad: el antigitanismo. Por otra parte, esta palabra ya está mencionada en el titular; y esto es importante. El antigitanismo es el racismo específico contra el pueblo gitano; y está tan arraigado tanto en la sociedad como en las instituciones, que es por este motivo que tiene una denominación propia. El hecho de que aparezca “a juicio” también es intencionada: se trata de un artículo en el que se pedirán explicaciones a los responsables.

PUEBLO GITANO

## De Eleazar a Stanislav: el antigitanismo a juicio

La familia del joven gitano fallecido hace dos años tras ser reducido a la fuerza por agentes de seguridad y de la policía eleva su caso al Constitucional. En Europa, se suceden las manifestaciones tras la muerte de un Stanislav Thomas, un hombre gitano que murió por asfixia después de que un agente aplastara la rodilla contra su cuello.



Eleazar García, con polo rosa en el estadio El Molinon de Gijón.

Ya en el subtítulo se menciona la causa de la muerte de Stanislav Tomáš: “después de que un agente aplastara la rodilla contra su cuello”. Consideramos que mencionar la causa de la muerte desde el inicio del texto es importante, ya que encuadra el hecho dentro del contexto específico de la brutalidad policial.

El texto empieza con el caso de Eleazar, que se explica de manera minuciosa, pero sin detalles escabrosos. La periodista se ciñe a los hechos, da la versión de la familia y también expone el dictamen de la audiencia provincial de Gijón, que Eleazar murió de manera natural y que, por lo tanto, no había nada que juzgar. Es importante que en un momento se mencione a las asociaciones de familiares de personas con diversidad funcional, que, por lo visto, no han mostrado todo el interés que se esperaba en este caso. En este sentido, la periodista no solo informa, sino que apunta directamente hacia instituciones que tienen cierta responsabilidad en que se haga justicia o, por lo menos, en pedir explicaciones.

A lo largo de la pieza periodística se hace mención, como hemos comentado, a las responsabilidades, al “racismo institucional normalizado” o a la “deshumanización” de las víctimas gitanas. En ese sentido, el texto no es neutral, sino que tiene un componente crítico que creemos fundamental a la hora de abordar este tipo de temas. Si bien el periodista debe intentar hacer su trabajo de manera objetiva, su misión también es la de fiscalizar el poder, cuestionar las versiones

oficiales y criticar las injusticias para cambiarlas y poder optar a una sociedad más justa.

El trabajo de documentación de la periodista se demuestra con la aportación de datos sobre la situación del pueblo gitano en España; datos que no se aportan en noticias que han abordado este mismo tema.

Respecto a las fuentes que se usan en el texto, hay tres testimonios gitanos: el de Diego García, tío de Eleazar y portavoz de la familia, el de Patricia Caro, psicóloga y activista gitana que trabaja en torno al *Pacto de Estado contra el Antigitanismo*, y el de la activista gitana Celia Montoya. Se trata, estas últimas, de dos voces muy reconocidas dentro de la comunidad gitana y el activismo kalò.

Por último, pasemos a valorar la fotografía: solo hay una y aparece Eleazar con sus familiares en el estadio de El Molinón, en Gijón, donde falleció. Es una foto de recuerdo y una de las personas aparece pixelada. Hemos valorado esta imagen como *neutra*, ya que respeta el código deontológico y es adecuada al tema.

Por todos estos motivos este es el mejor texto que hemos encontrado respecto a la muerte de Stanislav Tomáš en los medios españoles: el que ha tratado el tema de una manera más justa, el que ha dado más contexto y el que ha ofrecido una visión crítica para poder entender la magnitud de los hechos.

**A lo largo de la pieza periodística se hace mención, como hemos comentado, a las responsabilidades, al “racismo institucional normalizado” o a la “deshumanización” de las víctimas gitanas. El texto no es neutral, sino que tiene un componente crítico que creemos fundamental a la hora de abordar este tipo de temas.**

## De Eleazar a Stanislav: el antigitanismo a juicio

La familia del joven gitano fallecido hace dos años tras ser reducido a la fuerza por agentes de seguridad y de la policía eleva su caso al Constitucional. En Europa, se suceden las manifestaciones tras la muerte de un Stanislav Tomáš, un hombre gitano que murió por asfixia después de que un agente aplastara la rodilla contra su cuello

Sarah Babiker - 29/06/2021

Han pasado casi dos años desde que Eleazar García acudiera a ver un partido de fútbol y perdiera la vida. Dos años de pulso por parte de los familiares del joven para que lo que pasó aquel 8 de septiembre sea investigado y juzgado por un tribunal. Eleazar había ido junto a su padre y un amigo a ver jugar a la selección española en Gijón. Salió del recinto para comprar unos refrescos, sin llevar consigo el ticket de entrada.

Eleazar era gitano y tenía discapacidad mental. Cuando quiso acceder a la cancha, los guardias de seguridad se lo impidieron, también varios agentes de policía que acudieron después. Fue inmovilizado con violencia. Poco después yacía muerto en un centro de salud. A la familia no le permitieron ver el cuerpo en un principio, les dijeron le había dado un paro cardíaco, que no había pasado nada, que se fueran para casa. Lo mismo que dictaminó la audiencia provincial de Gijón el pasado mes de marzo: lo de Eleazar era una muerte natural, no había nada que juzgar. El 23 de junio la familia del joven pedía amparo ante el Tribunal Constitucional.

“Este largo proceso es desgarrador, no tengo otro adjetivo que utilizar, se nos hace el corazón a jirones, pero hay que continuar, tenemos que continuar porque, como comprenderás, no lo podemos dar nosotros esto por zanjado”, apunta Diego García, tío de Eleazar y portavoz de la familia, en conversación con El Salto. “Hay testigos oculares que vieron cómo le agredieron, cómo le cogían por el cuello y le daban patadas”. García habla de abuso y vejación, del dolor de que a su sobrino, “que fue a ver un partido de la selección española con toda la ilusión del mundo, nos lo encontramos a renglón seguido metido en una caja”.

“No podemos obviar los acontecimientos y el desenlace luctuoso de la muerte de mi sobrino bajo esas circunstancias de terror y de pánico que le llevaron a que le reventara el corazón, porque claro, murió por un paro cardíaco, pero hay que aclarar las circunstancias”

La jueza de instrucción lo vio claro: entre lo que le pasó a Eleazar en la cancha y su muerte, hay un nexo. La actuación de los guardias de seguridad y de la policía debía ser investigada. Pero la sala número 8 de la Audiencia Provincial de Gijón no vio tal relación: la autopsia hablaba de muerte natural, y los hechos previos no eran causa ni tenían relación con su fallecimiento. Ante este falso cierre la familia pide justicia.

“No podemos obviar los acontecimientos y el desenlace luctuoso de la muerte de mi sobrino bajo esas circunstancias de terror y de pánico que le llevaron a que le reventara el corazón, porque claro, murió por un paro cardíaco, pero hay que aclarar las circunstancias”, recuerda su tío, quien afirma que, pese a todo, siguen confiando en la justicia. “Esperamos que los jueces del Constitucional les enmiende la plana a los jueces del juzgado provincial de Gijón”. Y concluye: “queremos la recusación del juez por parcial, porque siempre se ha negado a cualquier tipo de instrucción, a cualquier tipo de requerimiento por nuestra parte”.

A la familia de Eleazar le dijeron que el joven estaba borracho y que se mostró agresivo, una serie de justificaciones para haberle reducido entre varios agentes, “cosas que a nosotros nos agravan el dolor”. Afrontan el desgarrar con el apoyo del pueblo gitano, que se ha estado manifestando durante estos dos años para reclamar justicia, también de los colectivos racializados.

La iglesia evangelista de Filadelfia y el letrado Marco García Montes, que lleva el caso, son otros de los respaldos que García reconoce como fundamentales. Las asociaciones de familiares de personas con diversidad funcional, o el propio Estado son, sin embargo, grandes ausentes a la hora de enumerar apoyos. Con todo, piensan seguir dando la pelea en instancias superiores, llegar a Europa, si el Constitucional también les falla. “Llegaremos donde tengamos que llegar. Tenemos que hacerlo: esto no puede quedar así”.

### Sin juicio

Tanto la forma en la que murió Eleazar como que se le niegue un juicio para dirimir responsabilidades sobre su fallecimiento son un claro ejemplo de racismo institucional. Un diagnóstico que comparten la familia y los colectivos que la apoyan: un antigitanismo estructural inserto en la mirada de guardias de seguridad y de la policía que lo vieron como un elemento peligroso y así lo trataron, y en la de la judicatura, que desestimó el caso.

La activista y coautora del libro de reciente publicación *Antigitanismo*, 13 miradas (Traficantes de Sueños, 2021), Patricia Caro, ha estado trabajando en torno al Pacto de Estado contra el Antigitanismo, una apuesta que pretende combatir este racismo contra el pueblo gitano desde las instituciones. La creación de una subcomisión que avance en la elaboración de esta política estatal fue aprobada el pasado marzo. A partir de septiembre, cuando quede formalmente constituida, avanzará con la misión de consolidar un marco que permita transformar un racismo que permea la sociedad española.

“Lo que va a hacer la subcomisión del pueblo gitano es abrir un espacio para personas que son expertas y ahí desde luego se va a abordar el antigitanismo en todas sus formas de expresión, incluido el antigitanismo en cuanto a los estereotipos que hay en los tribunales y la necesidad de formación ante ello”, explica Caro. La incorporación del antigitanismo en el Código Penal es otro de los grandes temas. Al no existir aún, “no se reconoce que estos policías han asesinado a este chico, pero mucho menos se reconoce que haya sido por ser gitano, y esto es gravísimo”. Para Caro, es el hecho de que Eleazar fuera gitano el que determinó su muerte: “si hubiera sido blanquito con los ojos azules, con las mejillas rojas, ¿habrían sentido ellos el mismo miedo, o habrían tenido la necesidad de reducir a esa persona de esa manera?, pues seguramente no”.

“Juzgar el caso de Eleazar sin la perspectiva del antigitanismo es como juzgar el asesinato de una mujer por su expareja sin contar con el criterio de género, hace falta avanzar en esto”

El tío de Eleazar coincide: “Hay un déficit y una lacra con nuestro pueblo, y el que quiera negar la mayor se está poniendo una venda en los ojos. Hay racismo institucional normalizado, y luego está algo que me molesta mucho que es la condescendencia: estos son gitanos y qué van a hacer, pegarán cuatro gritos y ya está, igual se creían ellos que nosotros íbamos a obrar así”. Caro lo explica en estos términos: “juzgar el caso de Eleazar sin la perspectiva del antigitanismo es como juzgar el asesinato de una mujer por su expareja sin contar con el criterio de género, hace falta avanzar en esto”.

La activista Celia Montoya ha estado activa en la organización de protestas y movilizaciones para exigir justicia por Eleazar, y entiende que pedir amparo al constitucional es algo necesario: “Es importante ver si en ese enrevesado camino de los procesos judiciales que parecen tan antihumanos se llega a que verdaderamente se haga justicia. La familia debe seguir intentándolo para conseguir al menos agotar todas las posibilidades porque ya no les queda otra cosa. Esperemos que así puedan descansar o respirar con un poco más de libertad”. Montoya cree que con su esfuerzo, la familia está contribuyendo a crear jurisprudencia, pero también conciencia en la sociedad.

Caro tiene la convicción de que al final la familia encontrará justicia. “Los tribunales españoles tendrán que decidir qué es lo que quieren hacer, si quieren ellos impartir justicia o si van a impartir justicia a la fuerza porque las instancias europeas les saquen los colores y los equiparen a tribunales de países como Hungría o República Checa, que son países muchísimo más racistas de manera explícita a lo que tenemos en España”, valora, para luego reflexionar: “O quizás es que no somos tan diferentes, en cuanto a racismo, de estos países, y este es un ejemplo”.

#### Una mirada europea

Murió después de que un policía aplastara con la rodilla su cuello pero no era un afroamericano ni estaba en Estados Unidos, se llamaba Stanislav Thomas y fue asesinado por la policía el pasado 19 de junio en República Checa. Quienes llevan casi dos años saliendo a las calles por Eleazar, se han concentrado los últimos días también en Madrid o Barcelona para reclamar justicia para este hombre gitano checo.

“La muerte de Stanislav Thomas ha sido exactamente igual que la de George Floyd, han utilizado la misma técnica coercitiva de ponerle la rodilla en el cuello. Este caso, al ser tan parecido al de Floyd, está removiéndolo más las conciencias”

“La muerte de Stanislav Thomas ha sido exactamente igual que la de George Floyd, han utilizado la misma técnica coercitiva de ponerle la rodilla en el cuello. Este caso, al ser tan parecido al de Floyd, está removiéndolo más las conciencias”, apunta Montoya, que señala que son varias las ciudades europeas en las que el pueblo gitano ha salido a manifestarse. No solo la sociedad civil ha estado presente: tanto Amnistía Internacional como el Consejo de Europa han señalado al Estado checo y su policía por vulneración de los derechos humanos y de la propia ley checa. “Esto, en el caso de Eleazar, ¿por qué no ha pasado? No lo sé”.

Montoya recuerda además cómo a las víctimas gitanas se las deshumaniza: “Para saber el nombre de Stanislav han necesitado dos días de investigación, tras la presión de los primos y primas europeos. De hecho hay un hashtag que dice: di su nombre”. Una mezcla de violencia y deshumanización que para esta activista apuntan a un escenario muy peligroso: “No son casos aislados”, recuerda.

La apuesta por la lucha contra el antigitanismo se intensifica en Europa en un contexto de auge de la ultraderecha y los discursos racistas. En este marco, Caro cree que España debe tomarse en serio que este pulso, el que confronta al racismo estructural e institucional contra el pueblo gitano, es fundamental para el presente y el futuro del estado y el continente. “Una de las cuestiones más clave y estratégicas para enfrentar a la extrema derecha es el fortalecimiento de la cohesión social en la UE, algo que no se puede hacer si hay una parte muy importante — recuerdo que hablamos de 12 millones de personas— que son absolutamente masacradas por su pertenencia étnica, aún formando parte de la población y la sociedad europea”.

La activista recuerda que son ya conocidas las derivas que trae el fascismo. Frente a ello: “El acceso a la justicia y conseguir reparación es fundamental. No existe una cohesión social si no hay acceso a la justicia, y si los tribunales no permiten ni siquiera que se juzgue el asesinato de Eleazar pues es una exclusión del sistema de justicia, la vulneración de un derecho fundamental”.

## Publicación valorada como *negativa*

**Titular:** Las autoridades checas descartan más investigaciones por la muerte de un romaní entre acusaciones de discriminación

**Medio:** Europa Press

**Autor/a:** Redacción

**Fecha de publicación:** 24 de junio del 2021

Si bien a priori podría parecer que este texto es *neutral*, después de un minucioso análisis por parte de nuestro equipo, se ha valorado que debe considerarse como *negativo* por los motivos que exponemos a continuación:

Empecemos por el titular: “Las autoridades checas descartan más investigaciones por la muerte

de un romaní entre acusaciones de discriminación”. Lo primero que hay que destacar aquí es la mención de “un romaní”. Una expresión más adecuada hubiese sido decir “un ciudadano gitano/romaní” o directamente mencionar el nombre. Escribir “un romaní” hace que deshumanicemos a la víctima. También es cuestionable la segunda parte de la oración, en la que se dice que hay acusaciones de “discriminación”. “Discriminación” es un término o concepto que en este caso se queda corto: estamos hablando de un hombre que ha perdido la vida a causa de la brutalidad policial; no se trata de una mera “discriminación”, sino de un delito racista. De hecho, tampoco es acertado hablar de “acusaciones”, ya que en el momento se puso una investigación paralela en marcha para esclarecer los hechos.

Por lo que a las **fuentes gitanas** respecta, en el texto no aparecen. De hecho, se mencionan di-

Las autoridades checas descartan más investigaciones por la muerte de un romaní entre acusaciones de discriminación

Redacción - 24/06/2021

Las autoridades de República Checa han informado de que no prolongarán la investigación de la muerte de un romaní tras descartar que se trate de un caso de discriminación, algo de lo que las organizaciones civiles han acusado a las fuerzas de seguridad después de difundirse un vídeo en el que se ve cómo los agentes presionan con la rodilla el cuello del hombre durante varios minutos.

La investigación que ha desarrollado hasta el momento la Inspección General de Fuerzas de Seguridad (GIBS) ha concluido que no se produjo delito en la intervención policial, mientras que el primer ministro checo, Andrej Babis, y el ministro del Interior, Jan Hamacek, han mostrado su apoyo a los agentes y a la institución policial.

El hombre, identificado como Stanislav Tomas, que falleció el sábado en una ambulancia después de una operación policial, “estaba poniéndose en peligro a él mismo y a los demás”, ha detallado este jueves el subdirector de la Policía regional, Zbynek Dvorak, que también ha precisado que “se resistió y reaccionó agresivamente” a los intentos de los agentes de reducirlo, informa ‘Mlada Fronta Dnes’.

Además, Dvorak ha hecho referencia al informe de la autopsia preliminar, que indica que su muerte no habría sido producida por una presión en el pecho producto de una fuerza externa, sino a una condición previa cardiovascular y la influencia de las drogas.

El caso ha llevado al Consejo de Europa a pedir una investigación independiente sobre la muerte del hombre de la minoría étnica romaní en Teplice, en el norte de la región de Bohemia, mientras que las asociaciones romaníes han asegurado que el caso es similar al de George Floyd, el afroamericano que murió el año pasado en Estados Unidos después de que un policía se ejerciera presión sobre su cuello con la rodilla durante más de ocho minutos.

También la defensora del pueblo adjunta, Monika Simunkova, ha anunciado que iniciará una investigación.

Desde su muerte se han registrado varias manifestaciones para denunciar la discriminación y exclusión de los romaníes, una minoría de la que se calcula viven entre 250.000 y 300.000 personas en República Checa, y para denunciar lo que consideran una actuación desproporcionada por parte de las fuerzas de seguridad.

## Las autoridades checas descartan más investigaciones por la muerte de un romaní entre acusaciones de discriminación

ferentes fuentes institucionales y políticas —las autoridades, la Inspección General de Fuerzas de Seguridad, el primer ministro checo, el ministro de interior y el subdirector de la policía regional— y quien redacta la noticia apenas se hace eco de las demandas de justicia de la comunidad gitana y de otros organismos como Amnistía Internacional o el Consejo de Europa, que inmediatamente piden una investigación paralela de los hechos para esclarecer la muerte.

En la pieza informativa, además, falta contexto, se elude información y se usan eufemismos. Vayamos por pasos. Hasta el tercer párrafo no se menciona el nombre de la persona fallecida, lo que contribuye a deshumanizar al sujeto protagonista; tampoco se menciona hasta el quinto párrafo el sitio exacto en el que tiene lugar los hechos. En este mismo párrafo, además se puede leer: “(...) la autopsia preliminar indica que su muerte no habría sido producida por una presión en el pecho producto de una fuerza externa (...)”. No se habla de la rodilla que oprime el cuerpo del gitano y que lo lleva hasta la muerte. Además, creemos que esta información debería ir al inicio de la información.

También en este párrafo se habla de George Floyd como “el afroamericano que murió el año pasado en Estados Unidos después de que un policía ejerciera presión sobre su cuerpo con la rodilla durante más de ocho minutos”. George Floyd no murió, sino que fue asesinado. Es más, cuando ocurrió el caso de Stanislav Tomáš, el policía, Derek Chauvin, que había matado a Floyd estaba a punto de ser condenado: se había demostrado que se había excedido e iba a ser declarado culpable.

En el último párrafo se hace referencia a las manifestaciones de gitanos y gitanas que se han llevado a cabo en las diferentes ciudades europeas “para denunciar lo que consideran una actuación desproporcionada por parte de las fuerzas de seguridad”. Se debe aclarar que los gitanos y gitanas no se han manifestado solamente por “una actuación desproporcionada”, sino por un acto abiertamente racista y criminal, un delito y todo un sistema basado en un antigitanismo que suele quedar impune.

Por último, se ha considerado altamente *negativo* que se use una foto de archivo que ni siquiera se especifica de cuándo es. En la imagen, aparecen una serie de ciudadanos checos con la bandera del país, lo que apenas guarda relación con lo que se cuenta en el texto. Si miramos un poco más allá, es una manera más de mostrar una realidad aparentemente dividida entre el ellos y el nosotros. Es una imagen que llama la atención si se contrapone con las imágenes publicadas por otros medios de comunicación, en la que aparecen gitanos y gitanas portando las banderas gitanas para mostrar la repulsa a las conductas racistas.

**“Discriminación” es un término o concepto que en este caso se queda corto: estamos hablando de un hombre que ha perdido la vida a causa de la brutalidad policial; no se trata de una mera “discriminación”, sino de un delito racista**

## 5.2

### EL FENÓMENO FALI

CÁDIZ

**Fali: "Ser gitano es lo mejor que me ha pasado en la vida"**

Tiene Fali la sensación de que continúa viviendo en sueño. De que no es más que un aficionado rodeado de futbolistas de primer nivel. Aunque él mismo sea el gran bastión de un Cádiz que lucha como nadie en Primera.



#### Contextualización y punto de partida

Rafael Giménez Jarque, conocido deportivamente como Fali, es un futbolista que actualmente juega como defensa central en el Cádiz Club de Fútbol, de la Primera División. Su historia es particular porque es gitano y procede de una fa-

milia humilde. En 2021, al convertirse en una de las piezas fundamentales en su club de fútbol, ha tenido bastante visibilidad en los medios de comunicación, sobre todo en los deportivos.

Hemos querido, desde estas páginas, dedicarle un bloque porque creemos que a día de hoy es un referente gitano de primera orden y porque el mensaje que proyecta acerca del pueblo al que pertenece, el gitano, resulta muy positivo para la sociedad y las nuevas generaciones.

Fali no solo nunca ha escondido sus orígenes gitanos, sino que ha mostrado el orgullo de pertenecer a este pueblo y ha abanderado los valores gitanos siempre que ha tenido ocasión. Como veremos más adelante, en septiembre de 2021, Movistar+ lanzó un documental acerca de su figura en el que se aborda su trayectoria profesional y su vida personal.

A pesar de una vida profesional que le avala y de su buen talante, a veces algunos medios insisten en hacer mofa de sus orígenes o en hablar o escribir sobre él desde el estereotipo. Quizás, como decimos siempre, no se trate de una actitud deliberada, pero en cualquier caso, tampoco es inocente y animamos a todos los periodistas a continuar trabajando para mejorar en la comunicación acerca del pueblo gitano.

**Fali no solo nunca ha escondido sus orígenes gitanos, sino que ha mostrado el orgullo de pertenecer a este pueblo y ha abanderado los valores gitanos siempre que ha tenido ocasión**

## Tratamiento informativo

### Distribución y valoración del mensaje

Durante 2021 se recogieron un total de 45 publicaciones relacionadas con el jugador del Cádiz. Del total de estas informaciones un 11,11% fueron valoradas como *positivas*, un 4,44% como *negativas* y un 84,45% fueron consideradas *neutras*.

Se ha valorado como *positivo* el centrar la pieza en la carrera profesional del jugador y no en su pertenencia al pueblo gitano. También el hecho de otorgar a su figura el título de referente y el de no recurrir a estereotipos para hablar de su vida y trayectoria profesional. El hecho de hablar de pueblo gitano en vez de colectivo gitano también ha sido valorado *positivamente*, pues es el término recomendado por los representantes gitanos que además dota al grupo de identidad propia. Por el contrario, se han valorado como *negativos* aquellos textos en los cuales se ha detectado un tono general amarillista y morboso. También se han valorado *negativamente* aquellas piezas que recurren a los tópicos y los estereotipos para construir el retrato y el relato sobre el jugador.

Por lo que la distribución respecta, las comuni-

dades autónomas que más informaciones publicaron sobre este tema fueron Madrid con un 60%, Catalunya con un 20% y Andalucía con un 17,78%.

A continuación, exponemos un pequeño ejemplo (una pieza de cada modalidad) valoradas por nuestro equipo.

## Análisis del mensaje

### Publicación valorada como *neutra*

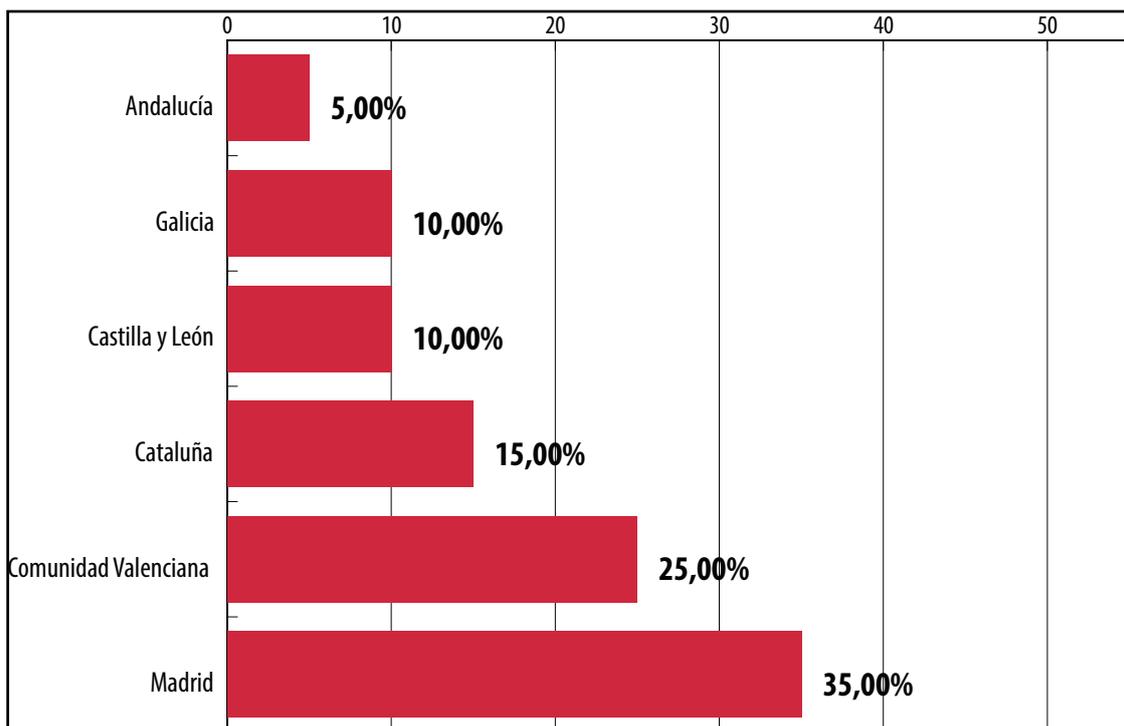
**Titular:** Hoy a Fali ya no le temblarán las piernas

**Subtítulo:** El Barça catapultó la carrera del mediocentro, ahora pieza clave en el Cádiz. Genio y figura, guarda un sinfín de anécdotas de su etapa en el filial blaugrana

**Medio:** Mundo Deportivo

**Autor/a:** Ferran Martínez

**Fecha de publicación:** 23 de octubre del 2021



Distribución provincial

## Hoy a Fali ya no le temblarán las piernas

El Barça catapultó la carrera del mediocentro, ahora pieza clave en el Cádiz. Genio y figura, guarda un sinfín de anécdotas de su etapa en el filial blaugrana

Redacción - 23/10/2021

Rafael Giménez Jarque, más conocido como Fali, se enfrentará esta noche al Barça, un club que lo catapultó al fútbol profesional. Ahora es una pieza clave en el Cádiz, club con el que llegó a Primera División.

Fali firmó por el Barça B en enero de 2016, cuando tenía 23 años (ahora tiene 28). Entró en el vestuario para ser el veterano y marcando territorio. Apretaba a sus compañeros durante los entrenamientos y odiaba perder. Con el pan de sus hijos, ya tenía dos, no se jugaba, les decía. Incluso corrió la frase de presentación aquella de “al que no corra, lo rajo”, algo que posteriormente el propio centrocampista valenciano desmintió entre risas.

Era el brazo ejecutor de Gerard López en el campo. El mandaba sobre el terreno de juego y defendía a sus jugadores. A más de uno le hizo tocar de pies al suelo. Como el día que entró en el vestuario después de una derrota y se encontró a los chavales con la música a todo trapo. Agarró el altavoz y lo tiró a freír espárragos. La reacción de Fali fue arrancarlo del enchufe y estamparlo contra una pared. “A tomar por c... lo mandé”, recordó Fali entre risas en una reciente entrevista a Onda Cero. “Los nenes están en una burbuja y piensan que fuera de ahí es igual. Y no lo es. No es lo mismo jugar en el Barça, en el Madrid, que en otros equipos, es una burbuja y no es la realidad. Víctor Chust ha salido del Madrid y me dice: “joder, esto no tiene nada que ver”. Pero es un gran chaval y yo le estoy ayudando mucho”, explicó en la citada entrevista.

### Hoy a Fali ya no le temblarán las piernas

De su etapa en el Barça, Fali, que estrenará su Informe+ en Movistar la próxima semana, recuerda con especial emoción el ascenso logrado a Segunda A la temporada 2016-17 y cuando subió por primera vez a entrenar con el primer equipo. La primera vez le pidió a Carlos Busquets que le presentara a su hijo, un referente para él y a quien considera el mejor del mundo. Y Sergio le preguntó si quería conocer a Leo. Le temblaban las piernas de lo nervioso que estaba y acabó haciéndose una foto con Leo que tiene enmarcada en su casa y en su bar.

Esta vez ya no estará Messi, a quien se enfrentó el curso pasado. En esta ocasión, a Fali ya no le temblarán las piernas. Está agradecido al Barça de por vida, pero en el campo no hay amigos

Hemos valorado este texto de Mundo Deportivo como *neutro* por varios motivos. Se trata de un perfil de Fali que tiene como objetivo trazar de manera breve su trayectoria profesional como futbolista. En ninguna parte del texto se menciona que Fali es gitano, pero sí se hace referencia a algunas de las anécdotas más sonadas del futbolista en el vestuario. El hecho de que no se mencione que es gitano puede tener, a nuestro parecer, una doble lectura.

Por un lado, creemos que es *positivo* que no se mencione que es gitano: no hay que hacer diferencias en nada. De hecho, apostamos, en muchas de las ocasiones, por que no se mencione la etnicidad de las personas protagonistas de la información. Por otra parte, también consideramos que, en este caso, se trata de un ejemplo positivo que puede ayudar a romper con estereotipos y a dar otra imagen de la comunidad gitana que la que habitual-

mente aparece en los medios de comunicación.

Tanto la fotografía como el vídeo que acompañan al texto han sido valorados como *neutros*.

**En ninguna parte del texto se menciona que Fali es gitano, pero sí se hace referencia a algunas de las anécdotas más sonadas del futbolista en el vestuario. El hecho de que no se mencione que es gitano puede tener, a nuestro parecer, una doble lectura**

## Publicación valorada como *positiva*

**Titular:** Fali, un referente romaní, allá por dónde va

**Subtítulo:** El jugador cadista fue reclamado a su llegada a la ciudad condal por varios aficionados que portaban la bandera del pueblo gitano

**Medio:** La Voz Digital

**Autor/a:** Redacción

**Fecha de publicación:** 19 de octubre de 2021

Este texto, a pesar de ser breve, es un ejemplo *positivo* por varios motivos. En primer lugar, fijémonos en el titular: “Fali, un referente romaní, allá por dónde va”. El primer adjetivo que se usa para hablar del jugador cadista es “referente”, seguido de “romaní”, una combinación que no se suele ver en los medios de comunicación. Tam-

bién nos resulta *positivo* que se use “romaní”, que es un sinónimo de gitano; que en el subtítulo se hable de “jugador cadista”, resaltando, de esta manera su condición de jugador del Cádiz; y que hable, también en el subtítulo, de “pueblo gitano” y no colectivo.

La noticia empieza resaltando la singularidad y el carácter del jugador; y a lo largo del texto, el periodista se refiere a él con diferentes adjetivos como “referente”, “central cadista” o “valenciano”. El texto hace hincapié en el origen humilde de Fali, pero sin ir a los detalles o caer en el estereotipo o el morbo. Habla de “los obstáculos que ha tenido que superar”, pero no se especifica cuáles. El caso es que los lectores ya se pueden imaginar qué clase de obstáculos, por eso no se detalla en el texto: porque no resulta necesario.

Hacia el final del texto se hace referencia a los seguidores que, para recibir al jugador, portaban la bandera del pueblo gitano. El texto termina repitiendo el hecho de que Fali se haya convertido en un ejemplo a seguir para el pueblo gitano. Con la

ESPANYOL - CÁDIZ

## Fali, un referente romaní, allá por dónde va

» El jugador cadista fue reclamado a su llegada a la ciudad condal por varios aficionados que portaban la bandera del pueblo gitano

Fali, un referente romaní, allá por dónde va

El jugador cadista fue reclamado a su llegada a la ciudad condal por varios aficionados que portaban la bandera del pueblo gitano

Redacción - 19/10/2021

Fali es un jugador diferente. Su personalidad, dentro y fuera del campo le han convertido en uno de los grandes atractivos de este Cádiz. El valenciano habla claro. No se anda por las ramas y tiene conquistado el corazón de los cadistas, y también de aficionados de otros equipos. El programa ‘Informe Fali’ de Movistar narraba hace unas semanas la historia del jugador cadista y los innumerables obstáculos que ha tenido que superar para llegar a la élite del fútbol español desde su origen humilde. Así, Fali se ha convertido en un referente para todos, pero especialmente para la etnia gitana.

Este lunes, a la llegada de la expedición cadista a Barcelona, horas antes de enfrentarse al RCD Espanyol, Fali era reclamado por algunos aficionados que se acercaron a recibir al equipo.

Varios de ellos, uniformados con chandal del FC Barcelona entablaron conversación con el central cadista.

Podría haber sido por su pasado culé, ya que Fali militó en el filial del Barcelona durante algunas temporadas, bajo la tutela de Gerard López, su padre futbolístico, tal y como él ha explicado. Pero en este caso no parece que fuera por eso. Al menos no solo por su pasado blaugrana. Los seguidores portaban la bandera del pueblo gitano y el valenciano mantuvo una animada conversación con ellos. No en vano, la historia del central del Cádiz le ha convertido en un ejemplo a seguir para todos los miembros del pueblo romaní.

denominación de “pueblo”, el periodista le otorga una categoría social a las comunidades gitana y las dota de una identidad propia. El tono, la mirada y el lenguaje que se usa es muy respetuoso en todo momento y la pieza está escrita desde el cariño; además no cae en los detalles escabrosos de la vida de Fali ni en los estereotipos. Por eso la hemos considerado un ejemplo de buena praxis periodística.

### Publicación valorada como *negativa*

**Titular:** Fali: Una boda a los 16, una furgoneta para chatarra y un radiocasete reventado

**Subtítulo:** El central valenciano fichó por el Barça B en enero de 2016 y fue clave para lograr la permanencia en Segunda B y casi entrar en playoffs. Firmó su primer contrato profesional con el Nàstic y fue desde Valencia con la furgoneta familiar y con su tío, un gitano de dos metros.

**Medio:** Sport

**Autor/a:** Sergi Capdevila

**Fecha de publicación:** 20 de febrero de 2021

Esta noticia ha sido valorada como *negativa* por nuestro equipo, y a continuación explicamos los motivos. Empecemos por el titular: “Fali: boda a los 16, una furgoneta para chatarra y un radiocasete reventado”. Este titular es amarillista, morboso y está lleno de tópicos y estereotipos. Por supuesto, no representan el cuerpo de la noticia. Se trata de un titular de clickbait pero que, en

este caso, juega con los estereotipos y fomenta el racismo. Tampoco el subtítulo es mucho mejor. En el segundo se dice “(...) fue desde Valencia con la furgoneta familiar y con su tío, ‘un gitano de dos metros’”. Esta es una información que aparecerá más tarde en el texto, entrecomillada, porque se trata de una declaración de Fali. Sin embargo, es una información totalmente innecesaria y consideramos que no aporta nada.

El principal motivo para considerar este texto como negativo recae en el tono general del artículo y la inclusión de información no necesaria. Si bien esta información, llena de estereotipos, está entrecomillada porque es Fali quien la cuenta, consideramos que el periodista autor del texto hubiese podido ser un poco astuto y no incluir ciertas informaciones que perpetúan la proliferación de tópicos acerca del pueblo gitano. Se incluye información desde su matrimonio temprano, hasta el tópico de la furgoneta o la recogida de chatarra e incluso una amenaza, después de romper un radiocasete: “aquí quien no corra lo voy a reventar”. No sabemos cuánto de cierto hay en estas palabras, lo que sí parece evidente es que esta información está fuera de lugar.

Los profesionales de la información sabemos que no todo lo que dice el entrevistado tiene que ser incluido en la entrevista, mucho menos si nos paramos a pensar que ese contenido puede alimentar los tópicos y el racismo, como consideramos que es el caso. Todo el texto es un despropósito y creemos que se hubiesen podido narrar los orígenes humildes de Fali de muchas otras maneras, sin recurrir al tópico fácil. Falta contexto, falta pluma y sobra anécdota.



Fali: Una boda a los 16, una furgoneta para chatarra y un radiocasete reventado

El central valenciano fichó por el Barça B en enero de 2016 y fue clave para lograr la permanencia en Segunda B y casi entrar en playoffs. Firmó su primer contrato profesional con el Nàstic y fue desde Valencia con la furgoneta familiar y con su tío, un gitano de dos metros

Sergi Capdevila - 20/02/2021

Después de media temporada casi en blanco en Tarragona, Rafael Jiménez Jarque retrocedió una categoría para firmar por el filial del Barça. A priori, encajaba poco con la filosofía del club azulgrana, que suele apostar por futbolistas de casa, muy jóvenes y con un 'ADN' muy definido y una apuesta por el balón y por el método para sacar adelante los partidos. Pero cuando la necesidad acucia ya se sabe que los principios quedan un poco a un lado y se buscan soluciones. Más o menos drásticas. El Barça B iba último y Gerard López necesitaba un golpe de efecto. Fali aterrizaba para aportar carácter, experiencia y amor propio a un equipo hundido moralmente.

Su efecto se notó desde el primer entrenamiento: "Yo no estaba jugando mucho en el Nàstic, y vino el Barça que estaba jodido y como nunca había imaginado jugar en un equipo como el Barça acepté encantado, íbamos últimos en Segunda B y cuando fui ahí todo el mundo por ahí con la música puesta bailando y dije ¿pero esto qué es aquí bailando y yendo últimos?, así que reventé el radiocaset ese que había y todos los chavales mirando, tenía 22 años pero parecía que tenía 35 y dije esto no puede ser señores que vamos últimos, aquí quien no corra lo voy a reventar... y a partir de ahí ganamos siete partidos con la portería a cero".

#### La famosa llegada a Tarragona

Sencillamente genial la explicación del valenciano, que provocó una reacción inmediata en sus compañeros. El verano anterior, cuando el Nàstic lo incorporó procedente del Huracán, el zaguero se plantó en Tarragona viajando en la furgoneta del negocio familiar. Solía servir para recoger chatarra y Fali la usó para desplazarse a la ciudad catalana con la ilusión de firmar su primer contrato. "Fui con la furgoneta de mi padre, nunca le habíamos echado más de 5 o 10 euros de gasolina a la furgoneta porque nos dedicábamos a la chatarrería con ella y con eso nos daba para todo, pero para un trayecto tan largo le dije de llenarla y la llenamos, pero reventamos el depósito y la aguja no subía y entonces no sabíamos cuanto nos quedaría para llegar o volver y nos quedaríamos tirados, más de cinco horas para llegar de Valencia a Tarragona y cuando el presidente del Nàstic y el director deportivo nos vio llegar con la furgoneta y salió mi tío un gitano de dos metros, con la melena por el culo, con el escudo del Madrid tatuado en el gemelo... dijo el presidente ¿estos quién coño son?" y Viqueira le respondió, "es Fali el nuevo fichaje del Nàstic".

El verano de 2019 fichó por el Cádiz, que pagó por él 250.000 euros (la primera vez que un club hacía una inversión por él). Ahí empezó su nueva vida. Hacía años que estaba casado. Se había comprometido a los 16 y a los 17 tuvo su primer hijo: "Nosotros los gitanos nos casamos muy pronto mi mujer tenía 14, he sufrido mucho en la vida, tengo 26 pero parece que tengo 35", dijo recientemente. En febrero de 2020 firmó su renovación por cuatro años. En su primera temporada aportó su granito (granazo) de arena con el ansiado ascenso a Primera 15 años después. En la élite, de la mano de Cervera, ha jugado ya sus primeros 21 partidos oficiales en Primera. Su carácter, su experiencia (a pesar de contar con solo 27 años) y su oficio deben ser importantes en la lucha por la salvación. Este domingo regresa a Barcelona. Sin radiocassetes de por medio...

### Documental "Titán Fali" Movistar + (35 minutos)

En septiembre de 2021, Movistar+ lanzó el documental "Titán Fali", que hace un recorrido por la vida tanto personal como profesional del jugador valenciano. Se trata de un documental relativamente breve que sirve para saber quién es el jugador, cuáles son sus orígenes y sus inquietudes profesionales. Hemos querido hacer un breve análisis. Tamara Puig, educadora social gitana y una de estas autoras de este informe, asegura: "El documental refleja una vida llena de esfuerzos y superación, y muestra a Fali como un gran referente para muchos y muchas jóvenes gitanas".

Podríamos destacar mensajes que le dedican a Fali sus compañeros, sus exentrenadores y los actuales, como que es una persona que hace las

cosas de corazón, que es un jugador muy completo, que quiere ganar, enérgico, hábil, competitivo, con carácter o como dice Álvaro Negredo (jugador del Cádiz CF): "Está concentrado, su actitud, su garra, su polivalencia, ese ímpetu de ganar nos ha dado muchísimo". Negredo se refiere a Fali como un jugador que ha contribuido mucho a hacer del Cádiz el equipo que es hoy en día.

Es importante destacar que las primeras palabras de Fali en este documental son: "La palabra gitano te impacta. ¡Uh, gitano malo!". Gitanos como yo hay muchos, lo que pasa es que no les dais para conocerlos, los veis gitanos y os vais para la otra calle". Hay muchas partes relevantes del cortometraje que hacen el pueblo gitano: se abordan ciertos estereotipos, el rechazo social, los estigmas —por ejemplo, los que sufren el barrio de la Malvarrosa, un barrio guetizado y

marginal, lleno de estigmas por la droga—, y el antigitanismo aún imperante.

Para Tamara Puig, la peor intervención es la entrevista a Francisco Granados, en aquel momento delegado del Gobierno, quien dice “[...] más de 2000 personas que hayan perdido momentáneamente la razón y lo que significa la convivencia en un Estado Democrático”, en referencia al barrio en el que se crió Fali.

En el documental también se explican los orígenes humildes de la familia del jugador. Los parientes se han dedicado toda la vida a la charrarra y lo muestran como una realidad que no hay que ocultar y algo de lo que sentirse orgulloso. “El hecho de que se proyecten estos testimonios bajo esta mirada y con este enfoque resulta positivo”, explica la analista. Y prosigue: “En el documental hay diferentes intervenciones y voces gitanas, entre ellas las de la familia de Fali (el padre, el primo o la mujer) y la intervención de Carmen Santiago de la Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas – KAMIRA, quien aporta datos sobre las realidades que viven las personas gitanas en la actualidad. Se hace referencia

a la educación, al sistema educativo, el rechazo social o la discriminación policial basada en los estereotipos”.

“Ser gitano es tener unos principios que conducen tu forma de vida. Implica rechazo, que puedas sufrir discriminación, pero también es un orgullo, estar contento con tus tradiciones, con tu cultura, con tu familia y con lo que tú asumes. (Carmen Santiago)”. Para Tamara Puig, la valía del documental yace en la visibilización de las desigualdades, aunque “no sabemos si el objetivo del programa es dar voz a un jugador de fútbol por ser gitano, por sus raíces humildes o por lo llamativo que es que una persona sin nada en el bolsillo llegue a un puesto tan soñado como es ser futbolista de primera división. Después de ver el documental, no sabemos realmente si lo han hecho porque han valorado su trabajo para llegar hasta dónde ha llegado o por ser buen futbolista sin más. No podemos saber las intenciones; lo que sí podemos decir es que Fali muestra su realidad tal cual es: es gitano, viene de un entorno humilde, ha trabajado mucho y está orgulloso de su trayectoria y de ser quien es”.



Cartel publicitario del documental “Titán Fali”

## 5.3

# TIROTEO EN EL CEMENTERIO DE TORRENT (VALENCIA)

### Contextualización y punto de partida

---

El 1 de noviembre de 2021, en Torrent (Valencia), se produjo un tiroteo en un cementerio en el que fallecieron dos personas a causa del impacto de las balas. Hubo una tercera persona que resultó herida, pero no falleció.

Al parecer, el incidente tiene como contexto un ajuste de cuentas entre dos familias. O por lo menos, esto es lo que se escribió en su momento en todos los medios que abordaron el hecho. Todas las informaciones encontradas en la red al respecto de este acontecimiento —excepto una—, mencionan que las familias son de origen gitano.

Si bien este incidente no tuvo demasiada repercusión ni en la prensa audiovisual ni en la escrita —incluida la digital—, sí que apareció en un número significativo de publicaciones como para tratarlo como bloque. Es un ejemplo clásico de **suceso** abordado de manera parcial por los medios de comunicación.

De todas las noticias encontradas respecto a este tema, sólo hemos podido considerar una *neutra*;

todas las demás han sido valoradas como *negativas* por nuestro equipo. No hemos encontrado ninguna publicación *positiva* de esta noticia: no por el tema, sino por la manera en como ha sido redactado.

En todas las publicaciones —menos en una, que exponemos a continuación—, se menciona que el enfrentamiento con el fatal desenlace se produce entre dos familias. También se mencionan los antecedentes de algunos miembros de las familias, así como los apellidos; hecho que los hace identificables.

Sirva este bloque como ejemplo para saber cómo no abordar en la prensa este tipo de acontecimientos. No se está pidiendo desde estas páginas que no se informe sobre ellos; sino al contrario: es evidente que hay que informar, pero hay muchas maneras de hacerlo. Criminalizar sin respetar la presunción de inocencia, señalar a familias enteras o mencionar el origen étnico de los protagonistas contribuye a mantener vivo el estereotipo.

**Criminalizar sin respetar la presunción de inocencia, señalar a familias enteras o mencionar el origen étnico de los protagonistas contribuye a mantener vivo el estereotipo**

## Tratamiento informativo

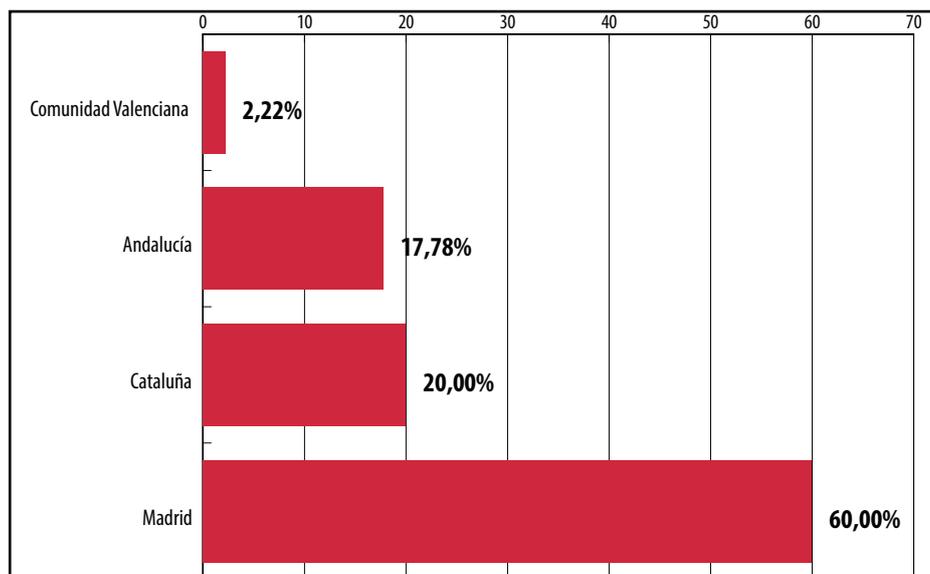
### Distribución y valoración del mensaje

Hemos recogido un total de 20 publicaciones relacionadas con el tiroteo que tuvo lugar en la localidad valenciana de Torrent. Del total de estas informaciones, el 5% (el equivalente a una sola noticia), fue valorado por nuestro equipo como *neutro*. El 95% restante fue considerado *negativo*.

A grandes rasgos, podemos decir que la única información valorada como *neutra* se diferencia del resto por narrar los hechos de una forma aséptica e informativa, centrada en un relato que se limita a aportar los datos, sin entrar en detalles escabrosos. También cabe destacar el

tono usado, que no cae en alarmismos e intenta transmitir calma y seguridad, mencionando los esfuerzos ya realizados por la policía para tener la situación bajo control.

En el caso de las publicaciones valoradas como *negativas*, se ha identificado el uso reiterativo de una terminología con una alta carga negativa. Se trata de palabras tales como “clan” o “ajuste de cuentas”, vocabulario que desgranamos y cuestionamos en el glosario que se encuentra en las últimas páginas de este informe. También hemos detectado el uso de un lenguaje alarmista y de una adjetivación superlativa. Las imágenes que acompañan al texto también contribuyen a esta cobertura informativa *negativa* al incluir fotografías identificables de personas vinculadas con el crimen.



Distribución provincial

**La única información valorada como neutra se diferencia del resto por narrar los hechos de una forma aséptica e informativa, centrada en un relato que se limita a aportar los datos, sin entrar en detalles escabrosos**

## Análisis del mensaje

---

### Publicación valorada como *neutra*

**Titular:** Dos muertos tras un tiroteo en un cementerio de Valencia

**Subtítulo:** Un hombre de 44 años y uno de 78 fallecen por impactos de bala. El enfrentamiento se ha producido entre dos familias aunque la víctima mortal de mayor edad no tenía parentesco con ninguna de ella.

**Medio:** Diario Palentino

**Autor/a:** Agencia EFE

**Fecha de publicación:** 1 de noviembre de 2021

En otro contexto, esta noticia hubiera sido valorada como *negativa*, ya que se menciona el nombre familiar de unas de las personas que participa en el tiroteo. Sin embargo, nuestro equipo ha decidido considerarla como *neutra* porque no se menciona el origen étnico de los protagonistas de la historia. Es una noticia, salvando algún detalle, más bien aséptica, breve y concisa. No se recrea en detalles escabrosos, sino que se limita a dar los datos para

que los y las lectoras puedan entender lo que ha sucedido.

Otro de los motivos por el cual esta noticia ha sido valorada como *neutra* es que no alarma. El o la periodista que ha redactado estas líneas quiere transmitir un mensaje de tranquilidad a la población y no recrea un supuesto contexto de peligro —cómo si han hecho otros medios con este tema—. Buena muestra de esto es el final de la noticia: “*Las fuentes municipales han lanzado un mensaje de tranquilidad a la población y han señalado que en todo el municipio de Torrent hay un amplio despliegue policial para localizar al autor o autores de los disparos*”.

En el texto, se aportan dos **fuentes**: las propias de la investigación (desconocemos cuáles) y **fuentes** municipales (policía local y nacional). Al tratarse de un crimen, evidentemente, resulta complicado aportar la palabra de los implicados en el **suceso**.

Por lo que a la **fotografía** respecta, también ha sido considerada como *neutra*. Se trata de una imagen del cementerio en el que se han producido los hechos, pero no aparece ninguna persona relacionada ni ningún detalle sobre el **suceso**.

**Es una noticia, salvando algún detalle, más bien aséptica, breve y concisa. No se recrea en detalles escabrosos, sino que se limita a dar los datos para que los y las lectoras puedan entender lo que ha sucedido**

SUCESOS

## Dos muertos tras un tiroteo en un cementerio de Valencia

EFE - lunes, 1 de noviembre de 2021

Un hombre de 44 años y uno de 78 fallecen por impactos de bala. El enfrentamiento se ha producido entre dos familias aunque la víctima mortal de mayor edad no tenía parentesco con ninguna de ellas



### Dos muertos tras un tiroteo en un cementerio de Valencia

Un hombre de 44 años y uno de 78 fallecen por impactos de bala. El enfrentamiento se ha producido entre dos familias aunque la víctima mortal de mayor edad no tenía parentesco con ninguna de ellas

M.A. - 01/11/2021

Dos personas han fallecido por herida de bala y una tercera ha resultado herida en un tiroteo ocurrido este lunes en el cementerio de la localidad de Torrent (Valencia) durante la festividad de Todos los Santos.

Fuentes de la investigación han informado de que una de las dos víctimas, de 45 años, y el herido, de 20 años, pertenecen a una familia llamada Los Bocanegra, mientras que el otro fallecido, de 78 años, era un visitante del cementerio del que inicialmente se comunicó que había muerto a causa de un infarto, aunque posteriormente se comprobó que su cuerpo también tenía un impacto de bala.

La persona que ha resultado herida de bala ha sido trasladado por un Soporte Vital Básico (SVB) al Hospital General de Valencia, donde se encuentra "estable y, de momento, fuera de peligro", según fuentes de ese centro.

Según las fuentes, de momento se desconoce quién es el autor o autores del tiroteo, y la Policía Nacional ha abierto una investigación.

Tanto la policía Local como la Nacional mantienen un estrecho dispositivo de vigilancia en el barrio donde vive la familia Bocanegra en prevención de posibles incidentes, aunque la tarde ha transcurrido con una tensa tranquilidad, han indicado fuentes municipales.

Tras el levantamiento de los cadáveres, ordenado por el juzgado de guardia, el cementerio de Torrent ha sido cerrado al público para facilitar la actuación de la policía científica, que investiga las circunstancias en que se produjo el tiroteo.

El crimen se ha cometido alrededor de las 10:15 horas, cuando dos familias se han enfrentado con armas de fuego en un momento en el que había poca gente en el camposanto, ya que era temprano y caía una ligera lluvia.

Respecto a la posibilidad de que haya represalias entre las familias, las fuentes han señalado que si se producen no creen que sea este lunes, ya que el proceder de estas familias es desaparecer durante un tiempo.

Las fuentes municipales han lanzado un mensaje de tranquilidad a la población y han señalado que en todo el municipio de Torrent hay un amplio despliegue policial para localizar al autor o autores de los disparos.

## La lucha de clanes en Torrent continúa: detienen a un “Marco” por encañonar a su nuera, una “Bocanegra”

El detenido ahora fue arrestado en 2016 por otro tiroteo que cerca estuvo de acabar en tragedia

### Publicación valorada como *negativa*

**Titular:** La lucha de clanes en Torrent continúa: detienen a un “Marco” por encañonar a su nuera, una “Bocanegra”

**Subtítulo:** El detenido ahora fue arrestado en 2016 por otro tiroteo que cerca estuvo de acabar en tragedia

**Medio:** La Razón

**Autor/a:** M. A.

**Fecha de publicación:** 10 de noviembre de 2021

Esta información ha sido considerada como *negativa* por muchos motivos. Empecemos por el titular: “La lucha de clanes en Torrent continúa: detienen a un ‘Marco’ por encañonar a su nuera, una ‘Bocanegra’”. El uso de la palabra “clanes”, así como la mención de los nombres de las familias, constituyen una línea roja que se ha sobrepasado. Es un perfecto ejemplo de titular pernicioso, peligroso, racista y criminalizador.

El lenguaje usado en todo el texto es agresivo y despectivo: “bandos”, “*fortísimo despliegue policial*” —esto es una adjetivación superlativa inne-

cesaria—, “*barriada*”, “*clan*”, “*encañonar a punta de pistola*”, “*encontronazo*”, etc. La narración parece más la de una novela negra que no la de una noticia que tiene como objetivo informar. Hay la sensación de que se recrea un relato policíaco trepidante que más que informar sobre la realidad, quiere captar la atención del lector desde un lenguaje semificcional más propio de series y películas.

Otro de los motivos que contribuyen a que esta información haya sido valorada como *negativa* es el hecho de que se den detalles de los nombres o mote de las dos familias implicadas en el acontecimiento y el hecho de que se den direcciones exactas (por ejemplo, se menciona el lugar exacto en el que se ha producido el arresto: “*La detención se produjo en la confluencia de las calles Germaníes y Salvador*”). Entendemos que esto viola el derecho a la intimidad y que no ayuda a respetar la presunción de inocencia. Además de ser un detalle que no aporta nada para la comprensión de lo que se está explicando.

También se dan los detalles de la persona arrestada y se menciona su pasado. El detenido estuvo implicado en otro altercado en 2016, pero fue absuelto por falta de pruebas. Entendemos que, si fue absuelto, no es necesario mencionar este detalle, puesto que aporta más bien poco a

la historia actual, que es la que nos importa en este momento. En este sentido, también se dan detalles sobre los enfrentamientos pasados entre las dos familias protagonistas de esta historia, a los que en el texto se refiere como “clanes”; una palabra que, como veremos más adelante en el glosario, conlleva una fuerte carga de significado negativo.

Especial atención merece esta frase: *“20 años más tarde se produjo otro tiroteo que acabó en un juicio sin culpables, pero la comunidad gitana tiene sus propias leyes”*. Llevamos años repitiéndolo: si no se conoce la cultura gitana a fondo, lo mejor es no hacer alusión a ella, ya que se corre el riesgo —como se demuestra en la mayoría de casos en los que esto ocurre—, que habitualmente el o la periodista se equivoca. Quizás no sea malintencionado, pero la ignorancia respecto a la tradición y la cultura gitana es tanta, que la gran mayoría de periodistas se equivocan cuando hacen referencia a ella.

Por último, ¿qué decir de las fotografías que acompañan al texto? En la primera aparecen tres personas: un policía de espaldas y dos otras personas en el suelo que, al parecer, pertenecen

o son allegadas de las personas implicadas en el tiroteo. El rostro de estos dos sujetos, que se muestran visiblemente afectados por lo ocurrido, no están pixelados; por lo que son perfectamente identificables. Es probable, además, que en ningún momento hayan sido consultados para ser retratados y publicados. Además de una falta importante al código deontológico periodístico, tanto la toma como la publicación de esta fotografía constituye una falta de ética y de moral personal considerable. ¿Quién tomaría primeros planos de gente sufriendo en el mismo momento en el que ha sucedido un crimen? Los y las periodistas deberían preguntarse qué es válido y qué no. Esto, por supuesto, no lo es. Porque no todo es justificable.

En la segunda fotografía aparecen tres policías, con el cementerio de fondo; por lo tanto, intuimos que la foto está tomada en el momento y de que no se trata de una foto de archivo. Esta foto también ha sido valorada como negativa, puesto que el rostro de los cuerpos de seguridad debería aparecer pixelado; mucho más tratándose de una noticia en la que se informa sobre un crimen.

**¿Quién tomaría primeros planos de gente sufriendo en el mismo momento en el que ha sucedido un crimen? Los y las periodistas deberían preguntarse qué es válido y qué no. Esto, por supuesto, no lo es. Porque no todo es justificable**

La lucha de clanes en Torrent continúa: detienen a un “Marco” por encañonar a su nuera, una “Bocanegra”

El detenido ahora fue arrestado en 2016 por otro tiroteo que cerca estuvo de acabar en tragedia

M.A. - 10/11/2021

El tiroteo que tuvo lugar el pasado 1 de noviembre en el cementerio de la localidad valenciana de Torrent y que acabó con dos personas fallecidas no ha hecho más que avivar el enfrentamiento histórico entre dos clanes que habitan en el municipio: los “Marco” y los “Bocanegra”.

En medio de la tensa calma que se respiraba en la localidad desde que el día de Todos los Santos el tiroteo que acabó en tragedia sembró el pánico en el municipio, ayer por la tarde cerca de los ocho de la tarde uno de los miembros del clan “Marco” fue detenido por encañonar a punta de pistola y amenazar de muerte a su propia nuera, del clan “Bocanegra”.

Los hechos provocaron una inmediata respuesta de la Policía Nacional y Local, que desplegó patrullas por la barriada del Xenillet y en otros puntos del municipio para evitar nuevos encontronazos. La detención se produjo en la confluencia de las calles Germaníes y Salvador, donde los vecinos han sido testigos del fortísimo despliegue policial.

Tal y como explica hoy Levante-EMV, el arrestado anoche es Miguel G. M., uno de los tres detenidos en 2016 por supuestamente efectuar los disparos que estuvieron a punto de provocar la muerte de un Bocanegra en una calle del Xenillet.

Los tres detenidos, entre ellos Miguel G. M. acabaron siendo absueltos por la Audiencia de València por, entre otras razones, la escasez de pruebas contundentes en su contra y porque las defensas introdujeron una duda razonable al exponer que no se podía determinar quién había efectuado los disparos, si un Marco —uno de los detenidos— o un Bocanegra.

El enfrentamiento de estas familias viene de lejos. En la primavera de 1993 en el barrio de Xenillet de Torrent, concretamente entre la calles del mismo nombre y Malvarrosa se produjo el que fue el primer tiroteo entre ambos clanes. Fuentes policiales consultadas por LA RAZÓN recuerdan cómo lograron controlar aquel episodio sin que hubiese víctimas mortales. «Era un sábado por la tarde y de los puñetazos pasaron a las armas de fuego».

La Policía Local de Torrent no solo tuvo que pedir refuerzo a la Policía Nacional, sino que acudieron hasta cuatro patrullas de la Guardia Civil para detener un tiroteo que milagrosamente acabó sin heridos de gravedad. Aquel día, la fortuna quiso que las balas no alcanzaran a nadie. Se intervino una pistola, pero ni los casquillos de balas ni los impactos se encontraron al día de siguiente. Todo había desaparecido. Aquel día el que fue reducido fue un miembro de los «Marco» al que también se le intervino el arma después de quedar enfrentado cara a cara encañonando a un agente de la policía local.

20 años más tarde se produjo otro tiroteo que acabó en un juicio sin culpables, pero la comunidad gitana tiene sus propias leyes y decidió desterrar a los «Marco» que abandonaron Torrent. Se les declaró culpables y ahora han sido las víctimas.

Al parecer, estos últimos acudieron al cementerio para honrar a sus muertos. Allí se encontraron las dos familias. Nada parece indicar que estuviese preparado aunque en ambos bandos había personas armadas.



La Chunga, 1958. Imagen: Jacques Léonard

---

# CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo queremos trazar una breve recapitulación de los datos más destacables que hemos ido exponiendo a lo largo de este estudio, sobre todo en lo que se refiere al análisis cuantitativo. Pero más allá de resumir el estado de la cobertura informativa a través de los números, en este apartado también queremos ofrecer una serie de recomendaciones que sirvan de guía a los y las profesionales de la información a la hora de abordar hechos noticiables relativos al pueblo gitano.

Lejos de ser una decisión voluntaria, nuestro equipo es consciente de que, muy a menudo, las piezas informativas que alimentan estereotipos, actitudes discriminatorias o racistas, son consecuencia del desconocimiento, la ignorancia o la falta de recursos. Para contribuir a un cuerpo periodístico cada vez más formado y sensibilizado en materia de antigitanismo, en este capítulo también podréis encontrar un glosario en el que se recogen los términos discriminatorios más usados en la prensa. En contraposición, nuestro equipo ofrece otras palabras, alternativas vaciadas de la carga negativa de las primeras. Como cada año, esperamos que este glosario sirva para desterrar, de una vez por todas, aquellos conceptos que perpetúan actitudes racistas hacia el pueblo gitano.

Para terminar, hemos incluido también algunas recomendaciones, una serie de buenas prácticas que si se aplicaran marcarían la diferencia entre una pieza periodística negativa y otra neutra. Esperamos que con estas propuestas estemos contribuyendo a la mejora de una cobertura informativa cada vez más libre de racismo.

**En este capítulo queremos trazar una breve recapitulación de los datos más destacables de este estudio, sobre todo en lo que se refiere al análisis cuantitativo. También ofrecer una serie de recomendaciones que sirvan de guía a los y las profesionales de la información a la hora de abordar hechos noticiables relativos al pueblo gitano.**

# 6.1

## CONCLUSIONES

### Descienden las informaciones *positivas* y *negativas* a favor de la *neutralidad*

El día que alcancemos las tasas más altas de *neutralidad* en las informaciones relativas al pueblo gitano, será el día en que *Periodistas contra el Racismo* desaparezca. Esa es nuestra máxima aspiración, que la población gitana sea tratada con la mayor *neutralidad* en nuestros medios de comunicación. No queremos recibir un trato de favor como tampoco queremos ser discriminados.

Este año, de entre todos los textos analizados, el 78,53% cumplían con todos los requisitos para ser considerados como *neutrales*: se usaba un lenguaje informativo y aséptico, se incluían datos de contexto, las piezas contaban con un acompañamiento gráfico adecuado, la información estaba contrastada, etc. Como ya hemos destacado en otras secciones de este informe, se trata de un porcentaje superior al del año anterior, hecho que celebramos sin olvidar el camino que todavía tenemos por delante.

### Repunte del porcentaje de consulta de fuentes gitanas

Ya en el anterior informe nos congratulamos del aumento que habíamos observado en el uso de **fuentes gitanas**. Este año la subida continúa y pasa de un 20,65% a un 27,85%. No obstante, este porcentaje continúa encontrándose lejos de la meta a la que realmente aspiramos; una mayoría de textos contrastados con testimonios gitanos.

Consultar y contrastar la información con las fuentes es un ejercicio fundamental en el desarrollo de una práctica periodística comprometida con la veracidad de los hechos. Por eso es indispensable la inclusión de distintas y variadas voces, perspectivas y ángulos, como también lo es cuestionar los relatos de las instituciones y los poderes acudiendo directamente a los protagonistas, en este caso, al pueblo gitano.

Por otro lado, también es relevante destacar que la inclusión de fuentes gitanas no siempre contribuye a mejorar la calidad informativa de un texto. No hace falta recordar que las declaraciones pueden sacarse de contexto y también se puede omitir información o manipularla. En definitiva, dependiendo del tratamiento periodístico que reciban dichas declaraciones, estas pueden contribuir a una cobertura informativa rigurosa, pero también a una sesgada.

### Cambio de tendencia: aumento de los breves

Un cambio remarcable que hemos observado en la cobertura informativa relativa al pueblo gitano es el aumento de las piezas periodísticas **breves**. Si en 2020, los **breves** representaban el 9,35% del total de los textos analizados, en el año 2021 suman el 26,65% del total. Este aumento se ha cobrado gran parte de las informaciones de extensión **estándar**, que en un año han pasado de representar el 70% al 52,78% sobre el total de informaciones. Por otro lado, el porcentaje de **textos en profundidad** se mantiene en un 20,57%.

Desconocemos el porqué de este cambio de tendencia tan significativo. Aunque si nos tuviéramos que aventurar con alguna hipótesis, una posible explicación que podríamos esgrimir son los

**Este año se ha consultado con fuentes gitanas en un 27,85%, porcentaje superior al del año pasado. No obstante nos encontramos lejos de la meta: una mayoría de textos contrastados con testimonios gitanos**

cambios en los patrones de consumo informativo en el contexto de la cultura de la inmediatez. A partir de la revolución digital, propiciada por el rápido desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, nuestro consumo informativo se encuentra condicionado por el exceso de estímulos. En este clima, nuestra capacidad de atención es cada vez más corta, motivo que podría explicar que desde los medios de comunicación se priorice una extensión breve y rápidamente consumible.

**La mención a la etnia de las personas involucradas en sucesos no aporta información relevante a los hechos y contribuye a perpetuar los estereotipos y prejuicios que afectan a toda una comunidad**

### **Sucesos: el talón de Aquiles de los periodistas**

Los **sucesos** demuestran ser, un año más, el talón de Aquiles de los medios de comunicación españoles, y así lo demuestran los números. En 2021, representan el 6,66% de los textos analizados, un porcentaje inferior al 10,59% registrado el año anterior. Del total de **sucesos** analizados este año, un 66,97% han sido valorados por nuestro equipo como *negativos*, un 29,43% como *neutras* y un escaso 3,60% como *positivos*.

Uno de los criterios que puntúa negativamente en el análisis de las noticias es la mención a la etnia de las personas involucradas cuando este es un dato que no aporta información relevante sobre los hechos. Como ya hemos explicado anteriormente, esta es una referencia que debemos evitar incluir, pues contribuye a perpetuar los estereotipos y prejuicios que afectan a toda una comunidad. Lamentablemente, y a pesar de los años que llevamos elaborando este informe y difundiendo nuestras recomendaciones, esta es una práctica muy recurrente en las informaciones relativas a sucesos.

### **Cultura encabeza los temas más tratados**

Otro año más, la **cultura** es el tema más abordado en la cobertura mediática que recibe el pueblo gitano. Este tema aglutina el 23,6% del cómputo global de noticias analizadas. Si bien el interés que recibe la cultura gitana es valorado por nuestro equipo como un reconocimiento positivo a la comunidad, hay que ser cautelosos y no caer en estereotipos y clichés. La contribución del pueblo gitano al flamenco, el cante y al folklore es algo que, si bien caracteriza a la comunidad, no es un atributo intrínseco de todos sus miembros. Es decir, no por ser gitano eres también buen cantaor y bailaor.

Como es bien sabido, generalizar es una forma de estereotipar, y el estereotipo, sea positivo o negativo, es un recurso descriptivo que caricaturiza a una comunidad y que obvia su propia diversidad. Hacer uso de los estereotipos es, pues, una forma de fallar en la máxima periodística de ofrecer una imagen fidedigna de la realidad y los hechos. Es por eso que recomendamos ser igual de cuidadosos a la hora de abordar las informaciones culturales, como debemos serlo con cualquier otro hecho noticiable.

### **Madrid y Andalucía encabezan las comunidades autónomas con más publicaciones**

Como ya hemos explicado en otros puntos de este informe, Madrid y Andalucía son los dos puntos geográficos que, año tras año, repiten como los mayores emisores de publicaciones relativas al pueblo gitano. La explicación es simple, mientras en Andalucía viven la mitad de los gitanos de España, Madrid concentra las sedes de las principales cabeceras de los medios de comunicación del Estado.

Este año, la Comunidad de Madrid suma el 24,57% del total de los textos periodísticos analizados, mientras que Andalucía es la responsable de publicar el 24,09% del cómputo total.

## 6.2

# RECOMENDACIONES PARA UNA COMUNICACIÓN SIN PREJUICIOS

## Glosario

A continuación, ofrecemos a los lectores de estas páginas un glosario reducido con algunas de las palabras que suelen ocasionar conflicto en los textos. Son algunas consideraciones y aclaraciones que creemos que pueden resultar útiles a los profesionales de la comunicación.

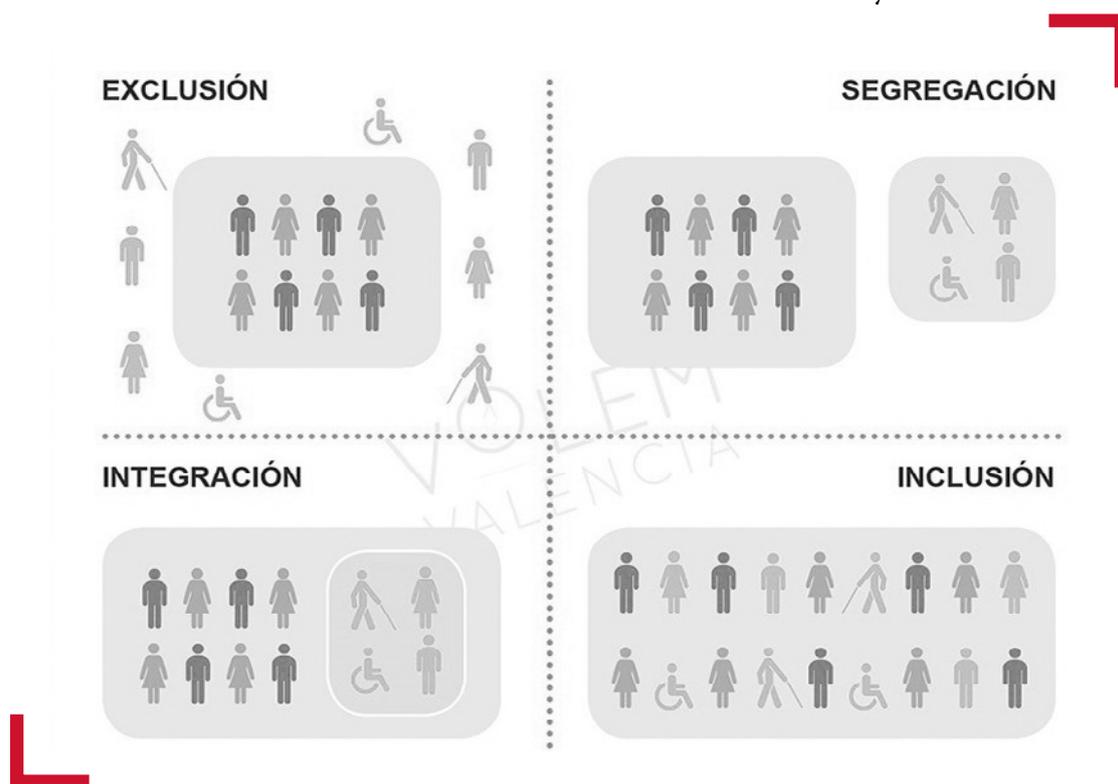
### **Inclusión vs. Integración. ¿Por qué no hablamos de convivencia?**

Vemos diariamente muchos titulares que llevan

la palabra “integración” para referirse al pueblo gitano. Habitualmente encontramos este concepto en noticias que hacen referencia a programas de formación y trabajo, subvenciones o aprobación de planes sociales, entre otros. Hablar de “integración” es erróneo; y no debe confundirse con “inclusión”.

En la siguiente ilustración se ve clara la diferencia entre ambos conceptos:

En nuestra organización apostamos por hablar de “convivencia” e “inclusión” para referirse al pueblo gitano. Evidentemente, desterramos conceptos como “asimilación”, una palabra desfasada con tintes racistas y coloniales.



## Comunidad vs. Colectivo

En muchas ocasiones se usa “colectivo gitano” en lugar de “pueblo gitano” o “comunidad gitana”. No son conceptos intercambiables por una razón básica: un colectivo no designa a un grupo con vínculos familiares o culturales, ya que un colectivo es un grupo unido por lazos profesionales o laborales. En ese sentido, los gitanos y gitanas no constituyen un colectivo. Para hablar de un grupo de gitanos y gitanas podemos usar “comunidad gitana” o el genérico “pueblo gitano”.

## Clan

Clan es una palabra que tiene que ser desterrada de los medios de comunicación. El pueblo gitano no está organizado en “clanes”; a pesar de que se repita en los medios de comunicación un día tras otro. Vemos como este concepto se usa, sobre todo, cuando se abordan sucesos y para hablar de familias. Asociar un acto delictivo de un individuo contra una familia entera es racista y debería estar prohibido en los medios de comunicación, ya que supone una criminalización de personas inocentes y de toda una etnia.

## Conflicto vs. Reyerta

“Reyerta” es una palabra que casi siempre vemos asociada al pueblo gitano cuando se produce un conflicto. Eso no pasa cuando la pelea se da entre gadyès: entonces los medios hablan, o bien de pelea, o bien de enfrentamiento. Es importante usar las mismas palabras para todos, con el fin de no estigmatizar y no marcar la diferencia.

## Etnia y Raza

Ya apenas hay medios que se refieran a la “raza” de las personas, pero aún hay quien se empeña en usar este término, cuando en realidad todos somos personas. También deberíamos desterrar de nuestro vocabulario la palabra “etnia”, que en el caso de la comunidad gitana no aporta nada. Al final, se trata de cómo se usan las palabras y escribir “de etnia gitana” no embellece el texto si lo que queremos es decir algo despectivo de los gitanos y las gitanas. El pueblo gitano no se siente ofendido cuando nos referimos a él como “gitano”, sino cuando se hace de manera despectiva y con el objetivo de segregar o criminalizar, entre otros.

## Hombre/mujer de respeto / Tío o Tía vs. Patriarca

A menudo se puede leer en los medios comunicación referencias a los “patriarcas gitanos”. Pues bien, esa figura, si bien existe dentro del pueblo gitano, no recibe ese nombre. Esto ha sido usado por *gadyè* desde hace tiempo para referirse a las personas de respeto dentro de las comunidades gitanas. Lo que se llama tío o tía —este término en ningún caso hace referencia al lazo familiar, sino a la posición de respeto de un individuo a otro en la comunidad— El uso de patriarca no es adecuado.

## La Ley Gitana

La Ley Gitana existe, pero si no se conoce, como suele ocurrir, lo mejor es no mencionarla. Es un código jurídico por el que se rige la comunidad gitana y que se transmite de generación en generación de manera oral, ya que la cultura gitana es principalmente ágrafa. Poder escribir sobre ella desde el conocimiento y el respeto requiere estudio y tiempo. Esto último es algo que los periodistas, en su día a día, no suelen tener debido al ritmo de flujo de la información. Por ello recomendamos vivamente no hacer referencia a este concepto si no se conoce, ya que, en la mayoría de las ocasiones, hablar desde el desconocimiento perjudica al pueblo gitano.

**“Reyerta” es una palabra que casi siempre vemos asociada al pueblo gitano cuando se produce un conflicto. Eso no pasa cuando la pelea se da entre gadyès: entonces los medios hablan, o bien de pelea, o bien de enfrentamiento.**

## Rrom/rromí/rromà/rromnia y Rromanò, la lengua

El hombre gitano es *rrom*. La mujer gitana es *rromí*. El plural de ambos sustantivos es *rromà* para los hombres, y *rromia* para las mujeres. En español usamos el término “romaní” en singular y “romaníes” en plural. Es una buena alternativa a la palabra “gitano”. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que la palabra “gitano, gitana”, en sí mismo, no es despectivo. Como todo, hay que ver qué uso se hace de ella.

Si queremos hacer referencia a la lengua que hablan los gitanos y gitanas, entonces hablaremos de *rromanò*, una lengua procedente del sánscrito y que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo y ha dado diferentes dialectos. Hay que aclarar que el *kalò* procede del *rromanò* pero no tiene la categoría de dialecto, ya que no tiene una gramática propia. “Lamentablemente el *kalò* no es más que un conjunto de palabras de origen *rromanò* que los gitanos españoles han conservado, de generación en generación, aunque, eso sí, son fundamentalmente las mismas que hoy en día usan todos los gitanos del mundo en su conversación diaria”, escribía sobre el asunto Juan de Dios Ramírez-Heredia Montoya en *O Tchatchipen* en 2007.

Existen hoy en día una serie de diccionarios tanto en formato en papel como digital que los y las periodistas pueden consultar si quieren incluir en sus piezas periodísticas alguna palabra en *rromanò*.

## Buenas prácticas y recomendaciones

---

Plantarle cara al antigitanismo, más cuando este se extiende y se ramifica por todos los ámbitos de la sociedad, no es una tarea fácil. Llevamos años dando consejos sobre cómo combatirlo, pero siempre aparecen nuevas formas de discriminación que hacen que el avance sea lento. No queremos, sin embargo, dejar de escapar la oportunidad que presentan estas páginas para hacer una serie de recomendaciones a actores fundamentales de la

sociedad que pueden allanar esta lucha hacia un mundo libre de discriminación y, por lo tanto, más justo. Es con esta intención que en estas líneas nos queremos dirigir a:

### Los periodistas

**Preguntémonos: ¿Es necesario o aporta información relevante mencionar el origen étnico?**

Si en la información que se aborda es necesario mencionar el origen étnico de las personas implicadas para comprender de manera global la información, entonces, sí será recomendable mencionarlo. Sin embargo, en muchas de las ocasiones, esta condición no se da: identificar la parte por el todo conlleva a la creación y la perpetuación de imaginarios, prejuicios y estereotipos. A lo largo de todas las ediciones de *Periodistas contra el racismo. La prensa española ante el Pueblo Gitano*, hemos detectado que se suele mencionar el origen de las personas cuando se trata de un suceso. También hemos detectado que, en la gran mayoría de las ocasiones, esta información es irrelevante y no supone una ayuda a una mejor comprensión del hecho.

Por este motivo, instamos a los profesionales de la comunicación, cada vez que mencionen el origen étnico de una persona se pregunten de manera honesta si es necesario hacer referencia a ese tipo de información: si aporta, o por el contrario ayuda a perpetuar el estereotipo.

**Huir del amarillismo y el imaginario fácil y trillado**

Usar siempre los mismos adjetivos o acudir a imágenes calcadas las unas a las otras tienen como consecuencia la pervivencia de los estereotipos y la creación de marcos mentales obtusos, opacos y, a menudo, alejados de la realidad. Por ellos invitamos a los profesionales de la información a evitar la adjetivación amarillista, las informaciones sensacionalistas, la espectacularización y el detalle innecesario o la caricaturización.

## ¡El lenguaje es un arma!

El lenguaje no es neutral y las palabras no son inocentes; ni siquiera es inocente el orden en cómo las colocamos dentro de las oraciones, porque no es lo mismo decir: “El coche es gris” que “Gris es el coche”. Véase el énfasis en el color en el segundo ejemplo.

**Usar siempre los mismos adjetivos o acudir a imágenes calcadas las unas a las otras tienen como consecuencia la pervivencia de los estereotipos y la creación de marcos mentales obtusos, opacos y alejados de la realidad**

El lenguaje es un arma política y una excelente herramienta de manipulación y control. Además, para la comunicación entre comunidades e individuos, el lenguaje recrea idearios y los introduce de manera sutil en la sociedad. En los últimos tiempos hemos asistido a la perversión del lenguaje: las palabras expanden y reducen su alcance semántico. Se modifican y se nos muestran fluidas. Veamos de manera breve una de ellas: nazi. Lo que antes se usaba para denominar a una persona con una ideología concreta, ahora se usa en multitud de contextos: en algunos podría tener cabida; en otros no. La palabra ha ampliado su campo semántico. En otro ejemplo más reciente, observamos como la palabra distopía también ha ampliado su alcance a raíz de la aparición de la pandemia ocasionada por la Covid-19 o la guerra de Ucrania y la posibilidad de una nueva amenaza nuclear.

Los profesionales de la comunicación deben tener un buen manejo y uso del lenguaje. Además de escoger las palabras adecuadas, tienen que saber colocarlas dentro del texto. Cuando, además, abordamos temas delicados que tienen como protagonistas a refugiados y refugiadas, minorías étnicas u otro tipo de comunidades o colectivos, el cuidado debe ser

extremo. Por ello instamos a todos los periodistas a cuidar el lenguaje en sus textos, a revisarlos las veces que sean necesarias, a remitirlas a colegas para corrección o mejora, etc. Y en caso de duda, es necesario documentarse y contar con personas que nos puedan ayudar.

## Un periodista que no se informa, no puede hacer su trabajo correctamente.

Para saber escribir, hay que leer y saber leer, que son dos cosas distintas. Cuando alguien decide dedicarse a esta profesión, debe saber que tendrá que estar toda su vida profesional en constante formación. La actualidad es dura por muchos motivos; uno de ellos es porque siempre está en movimiento. Por ello, para hacer un buen trabajo —riguroso, responsable, consciente—, el periodista debe tener en la documentación y la consulta de fuentes a sus mejores aliados. Hay que contrastar la información; porque verificar no es una opción, sino un mandato.

Para hablar del pueblo gitano se puede recurrir a infinitud de asociaciones, pero también a una serie de herramientas disponibles que nos permiten tener un mejor conocimiento de la comunidad gitana. Cada año en este informe proponemos una serie de libros actuales que nos permiten conocer mejor la cultura y la historia de los gitanos y las gitanas. También se pueden consultar páginas web de entidades e instituciones, bases de datos para tener conocimientos de cifras y datos y publicaciones académicas si queremos profundizar en nuestro conocimiento. Desde el Instituto Romanó disponemos de dos publicaciones: *O Tchatchipen* (La Verdad)—publicación trimestral de tinte académico— y *Nevipens Romaní* (Noticias Gitanas) —periódico quincenal con actualidad gitana—. Estas dos publicaciones están disponibles para quien las quiera consultar en nuestra página web. Son una buena manera de ahondar en nuestro conocimiento sobre el pueblo gitano.

“Consideramos que la documentación es un proceso básico en la realización periodística. Conocer las temáticas y los contenidos sobre los que comunicamos permite ofrecer una información rigurosa y profesional. En el caso del tratamiento mediático de la diversidad, este proceso de documentación resulta todavía más significativo ya que desde el mensaje podemos promover la convivencia y el respeto a todas las personas o ahondar en el desconocimiento y los prejuicios.

Una buena documentación; conocer las recomendaciones sobre el lenguaje a utilizar en el tratamiento de la diversidad; o tener acceso a los diversos puntos de vista de la realidad en temas de inmigración y racismo permite ofrecer una información completa y veraz.

Saber del contenido que trabajamos permite huir de la superficialidad, evitar estereotipos y realizar una labor profesional.”

*Guía didáctica y propuesta de espacio web dirigida y coordinada por el Observatorio de la Diversidad en los Medios MUGAK/SOS RACISMO 2014*

### **Fuentes, fuentes y más fuentes**

“Las fuentes informativas son un elemento fundamental del periodismo. Su estudio resulta esencial para analizar la competencia mediática a la hora de construir la realidad social. Las fuentes constituyen un componente básico del proceso de producción y selección periodística y son capaces de condicionar decisivamente el contenido (agenda) y el enfoque (framing) de la cobertura informativa. Igualmente, su uso constituye un indicador de calidad periodística relevante”, escriben Andreu Casero Ripollés y Pablo López Rabadán en la comunicación “Comunicació i risc”, presentada durante el III Congrés Internacional Associació Espanyola d’Investigació de la Comunicació, en 2012.

Ya lo hemos dicho en el capítulo en el que abordamos el tema de las fuentes: es necesario contrastar la información y verificarlo todo. “Ofrecer puntos de vista e interpretaciones diferentes de un mismo acontecimiento constituye un criterio objetivo

para analizar la calidad y el rigor profesional de la producción periodística. Los análisis demuestran la ausencia de representación en los medios de la diversidad existente en la sociedad. Habitualmente, el referente positivo y sujeto activo de los contenidos es un hombre, blanco, heterosexual y de clase media y se silencian o infrarrepresentan las voces de personas de otros colectivos y modelos sociales. El protagonismo de minorías etnoculturales, mujeres, personas con diversidad funcional o quienes no encajen en el discurso hegemónico habitualmente se vincula a situaciones de conflicto, criminalidad o victimización”, explican en la Guía didáctica y propuesta de espacio web dirigida y coordinada por el Observatorio de la Diversidad en los Medios MUGAK/SOS RACISMO.

Si queremos dar una información contrastada y veraz, será fundamental consultar con fuentes. ¿Cualquier tipo de fuentes? La respuesta es: no. Si estamos abordando temas relacionados con el Pueblo Gitano, entonces tendremos que con-

sultar con fuentes gitanas. En España tenemos decenas de asociaciones y organizaciones repartidas por el territorio —detallamos algunas al final de este informe— que disponen de equipos de comunicación y personas que podrán ayudar a los profesionales de la comunicación a verificar los datos y resolver las dudas que se presenten en la producción de la información.

### **A las facultades, asociaciones y sindicatos de periodistas**

#### **Formar a los profesionales de la comunicación es fundamental.**

Siempre decimos que muchos de los errores que se comenten cuando se escribe sobre el pueblo gitano son fruto del desconocimiento. Por este motivo, creemos que es importante formar a los periodistas en la diversidad y las diferentes realidades. Organizar charlas, seminarios o formaciones en las redacciones, en las facultades o desde los distintos colegios y asociaciones de periodistas sería una buena manera de combatir el antigitanismo en los medios. Comprender mejor el contexto y la historia de la realidad que nos rodea es fundamental para llevar a cabo una buena y, sobre todo ética, labor periodística.

Vemos a diario másteres de periodismo y comunicación especializados en cultura, deportes o política internacional, entre otros. Especializarse en diversidad e incorporar en las redacciones todo tipo de perfiles también es otra manera de superar el racismo en los medios de comunicación.

#### **Respetar el Código Deontológico y seguir los manuales de buenas prácticas.**

A los docentes: hay que insistir al alumnado sobre la importancia de seguir escrupulosamente los mandatos de los diferentes códigos deontológicos disponibles. Asimismo, hay que activar el sentido común y hacer entender a las estudiantes de periodismo y comunicación de la importancia de su trabajo para una sociedad más justa. ¿Queremos con el periodismo hacer de este un mundo más igualitario? Si la respuesta es sí, hay que educar en un periodismo de paz.

“El periodismo de paz constituye un paradigma orientado al cambio social cuyo principal objetivo es dotar a los profesionales de la comunicación de herramientas analíticas y prácticas que les permitan abordar el conflicto de manera constructiva y éticamente responsable. Supone un desafío a la forma de interpretar los propios conflictos, las relaciones entre medios de comunicación y sociedad y el rol que los periodistas pueden o deben jugar en contextos de esta naturaleza”, se explica en el Volumen 12 (de 2012) de los Cuadernos de Comunicación, cambio social y desarrollo editados y publicados por la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

A continuación, exponemos algunos de los fragmentos relativos a cómo tratar la diversidad en los medios de diferentes códigos deontológicos y manuales de estilo de nuestro país.

**“[El periodista] debe mantener una especial sensibilidad en los casos de informaciones u opiniones de contenido eventualmente discriminatorio o susceptibles de incitar a la violencia o a prácticas humanas degradantes. Es, por lo tanto, recomendable no mencionar de manera despectiva o prejuiciosa el origen social, género, raza de las personas en las informaciones, y a abstenerse de publicar estos datos a no ser que guarden relación directa con la información publicada”.**

*Punto 7 del Código Deontológico de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE)*

“No se puede discriminar a ninguna persona a causa de su condición sexual, discapacidad física o mental, creencias, origen étnico, nacionalidad y extracción social. Así mismo, hay que evitar expresiones vejatorias que puedan incitar al odio y al uso de la violencia. Los periodistas tienen que ser especialmente sensibles con la diversidad y actuar con sentido de justicia y respecto a las personas y los grupos afectados”.

*Punto 12 del Codi Deontològic de la professió periodística a Catalunya*

“RTVE debe evitar la superficialidad y las visiones estereotipadas cuando se aborden asuntos referidos a la inmigración, el racismo y la xenofobia. Para ello, aunque se informe de la vertiente jurídico-policial de estos asuntos (sucesos, muertes, etc.), debe fomentarse la presencia de informaciones que incidan en las cuestiones de fondo. Los profesionales de RTVE deben adoptar una actitud responsable y activa en el fomento de la convivencia y la promoción de valores éticos”.

*Punto 5.14 del Manual de estilo de RTVE*

“No hay que incluir el grupo étnico, el color de la piel, el país de origen, la religión o la cultura si no es estrictamente necesario para la comprensión global de la noticia”.

“Ecuanimidad en las fuentes de información. Es necesario contrastar las versiones institucionales. Hay que potenciar las propias de las minorías étnicas y tener especial cuidado en las informaciones referidas a los países de origen. La publicación de las rectificaciones como elementos que inciden en la calidad del medio informativo”.

*Manual de estilo sobre minorías étnicas del Colegio de Periodistas de Cataluña*

## **A las instituciones y la administración: desterrar el antigitanismo es una lucha de todos**

El antigitanismo es una lacra con diferentes tentáculos que abarca muchos ámbitos de nuestra realidad diaria. Las instituciones no se libran de ello. Las personas que trabajan en la Administración pública deben sacudirse los prejuicios respecto al pueblo gitano y deben formarse para entender su cultura, sus principios y sus valores. Sabemos que en muchas ocasiones las consideraciones hacia la comunidad gitana son fruto de la ignorancia y el desconocimiento. Si ese es el caso, animamos a todo el mundo a formarse, a leer sobre la cultura gitana, a acercarse a las asociaciones de barrio y preguntar, a unirse a las conmemoraciones del pueblo gitano —como la del 8 de abril— y, en definitiva, a acercarse a esta cultura milenaria para conocerla mejor. Porque solo a mediante el conocimiento se llegará a una mejor comprensión del pueblo gitano.

**El antigitanismo es una lacra con diferentes tentáculos que abarca muchos ámbitos de nuestra realidad diaria. Las instituciones no se libran de ello. Las personas que trabajan en la administración pública deben sacudirse los prejuicios respecto al pueblo gitano y deben formarse para entender su cultura, sus principios, y sus valores.**

**Desde estas páginas animamos encarecidamente a todas las asociaciones del pueblo gitano a tener una actitud activa frente y con los medios de comunicación. Tener equipos de prensa dispuestos a ayudar a los profesionales de la comunicación a mejorar en su trabajo es fundamental para terminar con el antigitanismo.**

## **A las asociaciones gitanas**

### **Convertirse en fuentes de información.**

Desde estas páginas animamos encarecidamente a todas las asociaciones del pueblo gitano a tener una actitud activa frente y con los medios de comunicación. Tener equipos de prensa dispuestos a ayudar a los profesionales de la comunicación a mejorar en su trabajo es fundamental para terminar con el antigitanismo. Para ello, es necesario tener una actitud proactiva. Si llaman periodistas preguntando sobre alguna información, hay que atenderles, dedicarles tiempo y proveerlos de materiales. Hay que tener una página web en condiciones, nutrida de contenidos y hacer un seguimiento de las informaciones que se van publicando acerca de las comunidades gitanas, para poder estar al día de todo.

En caso de sucesos o acontecimientos importantes relacionados con el pueblo gitano, es necesario posicionarse, alzar la voz y convertirse en una fuente legítima de información. Los profesionales de la comunicación tienen que ver en las asociaciones gitanas fuentes de información fiables a las que acudir para contrastar la información.



# VII

Gitanos. Imagen: Jacques Léonard

# ANEXOS

---

El pueblo gitano es rico y diverso, por eso hay que huir de los estereotipos, la folklorización y la homogenización de esta comunidad histórica. A lo largo de estos años, hemos observado que, en muchas ocasiones, la estereotipación en los medios del pueblo gitano es fruto de la ignorancia y el desconocimiento. En España se estudia relativamente poco, por no decir nada, la historia de los gitanos y las gitanas, lo que provoca que nuestras generaciones crezcan desconocedoras del valor histórico y cultural de nuestro pueblo.

En el primer anexo de este informe que tienen entre manos, encontrarán diez libros publicados o traducidos recientemente sobre las diferentes facetas del pueblo gitano. Libros divulgativos, libros de poemas escritos por hombres y mujeres gitanas, cuentos para acercar la realidad gitana a los más pequeños, ensayos académicos, etc. Queremos, en estas últimas páginas, proporcionar las herramientas necesarias para luchar contra la desinformación, por eso proponemos diez lecturas que pueden ser de gran utilidad para entender mejor la realidad del pueblo gitano. Obviamente hay muchísimos más libros, pero nos hemos querido centrar en unos pocos, los más recientes, para así también darlos a conocer.

En la segunda parte de este apartado ofrecemos una serie de organizaciones gitanas repartidas por las diferentes comunidades autónomas. Estas organizaciones pueden servir como fuentes fiables a los profesionales de la información que necesiten contrastar informaciones o saber más sobre algún asunto relacionado con el pueblo gitano. Animamos encarecidamente a quienes nos leen a ponerse en contacto con estas asociaciones para tener información fiable y de primera mano sobre la realidad de las comunidades gitanas de las diferentes ciudades y pueblos del territorio.

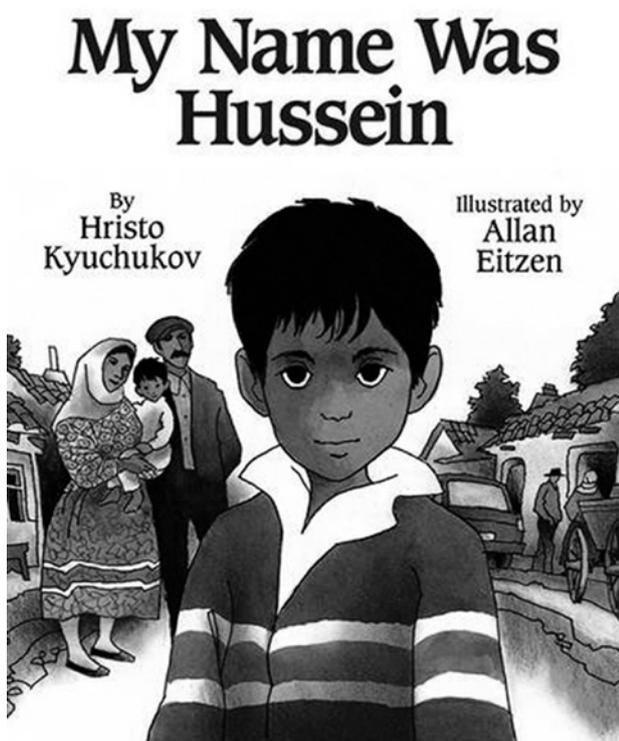
Por último, nos gustaría destacar dos publicaciones históricas de esta casa: *Nevipens Romani* y *O Tchatchipen*. El primero es un periódico quincenal que distribuimos a un módico precio. En esas páginas hacemos una recopilación de las principales noticias relacionadas con el pueblo gitano y que consideramos pertinentes de ser conocidas. Por otra parte, *O Thatchipen*, de periodicidad trimestral, es una revista que recoge ensayos académicos de todos los rincones del planeta que abordan las distintas realidades del pueblo gitano en el mundo. Se trata de una publicación puramente académica, muy reconocida por su trayectoria y muy útil para aquellas personas realmente interesadas en el estudio de las minorías étnicas. Es una publicación muy valorada por académicos y especialistas en pueblo gitano. Funciona mediante suscripción, pero también se puede acceder de manera gratuita online en la página de Unión del Pueblo Romaní. Esperamos, de veras, que todas estas herramientas sirvan para un mejor entendimiento de la cultura y la realidad de las diferentes comunidades gitanas que habitan el mundo.

# 7.1

## PARA ADENTRARSE EN LA CULTURA GITANA

*My name was Hussein*  
(Boyd's Mills Press, 2004)

Hristo Kyuchukov y Allan Eitzen



El libro ilustrado, publicado en Estados Unidos *My Name Was Hussein*, narra tanto en palabras como en imágenes los recuerdos de la infancia de Hristo Kyuchukov. El autor relata la experiencia de su familia durante el proceso de cambio de nombre de todos los ciudadanos con nombres musulmanes en el denominado proceso *Vázroditelen* en la Bulgaria comunista. Las ilustraciones son de Allan Eitzen.

El libro se divide en dos partes. La primera describe la vida feliz de la familia romaní, particularmente las costumbres de celebración del Ramadán, mientras que en la segunda se relata

cómo todo se pone patas arriba cuando la familia se ve obligada a cambiar sus nombres musulmanes por los búlgaros, que son de origen cristiano.

A través de los ojos del niño y utilizando la narrativa en primera persona, el autor describe uno de los episodios más traumáticos de la Bulgaria comunista, que trató de “borrar” a los musulmanes —es decir, los turcos— y todo su patrimonio y convertir a todos los ciudadanos búlgaros en búlgaros étnicos. Todos los romaníes musulmanes búlgaros también se vieron afectados. El libro no solo trata sobre el impacto y el trauma, sino también sobre la fuerza de la identidad, la adaptación y la resistencia, ya que, en las casas, las familias continuaron celebrando sus costumbres y continuaron usando sus nombres originales.

Hristo Kyuchukov es un *rom* musulmán de habla turca de Bulgaria especialista en el campo de la psicolingüística romaní y la educación de los niños romaníes en Europa.

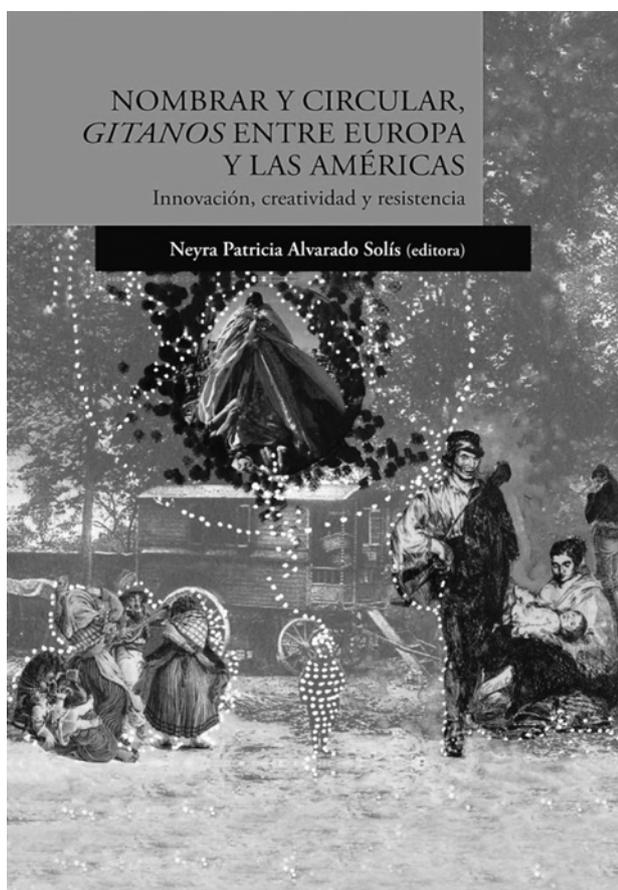
Hristo Kyuchukov es autor de varias publicaciones científicas sobre romaní, turco, gagauz, búlgaro y ruso y sobre la adquisición de la lengua romaní. Ha estudiado en profundidad los procesos de aprendizaje de los niños y niñas gitanas en Europa. También es editor de la *International Journal of Romani Language and Culture* publicada por Lincom Publishers en Alemania.

**Relata la experiencia de su familia durante el proceso de cambio de nombre de los ciudadanos con nombres musulmanes en la Bulgaria comunista**

## Nombrar y circular, gitanos entre Europa y las Américas.

Innovación, creatividad y resistencia  
Etnografías Contemporáneas, 7(12)  
(2018). El Colegio de San Luís (San  
Luís Potosí, México)

Editora: Neyra Alvarado Solís



Este libro es el resultado de un Coloquio internacional, apoyado por CONACYT, dirigido por Neyra Patricia Alvarado Solís y celebrado en el Colegio de San Luis, en enero de 2018. La obra está integrada por diez ponencias que se ubican en tres partes: Resistencia, innovación y reconstrucción; la segunda, Imaginarios y estereotipos. Absurdos, prejuicios y estrategias y la tercera parte, bajo el título Antigitanismos. Participación política, mujeres y literatura. El texto termina con dos comentarios a la obra.

Los temas de estudio son múltiples: el análisis etnohistórico de los diferentes grupos de gitanos en Europa; el estudio de los ludar del norte de México; de los gitanos calón de Brasil; los gitanos en España; la visión prejuiciosa de la prensa potosina de los años veinte y treinta del siglo pasado; el proceso inquisitorial que tuvo lugar entre 1668 y 1680 de una mujer “de nación gitana”; la cultura política institucional y la resistencia cotidiana de los gitanos de Madrid entre 1874 y 1936; la construcción de la figura de la gitana en el imaginario colectivo en imágenes, canciones, el teatro, la ópera, la literatura —con *La gitanilla* de Miguel de Cervantes, *Esmeralda, la gitana*, *en Nuestra señora de París*, etcétera, el cine, las artes plásticas y en un sinnúmero de productos que van desde marcas de licores hasta nombres de cafeterías y restaurantes.

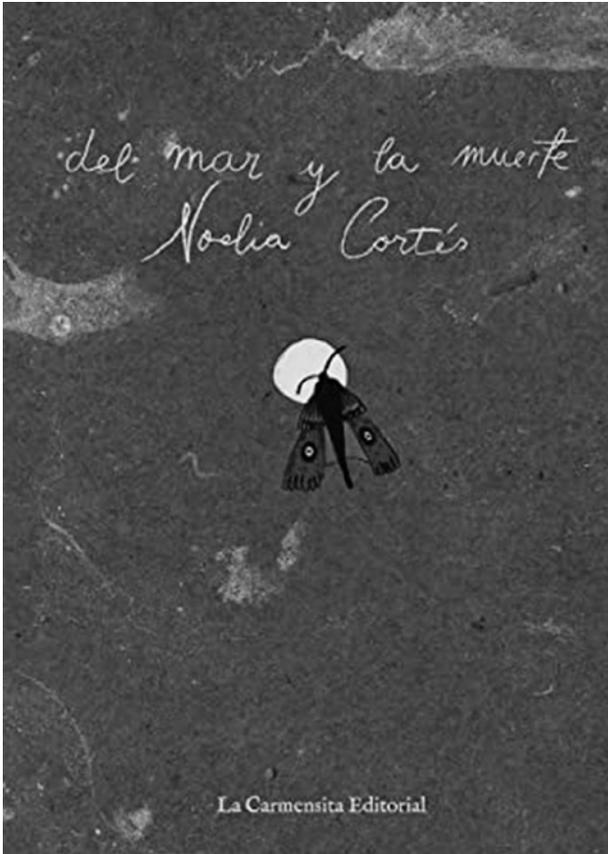
**Análisis etnohistórico de los diferentes grupos de gitanos en Europa; el estudio de los ludar del norte de México; de los gitanos calón de Brasil y los gitanos en España**

*Nombrar y circular, gitanos entre Europa y las Américas. Innovación, creatividad y resistencia*, permite conocer lo “gitano” desde una perspectiva multidisciplinaria en el que se aborda el conocimiento de este grupo mediante la lingüística, la etnografía, la historia, la etnohistoria, la antropología y la literatura.

**Permite conocer lo “gitano” desde una perspectiva multidisciplinaria en el que se aborda el conocimiento de este grupo mediante la lingüística, la etnografía, la historia, la etnohistoria, la antropología y la literatura**

## Del mar y la muerte (Editorial La Carmensita, 2021)

Noelia Cortés



Noelia Cortés, nacida en 1996, es una escritora gitana andaluza. La editorial La Carmensita ha publicado recientemente su primer libro *Del mar y la muerte* un poemario de 52 páginas cargadas de sentimiento. Desde hace años, Noelia Cortés combina la escritura con su faceta de activista gitana y actualmente está trabajando en un proyecto en el que investiga la presencia de las mujeres gitanas en la literatura. También escribe en revistas como *Pikara Magazine* y otros periódicos.

Precisamente, en 2021, Noelia Cortés fue elegida por la revista *Mujer Hoy*, como una de las mujeres que cambiarán el futuro, por su labor como activista y poeta. “A todas las mujeres gitanas que soñaron y sueñan con escribir y a Percy Shelley, poeta que murió en el mar”, se puede leer en la dedicatoria. Y es que la escritura de Noelia Cortés está atravesada por el feminismo. “El feminismo atraviesa mi escritura por completo, a niveles muy complejos. A veces me enfado con

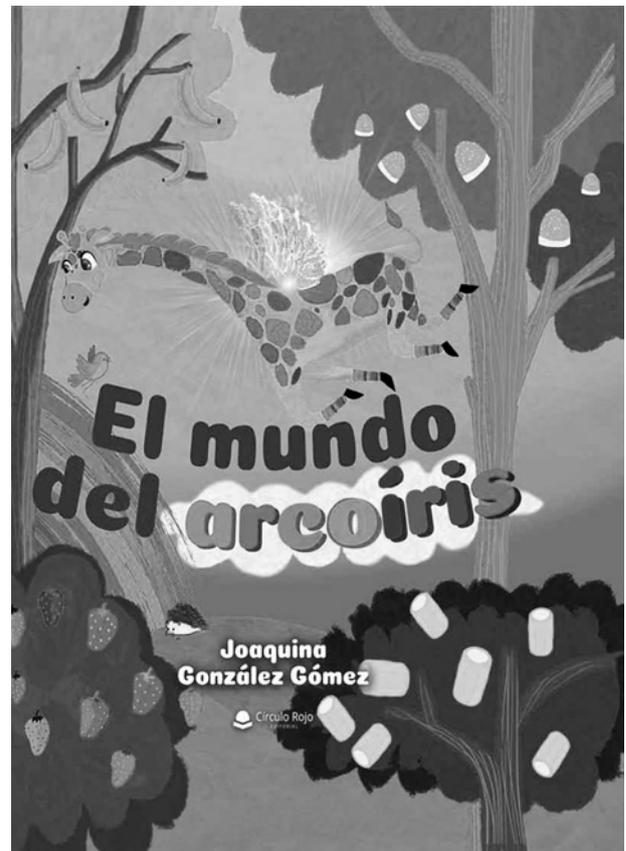
escritoras de otros siglos porque tenían muchos privilegios en comparación con las mujeres gitanas que también querían escribir, pero a su vez muchas de estas mujeres privilegiadas tenían que firmar con seudónimos. Es muy difícil, porque en una misma persona pueden coexistir varias realidades y a veces esas realidades se contradicen entre sí”, reflexionaba recientemente la joven escritora.

Este poemario es una buena manera de entender las nuevas voces gitanas de la mano de unos versos bellos que no dejan indiferentes.

**El feminismo atraviesa mi escritura por completo, a niveles muy complejos.**

## El mundo del arcoíris (Círculo Rojo, 2021)

Joaquina González



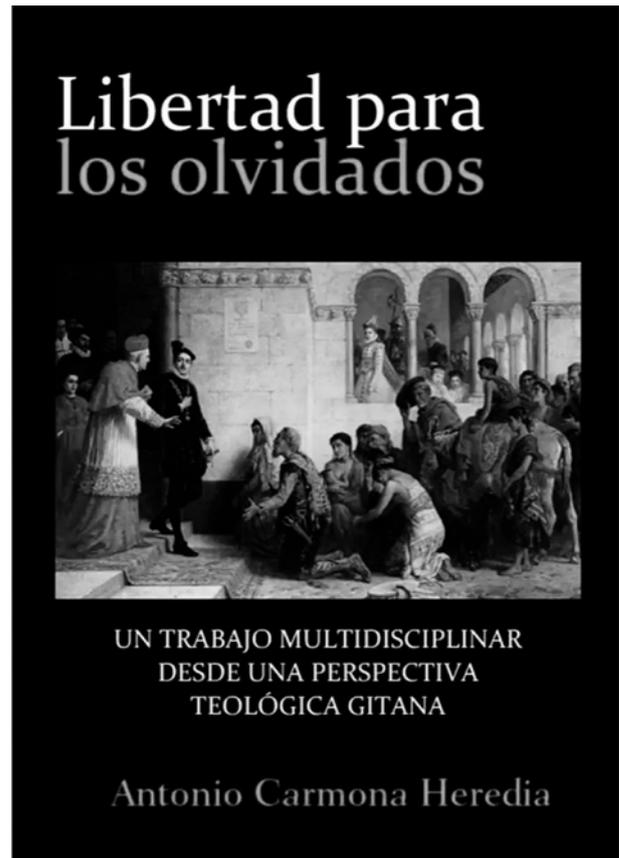
Joaquina González acaba de escribir un libro infantil que pretende derribar los muros cargados de estereotipos que envuelven a la población gitana. El libro ha sido publicado por la editorial Círculo Rojo y narra las aventuras de cuatro animales amigos que tienen que rescatar su propio mundo. Los animales son una pantera presumida, un león feroz, un leopardo valiente y un elefante “malo”. El objetivo del cuento no es otro que “querer dar ejemplo de que nuestro pueblo puede cumplir un sueño más allá de los estereotipos”, asegura González. Que nuestros niños y niñas tengan acceso a este tipo de cuentos y contenidos, de la mano de gitanos y gitanas, es muy importante para crear referentes del pueblo gitano, a menudo invisibilizados. Joaquina González quería explicar otro tipo de historias y con su primer cuento infantil consigue su cometido. Ya estamos esperando el segundo y, según la autora, no tardará en llegar.

## Libertad para los olvidados. Un trabajo multidisciplinar desde una perspectiva teológica gitana (Andamio Editorial, 2021)

Antonio Carmona Heredia

La irrupción del pentecostalismo evangélico a mediados del siglo XX en el mundo gitano supuso un hito sin parangón en la cultura gitana, pues mediante la formación de iglesias en el ámbito local y nacional, se creó una nueva señal de identidad del pueblo gitano, con la que la mayoría podía identificarse y reconocerse, sin olvidar sus costumbres, sino reforzándolas religiosamente.

Ahora después de años de estudio, la obra de Carmona representa la culminación de esta toma de conciencia de la identidad y de la diferencia del pueblo gitano, que busca darse a conocer por lo que vale y que espera que se le abran las puertas a una mayor igualdad y fraternidad social. Esta es, sin duda, la primera obra teológica, seria y reflexiva, de un hijo del pueblo gitano, que desde la fe y la razón disipa prejuicios seculares y libera las mentes y los corazones para que se produzca una verdadera solidaridad.



Antonio Carmona Heredia es licenciado en teología por la Universidad Martin Luther King Jr. en Nicaragua y licenciado en teología pastoral por el Seminario CEIBI en Santa Cruz de Tenerife. También es presidente de la editorial Mundo Bíblico, y actualmente es profesor en Seminario Conrad Grebel en la ciudad de Holguín en Cuba, donde imparte clases del Antiguo Testamento.

**La primera obra teológica, seria y reflexiva, de un hijo del pueblo gitano, que desde la fe y la razón disipa prejuicios seculares y libera las mentes y los corazones para que se produzca una verdadera solidaridad.**

## Con tres maletas. Gitanos en América

Publicación financiada por el Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla (2021).

David Lagunas y Herminia Santiago



**Herminia Santiago, una mujer gitana, emprendedora y comerciante internacional, que ha recorrido el continente americano desde los años 60**

El profesor de la Universidad de Sevilla David Lagunas publica *Con tres maletas. Gitanos en América*, un libro de fotografías en coautoría con Herminia Santiago, una mujer gitana, emprendedora y comerciante internacional, que ha recorrido el continente americano desde los años 60. Nacida en Brasil, y actualmente residente en Sevilla, Herminia muestra a través de las fotografías de su álbum familiar una trayectoria ejemplar, rica en detalles, experiencias, saberes y vivencias recorriendo toda América. Nos enseña las complejidades de un estilo de vida propio de los gitanos americanos, un grupo particular de gitanos de origen español que han elegido América como su espacio vital: un estilo nómada, móvil, itinerante y cosmopolita

que refleja la cultura transnacional de los gitanos americanos.

Este trabajo de recuperación de las imágenes visuales ha empleado documentos de un gran valor social, antropológico y humano. De las fotografías aportadas por Herminia sobresalen dos aspectos; el primero, las fotografías expresan el orgullo de ser gitanos, lo cual se simboliza con un aire y postura aristocrática ante la cámara de sus antepasados: los gestos, la forma de caminar, los pantalones holgados, la corbata, la americana, el corte de pelo, en los hombres; la combinación de ropa, las faldas elegantes o la estética internacional, en las mujeres. “Esta estética aristocrática, la vanidad y el orgullo, el darse a conocer y ser visto, es una característica común en otras comunidades romaníes como los Gabori de Transilvania”, explica el profesor del Departamento de Antropología Social y del Instituto de Estudios sobre América Latina de la Universidad de Sevilla (IEAL), David Lagunas.

**Nos enseña las complejidades de un estilo de vida propio de los gitanos americanos, un grupo particular de gitanos de origen español que han elegido América como su espacio vital: un estilo nómada, móvil, itinerante y cosmopolita que refleja la cultura transnacional de los gitanos americanos**

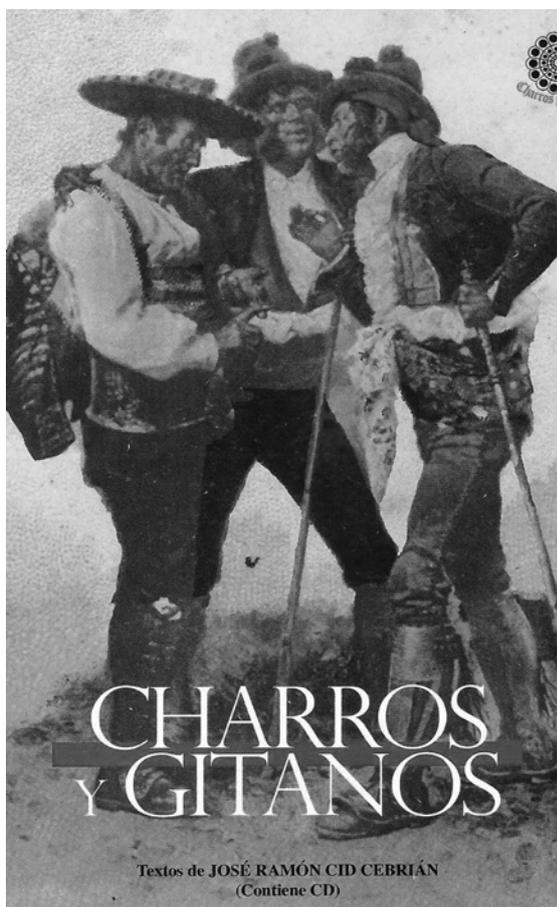
La obra es una contribución para la comprensión de una forma de vida ignorada: la de los gitanos y romaníes en América. Y sobre todo apunta a una idea fundamental: existe una “Europa gitana” y una “América gitana” que deben ser integradas urgentemente a la gran historia de ambos continentes. (Reseña de la Universidad de Sevilla).

## Libro-CD “Charros y gitanos”

(Centro de Estudios Bejaranos, Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y el Ayuntamiento de Salamanca, 2021)

---

Textos de José Ramon Cid Cebrián.



*Charros y gitanos*, es un libro acompañado por un CD que contiene una interesante selección de tonadas donde se fusionan el folklore de nuestra provincia y el buen arte de los gitanos. La edición presenta un riguroso trabajo de investigación, de composición y de arreglo musical, que por fin ve la luz con una excelente calidad, pues ambos estilos tienen mucho más en común de lo que en principio podría pensarse y aquí intervienen verdaderos músicos. El alma de este trabajo es el mirobrigense José Ramón Cid Cebrián, que ha escrito los textos y es el intérprete de gaita y

tamboril. La autora de la presentación es Isabel Bernardos Fernández. El CD se encuentra a la venta en librerías y en los canales de distribución de publicaciones de los tres centros de estudios que han colaborado.

Charros y gitanos son:

- Dalila y Aarón Salazar, al cante y palmas.
- Miguel Serrano Butragueño “Nano Serrano”, guitarra flamenca.
- Alicia Almeida Ledesma, taconeo flamenco.
- José Ramón Cid Cebrián, gaita y tamboril.
- A las castañuelas charras: Pedro Rodríguez González y Leopoldo Hernán de Iglesias “Pollo”.

(Reseña de Centro de Estudios Bejaranos).

**Selección de tonadas donde se fusionan el folklore de nuestra provincia y el buen arte de los gitanos**

## Entre el amor y el odio. Una vida gitana

(Xordica, 2021)

---

**Philomena Franz**

Por fin llegan en español las memorias de la gitana sinti Philomena Franz, superviviente del Holocausto nazi. Las publica Xordica y llevan por título *Entre el amor y el odio. Una vida gitana*. En sus páginas se puede leer un testimonio cargado de sufrimiento y desgarró, pero también un canto a la libertad y a la vida. Philomena Franz dedica estas memorias a todos aquellos sinti que sobrevivieron y a los que murieron durante el Holocausto, pero también a todas esas personas buenas que la ayudaron.

# Philomena Franz

## Entre el amor y el odio

### Una vida gitana

Traducción del alemán de Virginia Maza. Edición y estudio de María Sierra



Tal y como se explica en el libro, “(...) La libertad de movimientos de “gitanos y personas ambulantes a la manera gitana” quedó prohibida por ley el 2 de septiembre de 1939; poco después, un decreto de 17 de octubre de 1939 les obligó a no abandonar el lugar de residencia, donde quedarían bajo vigilancia policial”. La vida de Philomena Franz, como la de la gran mayoría de gitanos y gitanas europeos, cambió de la noche a la mañana. “Nos hicieron preguntas, nos obligaron a rellenar formularios y nos apuntaron en registros. La policía criminal nos medía la nariz y las orejas, y anotaba el color de nuestro cabello y de muchas otras cosas más”, explica. “Los registros identificativos que sirvieron para fichar y detener a aquellos considerados inferiores’ sirvieron para afirmar la teoría de la incapacidad genética de los gitanos para la integración en la vida social civilizada, o lo que es lo mismo, su condición colectiva de ‘asociales”.

En 1939 tuvo que dejar la escuela secundaria por ser gitana y la obligaron a trabajar en una fábrica de munición. Eso fue antes de que la detuvieran para llevarla a los campos de con-

centración. Ocurrió el 27 de marzo de 1943, a la ocho de la mañana. Franz tenía 21 años “Entonces, llegó la desgracia y fue como un martillazo en toda la cara. Un golpe tan duro que me acompañará de por vida. Nunca lo superaré del todo”, explica. “De los diez que éramos en la familia, solo quedaron cuatro. Al final, mi madre se quedó sola. Luego fueron a buscarla a ella también, precintaron nuestro apartamento y acabó destruido por las minas aéreas y las bombas incendiarias”.

Philomena Franz cuenta lo que tantos otros y otras explicaron acerca de su llegada a los campos: el recuerdo de ese olor tan particular, los camiones cargados de cadáveres desnudos y apilados, los huesos, la incertidumbre, el miedo, la soledad. Resulta especialmente doloroso leer el capítulo en el que se reencuentra con su hermana en Ravensbrück (Franz estuvo en diferentes campos de concentración, también en Auschwitz) y no la reconoce: “Ya no reconocía ni a mi propia hermana. Le habían rapado la cabeza y estaba demacrada, era un esqueleto andante. Nos abrazamos, entre risas y llantos. También me enteré de que los hijos de mi hermana habían muerto. Los gasearon y quemaron en Auschwitz”.

**Philomena Franz cuenta lo que tantos otros y otras explicaron acerca de su llegada a los campos: el recuerdo de ese olor tan particular, los camiones cargados de cadáveres desnudos y apilados, los huesos, la incertidumbre, el miedo, la soledad**

Durante el tiempo que estuvo presa, Franz logró escapar en un par de ocasiones, pero también estuvo a las puertas de la cámara de gas y del crematorio. El dolor físico a causa del ham-

bre y los trabajos forzados y el dolor psicológico hicieron que pensara en suicidarse. Fue el recuerdo del pasado, la naturaleza, las fiestas, las celebraciones y la música lo que permitió a Franz sobrevivir al horror nazi, además del azar.

**El fin de la guerra acabó con el sufrimiento de muchas personas, pero el de los gitanos y gitanas se dilató en el tiempo a causa de la prolongación del antigitanismo y los prejuicios contra las comunidades gitanas**

El fin de la guerra acabó con el sufrimiento de muchas personas, pero el de los gitanos y gitanas se dilató en el tiempo a causa de la prolongación del antigitanismo y los prejuicios contra las comunidades gitanas.

En un epílogo esclarecedor, la catedrática de Historia Contemporánea María Sierra cuenta: “Lo que sucedió en la posguerra con los sinti y los romaníes perseguidos por el nazismo fue muy distinto: la justicia alemana negó durante mucho tiempo que hubieran sido perseguidos colectivamente durante el nazismo por motivos raciales o ideológicos, considerando, por el contrario, que en la mayoría de los casos la detención había sido realizada dentro de un legítimo combate gubernamental contra la delincuencia.” La denegación de reconocimiento a las víctimas gitanas del Holocausto fue una realidad extendida tanto en Alemania como en el resto de Europa. “El maltrato oficial y la incomprensión social reforzaron así unas barreras comunicativas que prolongaron la tortura de estos supervivientes de los campos, al no permitirles enfrentar el dolor que llevaban consigo”.

Las memorias de Philomena Franz vieron la luz, en alemán, por primera vez en 1985 y marcaron un antes y un después en el activismo sinti. Suponen un hito fundacional de la literatura romaní sobre el Holocausto y resultan imprescindibles para entender la magnitud de lo sucedido en la Alemania nazi con las comunidades gitanas.



Philomena Franz, autora del libro

# 7.2

## ALGUNAS ASOCIACIONES GITANAS

### ANDALUCÍA

#### **INSTITUTO ROMANÒ - SEVILLA**

C/Virgen de la Cinta, 28  
41011 Sevilla - Tf. 95 428 08 10

### ARAGÓN

#### **ASOCIACIÓN DE MINORÍAS ÉT- NICAS DE ALCAÑIZ**

C. Ramón y Cajal, 30  
44600 Alcañiz - Teruel  
97 887 12 45

### ASTURIAS

#### **ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL DE MINORÍAS ÉTNICAS "UNGA"**

C/Cabo Peñas,4  
33011 Oviedo - Asturias  
98 511 14 04

### BALEARES

#### **FEDERACIÓN BALEAR DE ASO- CIACIONES GITANAS**

C/Tres, 52. Son Banyà  
07007 Palma de Mallorca - Baleares

### ISLAS CANARIAS

#### **ASOCIACIÓN DE MUJERES GITA- NAS "ROMI KAMELA NAKERAR"**

Alonso de Castro, 16, 2a pl. La Cuesta  
38320 San Cristobal de la Laguna  
92 264 79 92

### CANTABRIA

#### **ASOCIACIÓN GITANA DE CAN- TABRIA**

C/Cardenal Herrera Oria, 65, 1º  
39011 Santander - Cantabria

### CASTILLA - LA MANCHA

#### **FEDERACIÓN REGIONAL DE ASOCIACIONES GITANAS DE CASTILLA LA MANCHA**

Carretera de los Molinos, 28 bajos  
45500 Torrijos - Toledo

### CASTILLA Y LEÓN

#### **ASOCIACIÓN DE PROMOCIÓN GITANA DE BURGOS**

C/Vicente Aleixandre, 17  
09006 Burgos - Tf. 94 720 59 00

### CATALUÑA

#### **FAGIC - FEDERACIÓ DE ASOCIA- CIONES GITANAS DE CATALUÑA**

C/Pere Vergés, 1  
08020 Barcelona  
93 305 10 71

#### **UNIÓ DEL PUEBLO ROMANÍ**

C/Sant Vicenç, 15, bajos  
08001 Barcelona  
93 412 77 45

### COMUNIDAD VALENCIANA

#### **FAGA - FEDERACIÓ AUTONÓMI- CA DE ASOCIACIONES GITANAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA**

C/San Dionisio, 8 Pta2  
46003 Valencia  
96 392 37 34

### EXTREMADURA

#### **INSTITUTO ROMANÒ - DON BENITO**

C/Juan Aparicio, 14, 2ºA  
06400 Don Benito - Badajoz  
636 15 71 49

### GALICIA

#### **ASOCIACIÓN "PROMOCIÓN E INTEGRACIÓN GITANA"**

Rua do Conde,37, entlo. Derecha  
27003 Lugo  
98 224 43 58

### LA RIOJA

#### **FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES GITANAS DE LA RIOJA "EZOR RROMA"**

Av. Portugal, 13 Planta 1  
26001 Logroño - La Rioja  
616 96 89 39

### MADRID

#### **UNIÓ ROMANÍ MADRID**

C/Andaluces, 22  
28038 Madrid  
689 00 80 04

### MELILLA

#### **ASOCIACIÓN SOCIO CULTURAL COMUNIDAD GITANA DE MELI- LLA**

C/San Francisco de Asís, 7  
52003 Melilla  
627 37 32 42

### MURCIA

#### **FAGA - FEDERACIÓN AUTONÓ- MICA DE ASOCIACIONES GITA- NAS**

657 45 89 68

### NAVARRA

#### **FEDERACIÓN "GAZ KALÒ" DE ASOCIACIONES GITANAS DE NAVARRA**

Avda. Gipuzkoa 40, Oficina 5  
30012 PAMPLONA - Navarra  
94 813 10 01

### PAÍS VASCO

#### **ASOCIACIÓN "KALE DOR KAYI- KO"**

C/Ondárroa, 18. Lonja 2  
48004 Bilbao - Bizcaia  
94 459 80 02



# EL PUEBLO GITANO



## Manual para periodistas



*El pueblo gitano. Manual para periodistas*

48 páginas.

Edición disponible en español, inglés, francés y catalán.